Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001980
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : tribune d'orgue, niche, portail, pilier, clef de voûte, tableau commémoratif des morts, dalle funéraire, verrière, autel, tabernacle, pierre d'autel, bassin de baptême, bénitier, chaire à prêcher, clôture, clôture de chapelle, tronc, banc de fidèles, prie-Dieu, fauteuil de célébrant, tabouret d'église, meuble de sacristie, porte-cierges votifs, chandelier pascal, lustre d'église, couronne de lumières, canon d'autel, chandelier d'autel, clochette d'autel, croix d'autel, pupitre d'autel, sonnette d'autel, boîte à hosties, ciboire, patène, plateau de communion, lampe de sanctuaire, ampoule aux saintes huiles, réserve à huile des catéchumènes, goupillon, seau à eau bénite, crèche de Noël, bannière de procession, croix de procession, baiser de paix, croix, croix de sacristie, reliquaire, chasuble, table, armoire, bras de lumière, porte-luminaire, vase à fleurs, plat, pot à lait de déjeuner, groupe sculpté, statue, relief, estampe, cloche

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Guise, *Canton* :
Précisions :

Historique

L'évolution de l'ameublement de l'église de Guise est mal connue jusqu'au 19e siècle, et n'est documentée que par quelques objets conservés ou des pièces d'archives publiées dans des ouvrages historiques. La reconstruction de l'église, dans la première moitié du 16e siècle, a vraisemblablement été accompagnée du renouvellement, au moins partiel, du décor (verrières) et de l'ameublement (autel dont il subsiste la dédicace). L'édifice profite d'un embellissement au début du 17e siècle, grâce au don de tentures et à des travaux effectués au maître-autel par un sculpteur de Liesse nommé Gérard Collignon. L'installation d'un mobilier au goût du jour se poursuit au 18e siècle, comme en témoignent par exemple les travaux effectués à sa chapelle par Nicolas Delettres, bailli du duché, et la pose de fonts baptismaux en marbre en 1767. Après la destruction de quelques monuments funéraires, et la vente du mobilier en 1792-1793, l'église est réparée au début du 19e siècle (les dalles funéraires de la collégiale et du cimetière saint-Médard sont réutilisées en dallage) et reçoit du mobilier provenant d'autres édifices religieux. Un mobilier néo-gothique et des verrières figurées sont installés dans le 3e quart du 19e siècle. Enfin, la restauration de l'édifice, après 1918, a été suivie d'un renouvellement d'une partie de l'ameublement et du décor (autels, revêtement mural en mosaïque, chemin de croix, statues, verrières), dans le style Art déco. L'installation d'un nouvel autel, en avant du chœur, résulte du renouvellement de la liturgie, vers 1969.

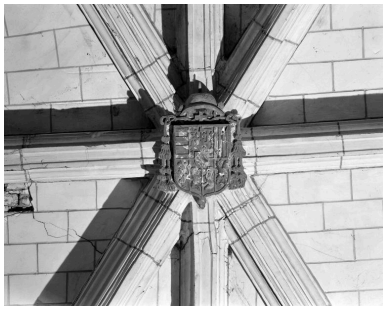
Auteur(s) de l'oeuvre : Lecompte-Roger (sculpteur), Doutez (marbrier), Demarquet (orfèvre), Villard Jean Joseph (orfèvre), Louis François Maurice Fabre (orfèvre), frères Favier (orfèvre), Vanpoulle Maurice fils (fabricant d'ornements religieux), Maison Raffl (fabricant de statues), Vanpoulle (fabricant de statues), Lebrun (encadreur), Drouot (fondeur de cloches), Courteaux (fondeur de cloches), Charles Wauthy (fondeur de cloches)

Illustrations

Vue de la chaire en chêne du 3e quart du 19e siècle, ornée de statues de Pères de l'Eglise.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200573V

Détail d'un pilier du bas-côté sud, orné d'un décor en bas-relief de la Première Renaissance (2e quart du 16e siècle).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200509X

Détail d'un pilier du bas-côté sud, orné d'un décor en bas-relief de la Première Renaissance (2e quart du 16e siècle).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200508X

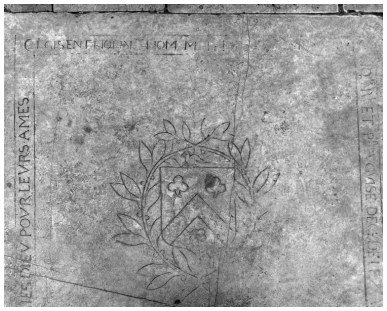


Clef de voûte en calcaire de la nef figurant, en bas-relief, les armes d'un cardinal de la famille de Lorraine-Guise, probablement Charles, dit le "cardinal de Lorraine", archevêque de Reims en 1538 et cardinal en 1547, ou son neveu Louis II, dit le "cardinal de Guise", archevêque de Reims en 1574 et cardinal en 1588.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200594X

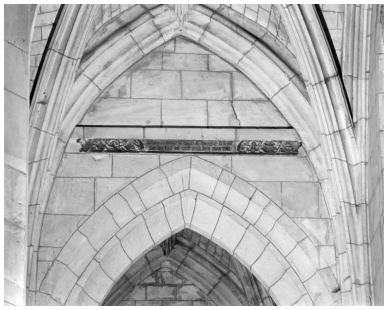
Clef de voûte de la nef, en calcaire, figurant l'écu d'alliance entouré de la cordelière de veuve d'Antoinette de Bourbon-Vendôme (1494-1583), veuve en 1550 de Claude Ier de Lorraine, duc de Guise.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200596X

Clef de voûte portant la date gravée de 1535, surmontant l'ancien emplacement des fonts baptismaux, dans la 1e travée du bas-côté sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200599X

Clef de voûte de la chapelle nord, en laquelle un écusson en marbre, portant la date de 1850 surmontée



Vue générale de la dalle en calcaire dit "pierre bleue", portant l'épitaphe



Vue d'un bas-relief en pierre (?), inséré dans un arc diaphragme du bas-côté sud, portant une inscription

des initales A.H.B., remplace des armoiries du 16e siècle, probablement d'un des ducs de Guise, dont subsistent le collier de l'ordre de Saint-Michel et la couronne ducale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200595X

Vue d'une pierre, insérée dans un arc diaphragme au nord du choeur, ornée d'armoiries en relief et d'un cartel portant la date gravée de 1931.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200597X

et les armoiries gravés des défunts, limite des 16e et 17e siècles.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200593X

relative à la réalisation d'un autel dans la 1e moitié du 16e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200598X

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Calice (n° 1) (IM02002010) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Calice de style néo-gothique (n° 2) (IM02002011) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Chaire à prêcher de style néo-gothique (n° 2) (IM02002008) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Chemin de croix de style Art déco (IM02002110) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ciboire (n° 2) (IM02002013) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ciboire de style néo-gothique (n° 1) (IM02002012) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Clôture d'autel (table de communion) de style néo-gothique (IM02002009) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Clôture d'autel de style Art déco (IM02002117) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Clôture de choeur (IM02002103) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Confessionnal de style néo-gothique (IM02002007) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Croix d'autel et 6 chandeliers d'autel (garniture du maître-autel) (IM02002179) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire (n° 11) (IM02001991) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire (n° 12) (IM02001992) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire d'André-Thomas Lescarbotte et de Marie-Louise Mennechet (n° 1) (IM02001981) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire d'Antoine de Lagarde, seigneur de Tranchelion (n° 2) (IM02001982) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire d'Henri de Marolles, de Claude Warnet et de Jean de Martigny (n° 6) (IM02001986) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Dalle funéraire de Charles Baudouin, Louis Baudouin et Marguerite Baudouin (n° 3) (IM02001983) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire de Claude Crouste et d'Anne Sureau (n° 4) (IM02001984) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire de Françoise d'Ailly (n° 5) (IM02001985) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire de Jacques de Haplincourt (n° 7) (IM02001987) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire de Jean-Paul de Lafitte de Pelleport (n° 8) (IM02001988) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire de Michel Delettres, d'Apolline Gautier son épouse et de leur famille (n° 9) (IM02001989) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Dalle funéraire de Nicolas Longpied (n° 10) (IM02001990) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Deux revêtements muraux de style Art déco (IM02002114) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble de 20 stalles (IM02002102) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble de 2 bas-reliefs : Martyre de saint Quentin (IM02002104) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble de 2 statues : Christ du Sacré-cœur et Immaculée Conception (IM02002115) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble de 2 verrières à personnages de style Art déco : anges adorateurs (baies 12 et 14) (IM02002004) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble de 2 verrières à personnages de style Art déco : anges thuriféraires (baies 1 et 2) (IM02001995) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble de 2 verrières de style Art déco : procession de saints et d'anges (baies 8 et 10) (IM02002001) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble de 3 vases à fleurs (IM02002181) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble de 6 statues : Vierge à l'Enfant, David, Saint Joachim, Sainte Anne, Sainte Élisabeth, Isaïe (IM02002108) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble de l'autel secondaire néo-gothique de la Vierge (IM02002107) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble des verrières de l'église (IM02001993) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ensemble du décor de la salle à manger : 1 porte, 1 cheminée, 1 trumeau de cheminée et lambris d'appui (IM02001957) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Hôtel Warnet, 113 place d' Armes
Ensemble du maître-autel (IM02002113) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM02002095) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Groupe sculpté : Anges couronnant (IM02002111) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Lambris de demi-revêtement : Adoration des Bergers, Adoration des Mages, Présentation de Jésus au Temple et Résurrection du Christ (IM02002106) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Maître-autel et tabernacle de style Art déco (IM02002116) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Orgue et buffet d'Orgue de style néo-gothique (IM02002120) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Ostensoir (IM02002014) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Paire de confessionnaux (IM02002119) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Peinture monumentale : litre funéraire aux armes des Bourbon-Condé (IM02002118) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Reliquaire-monstrance de style néo-gothique (IM02002015) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Statue (grandeur nature) : Saint Joseph (IM02002178) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Statue de Jean-Baptiste André Godin (IM02001961) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Monument de Jean-Baptiste André Godin, Familistère
Tableau : Adoration des Bergers, de nuit (IM02002096) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Tableau : l'Adoration des Mages (IM02002097) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Tableau : la Sainte Parenté, dite le Sommeil de l'Enfant Jésus (IM02002098) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Tableau : le Baptême du Christ (IM02002105) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Tableau : Le Christ au lac de Tibériade réveillé par les apôtres, dit l'Apaisement de la tempête (IM02002109) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Tableau : Saint Benoît en extase devant la vision du globe lumineux (IM02002094) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Tableau : Thomyris, reine des Scythes, fait plonger la tête de Cyrus dans un vase de sang (IM02002099) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Tableau : Vierge à l'Enfant dit le Sommeil de l'Enfant Jésus (IM02002112) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Tableau et cadre : la Remise du rosaire à saint Dominique de Guzman (IM02002100) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Vase d'autel (IM02002180) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : Jeanne d'Arc au sacre de Charles VII (baie 13) (IM02002005) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : l'atelier de Nazareth (baie 6) (IM02001999) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : l'Eucharistie (baie 4) (IM02001997) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : la Crucifixion (baie 0) (IM02001994) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : la Nativité (baie 5) (IM02001998) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : la Pentecôte (baie 9) (IM02002002) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : la Vierge de Miséricorde (baie 11) (IM02002003) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : le Christ rencontre sa mère (baie 7) (IM02002000) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : les peuples du monde en prière devant le Christ-Roi (baie 3) (IM02001996) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : sainte Thérèse de Lisieux répandant une pluie de roses (baie 16) (IM02002006) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle
Vestiges de l'ancienne chaire à prêcher (n°1) : panneaux de la cuve (IM02002101) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Cidatelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue de la chaire en chêne du 3e quart du 19e siècle, ornée de statues de Pères de l'Eglise.

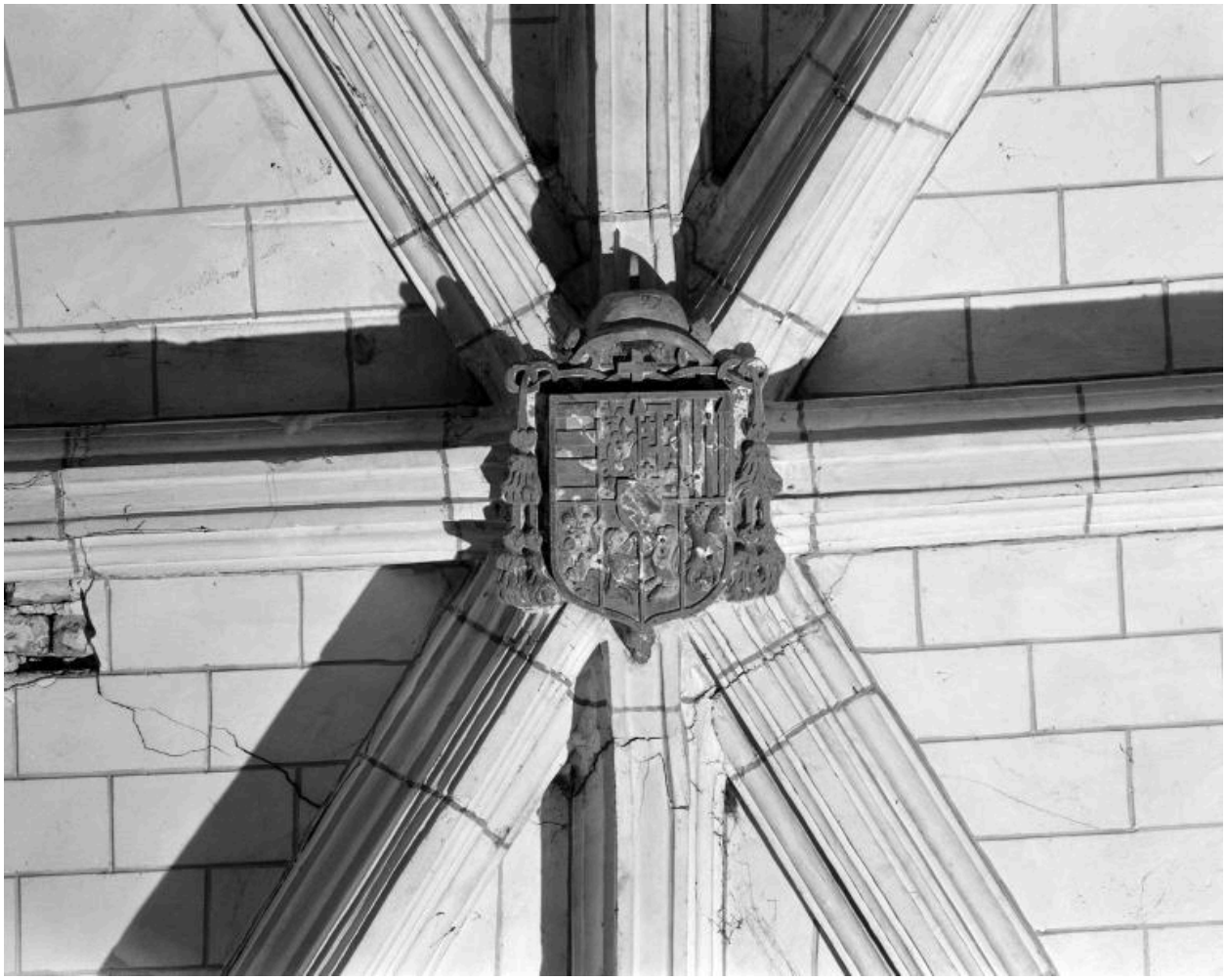
IVR22_19980200573V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un pilier du bas-côté sud, orné d'un décor en bas-relief de la Première Renaissance (2e quart du 16e siècle).

IVR22_19980200509X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un pilier du bas-côté sud, orné d'un décor en bas-relief de la Première Renaissance (2e quart du 16e siècle).

IVR22_19980200508X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clef de voûte en calcaire de la nef figurant, en bas-relief, les armes d'un cardinal de la famille de Lorraine-Guise, probablement Charles, dit le "cardinal de Lorraine", archevêque de Reims en 1538 et cardinal en 1547, ou son neveu Louis II, dit le "cardinal de Guise", archevêque de Reims en 1574 et cardinal en 1588.

IVR22_19980200594X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clef de voûte de la nef, en calcaire, figurant l'écu d'alliance entouré de la cordelière de veuve d'Antoinette de Bourbon-Vendôme (1494-1583), veuve en 1550 de Claude Ier de Lorraine, duc de Guise.

IVR22_19980200596X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clef de voûte portant la date gravée de 1535, surmontant l'ancien emplacement des fonts baptismaux, dans la 1e travée du bas-côté sud.

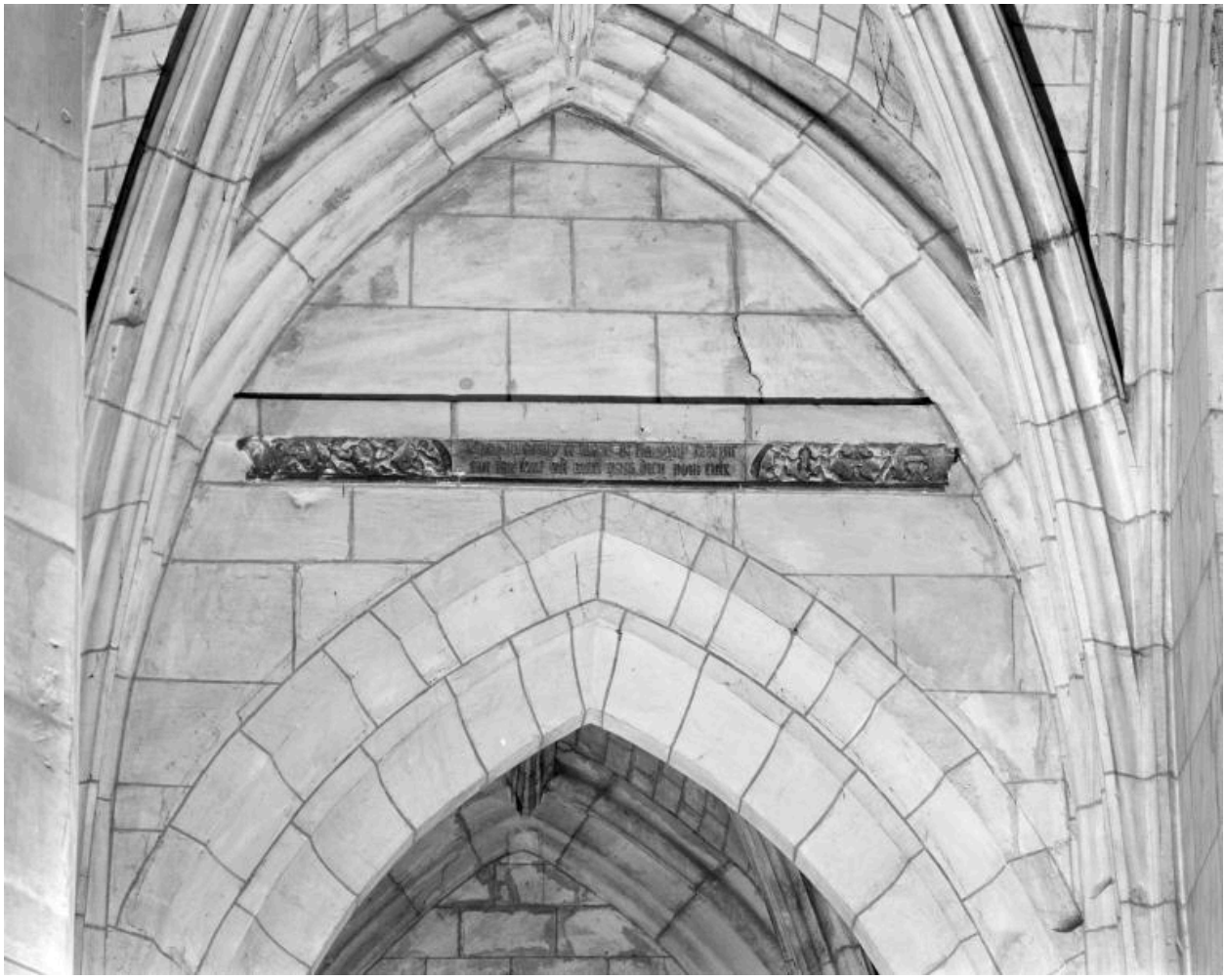
IVR22_19980200599X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clef de voûte de la chapelle nord, en laquelle un écusson en marbre, portant la date de 1850 surmontée des initales A.H.B., remplace des armoiries du 16e siècle, probablement d'un des ducs de Guise, dont subsistent le collier de l'ordre de Saint-Michel et la couronne ducale.

IVR22_19980200595X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la dalle en calcaire dit "pierre bleue", portant l'épitaphe et les armoiries gravés des défunts, limite des 16e et 17e siècles.

IVR22_19980200593X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un bas-relief en pierre (?), inséré dans un arc diaphragme du bas-côté sud, portant une inscription relative à la réalisation d'un autel dans la 1e moitié du 16e siècle.

IVR22_19980200598X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une pierre, insérée dans un arc diaphragme au nord du choeur, ornée d'armoiries en relief et d'un cartel portant la date gravée de 1931.

IVR22_19980200597X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation