

Hauts-de-France, Somme
Terramesnil

Monument aux morts de Terramesnil

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000073

Date de l'enquête initiale : 1990

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Appellation : de la guerre de 1914-1918

Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

Le conseil municipal décida d'ériger le monument aux morts le 6 avril 1921 ; la réalisation du monument fut confiée au sculpteur Emmanuel Fontaine, qui dressa un devis de 19 150 francs prévoyant l'exécution d'un corps en pierre de Chauvigny, la fabrication des éléments en bronze, le transport et la pose de l'ensemble ; la signature portée sur le monument indique que celui-ci est l'oeuvre d'Emmanuel Fontaine, sculpteur à Paris, et de Lescarcelle, entrepreneur à Courbevoie ; l'entourage d'obus, prévu dans le projet de fontaine, est constitué de trophées offerts par l'armée ; l'essentiel de la dépense fut couvert par un emprunt de la commune auprès du crédit foncier, la souscription n'ayant rapporté que 3000 francs ; en 1923 une grille fut rajoutée autour du monument par Paul Carpentier, serrurier à Doullens, pour 2 738 francs ; il existe une variante de ce monument à Saint-Riquier.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Emmanuel Fontaine (maître de l'oeuvre, signature), Lescarcelle (entrepreneur, signature)

Description

Le monument aux morts de Terramesnil se situe devant l'église sur une place publique aménagée à l'emplacement de l'ancien cimetière. La clôture qui isole le monument de l'espace public est formée par des piliers en forme d'obus reliés par des grilles. Le monument présente la forme d'un cippe surmonté d'un coq. Les noms des morts sont gravés sur une plaque fixée sur la face antérieure du monument. Inscription : 1914-1918 / AUX / ENFANTS DE TERRAMESNIL / MORTS POUR LA FRANCE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe (coq)

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

Guirlandes de laurier sur les faces de la pyramide. Coq marchant sur du laurier et du chêne avec une croix de guerre suspendue au dessous au sommet du monument. Faisceau et hache de la République avec couronne de laurier gravés au revers du monument.

Dimensions

Mesures : h : 450 ; l : 265 ; la : 160

Statut, intérêt et protection

L'auteur réutilise ici le même principe qu'à Saint-Riquier. Il travaille ici avec l'entrepreneur Lescarcelle, comme à Mers-les-Bains.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 037. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 037. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

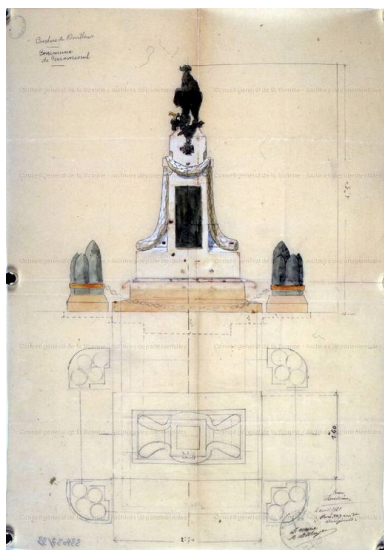
Documents figurés

- [Projet de monument aux morts. Commune de Terramesnil. Plan et élévation]. Dessin à l'encre aquarellé, par Emmanuel Fontaine, 1921 (AD Somme ; 99 R_CP_334037/33).

Liens web

- Plan et élévation : <http://archives.somme.fr/ark:/58483/a0113088678819QcUzX>

Illustrations



Projet d'Emmanuel Fontaine, 1921
(AD Somme ; 99 R_CP_334037/33).
Phot. Archives départementales
de la Somme (reproduction)
IVR22_20118005012NUCA



Vue antérieure.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000179Z



Vue de trois-quarts.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000180Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

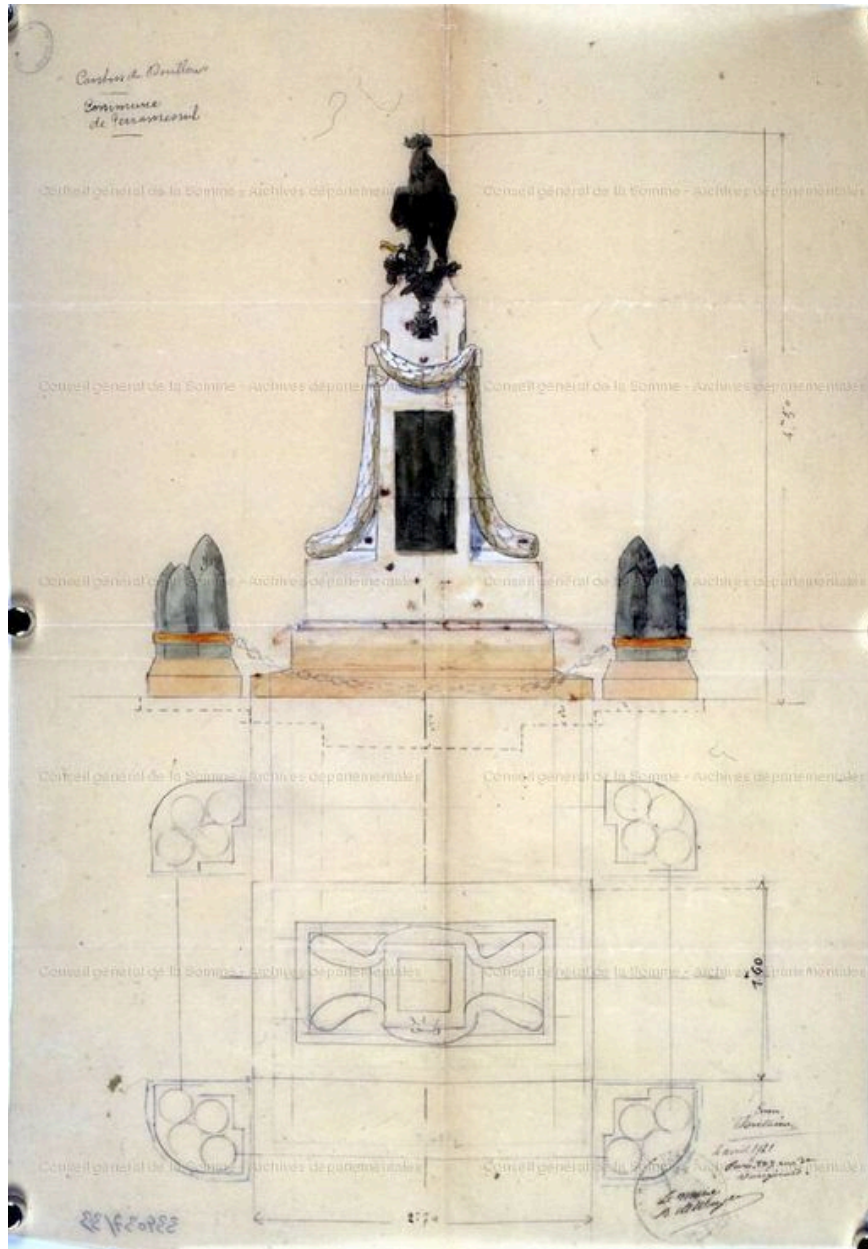
Oeuvre(s) en rapport :

Monument aux morts de Mers-les-Bains (IA80000011) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, square Henri-Barbusse

Monument aux morts de Saint-Riquier (IA80000053) Picardie, Somme, Saint-Riquier, place du 11-Novembre

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Projet d'Emmanuel Fontaine, 1921 (AD Somme ; 99 R_CP_334037/33).

IVR22_20118005012NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme (reproduction)

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue antérieure.

IVR22_19968000179Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22_19968000180Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation