

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 40) : Le sanctuaire de Lourdes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000887
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA80000053PM80001658

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; vitrail tableau
Titres : Sanctuaire de Lourdes (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 40

Historique

Les sources conservées aux archives départementales indiquent que les verrières sont réalisées en 1943 par le peintre-verrier amiénois Pierre Pasquier. La verrière, située dans le bas-côté sud, porte la signature du peintre verrier amiénois Pierre Pasquier et la date 1943.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1943
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Pasquier (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 2 ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre, jaune d'argent, verre à reliefs ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :
vue d'architecture ; basilique

La verrière représente le sanctuaire de Lourdes : les basiliques de l'Immaculée Conception et Notre-Dame du Rosaire et le parvis. Le clergé rassemblé sur le parvis de la basilique Notre-Dame du Rosaire donne la bénédiction aux malades couchés sur des brancards. Le sanctuaire s'élève dans un environnement boisé avec un fond de paysage de montagne, à l'arrière-plan, dans lequel on aperçoit la bergerie et le village de Bartrès.

Inscriptions & marques : signature, date, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Signature et date (bas gauche) : P. PASQUIER / AMIENS 1943.

Statut, intérêt et protection

La verrière, réalisée par le peintre verrier amiénois Pierre Pasquier en 1943, remplace une verrière du peintre verrier Lorin, représentant saint Pierre et saint André, exposée à Rome en 1868 (cf. sommaire objets mobiliers). Elle représente le sanctuaire de Lourdes et les lieux dans lesquels Bernadette Soubirous a vécu (la bergerie et le village de Bartrès) et surmonte la grotte de Lourdes, sans doute aménagée vers 1933, date de la canonisation de Bernadette Soubirous. C'est l'une des nombreuses verrières réalisées pour l'église Sainte-Anne par le peintre verrier dans les années 1940.

Protections : inscrit MH, 2006/01/19, classé au titre immeuble, 2007/02/28

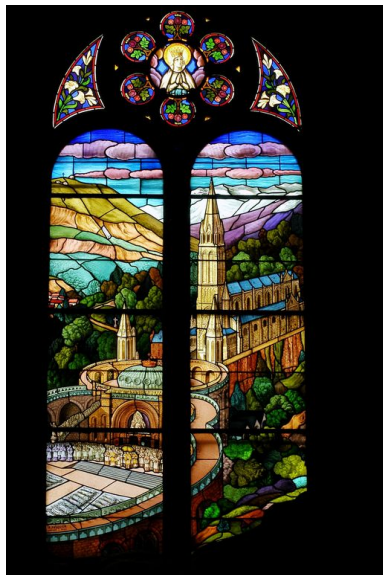
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

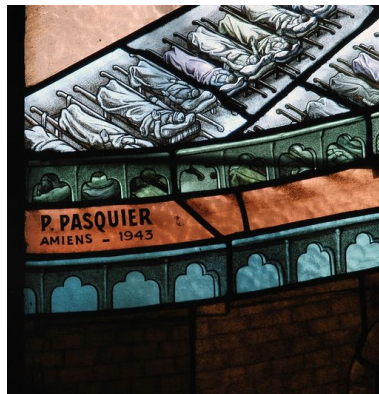
Documents d'archive

- AD Somme. Série W ; 1272 W 325. **Eglise Sainte-Anne.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001919NUCA



Détail : signature.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001920NUCA

Dossiers liés

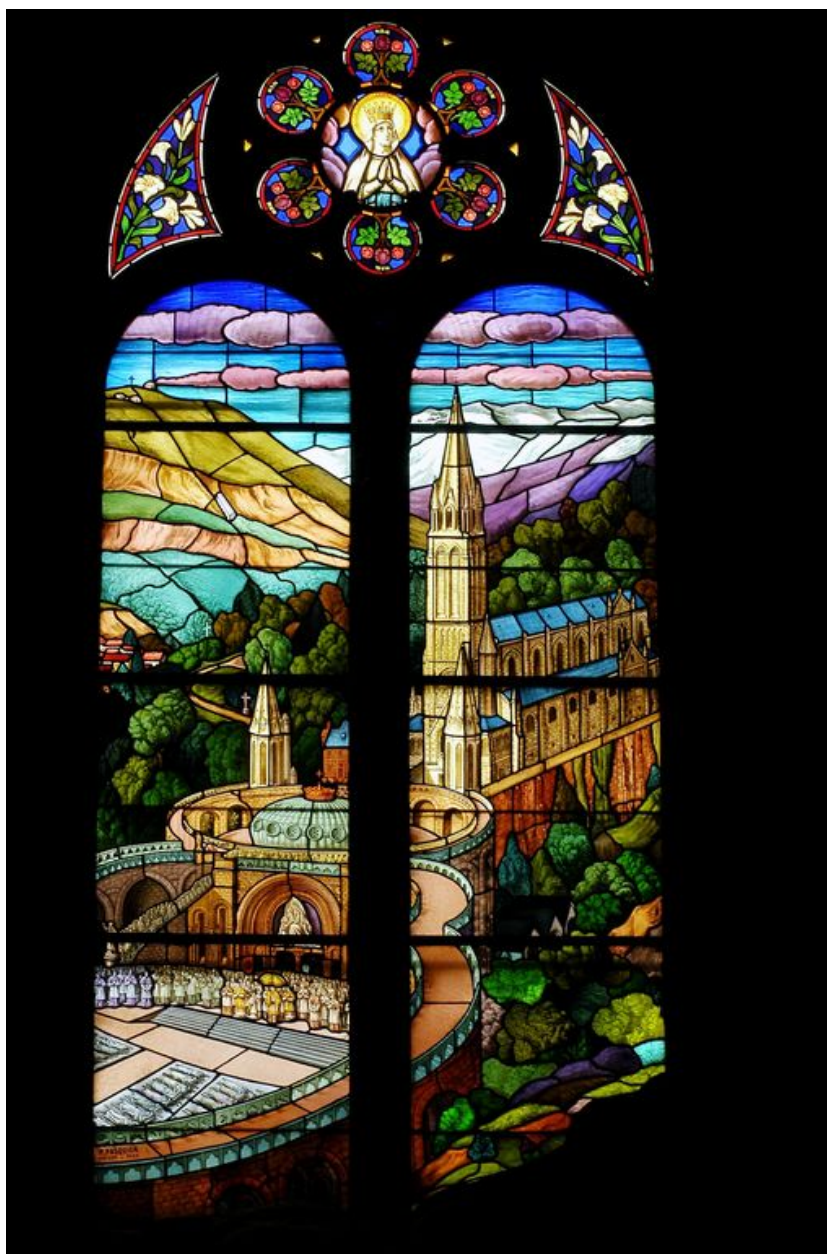
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058001919NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature.

IVR22_20058001920NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation