

Hauts-de-France, Somme
Ault
Onival
5 rue de la Mer

Maison, dite Les Trèfles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001574
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Trèfles
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983, AB, 55

Historique

Maison dite Les Trèfles construite entre 1901 et 1904 (imposition du cadastre en 1904) pour Eléonore Lefevre Reynier, veuve (source : matrices cadastrales), demeurant à Paris.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eléonore veuve Lefevre Reynier (commanditaire, attribution par source)

Description

Habitation établie en milieu de petite parcelle, le long d'une rue perpendiculaire au front de mer. Edifice de plan allongé, plus profond que large, de trois travées en façade, avec porte excentrée sur la travée de gauche. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, et le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et croupes brisés. La travée centrale est mise en valeur par un bow-window en bois au rez-de-chaussée, surmonté d'un balcon, et une fenêtre de lucarne avec fronton pignon triangulaire en maçonnerie placée en amortissement. Les fenêtres de lucarne des deux travées latérales présentent une fermette débordante. Une plaque émaillée avec mention 'eau de source' est apposée en façade, témoignant d'une possible location de l'habitation.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie
Précision sur les représentations :

Frise de céramique en façade antérieure, marquant une séparation entre les niveaux. Rosace en céramique sur la chaîne d'angle. Ornementation du gros-œuvre grâce à un jeu de polychromie (alternance de briques blanches et rouges) et par la pose en relief de certaines briques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 442

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001536NUCA



Elévation latérale droite, vue
depuis la rue de Saint-Valery.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001537NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le lotissement et la station balnéaire d'Onival (IA80001390) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP



Vue d'ensemble.

IVR22_20048001536NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale droite, vue depuis la rue de Saint-Valery.

IVR22_20048001537NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation