Hauts-de-France, Aisne
Haramont
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Tableau : *le Baptême du Christ*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000616
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Baptême du Christ (le)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord de la nef

Historique

Ce tableau représentant le Baptême du Christ est une copie interprétée d'un tableau peint en 1667 par Pierre Mignard pour le maître-autel de l'église Saint-Jean-au-Marché à Troyes. L'œuvre originale a été diffusée par le biais de deux gravures, dont celle de Claude Duflos (1665-1727), qui diffère de la peinture dans le traitement des anges. La copie d'Haramont a été réalisée d'après cette estampe, probablement dans le courant du 18e siècle. Quoi qu'il en soit, elle ne peut être antérieure au quatrième quart du 17e siècle, d'après les dates d'activité de Claude Duflos.
Comme tous les tableaux de l'église, celui-ci est réputé provenir du prieuré fontevriste de Longpré. Le cadre est moderne et n'est pas étudié.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)
Stade de la création : copie interprétée de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Pierre Mignard (d'après, peintre), Claude Duflos (graveur, d'après)
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Haramont, prieuré Notre-Dame de Longpré (?)

Description

Le tableau, de forme carrée, est peint à l'huile sur une toile constituée de deux lés de tissu, juxtaposés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , carré

Matériaux : matériau textile (support, en 2 lés) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures prises à l#'ouverture du cadre : h = 169 ; la = 170. Largeur du cadre : la = 8.

Représentations :

Le tableau illustre un passage des Évangiles selon saint Matthieu (chapitre 3, versets 13-17), saint Marc (chapitre 1, versets 9-11) et saint Luc (chapitre 3, versets 21-22). Au centre, le Christ représenté de trois-quarts se tient debout, les pieds dans le Jourdain. Saint Jean-Baptiste est lui-aussi debout, mais sur une rive du cours d'eau. Il est vêtu de sa tunique en poil de chameau et est drapé dans un grand manteau. Il tient un long bâton au bout duquel se déploie une banderole et s'apprête à administrer le baptême. Sur l'autre rive, un ange agenouillé retient un pan du manteau qui glisse des épaules du Christ, tandis qu'un autre ange tend un linge. La colombe du Saint-Esprit plane dans le ciel au-dessus de la tête du Christ, environnée d'anges qui, dans des nuées, contemplent la scène.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte sur un linge fixé au bâton de saint Jean-Baptiste : Ecce Agnus Dei [traduction : Voici l'Agneau de Dieu].

État de conservation

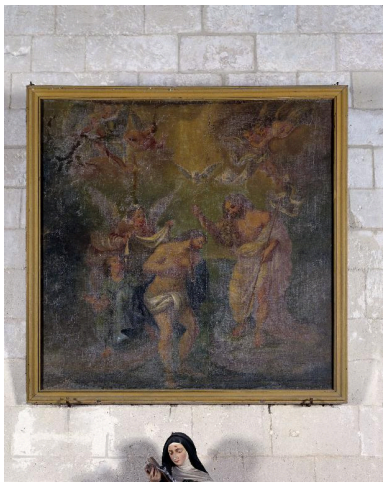
mauvais état , oeuvre menacée

Le tableau est en mauvais état. La toile a subi quelques accrocs. La couche picturale est très usée et a perdu des écailles de peinture. On note la présence d'un chanci.

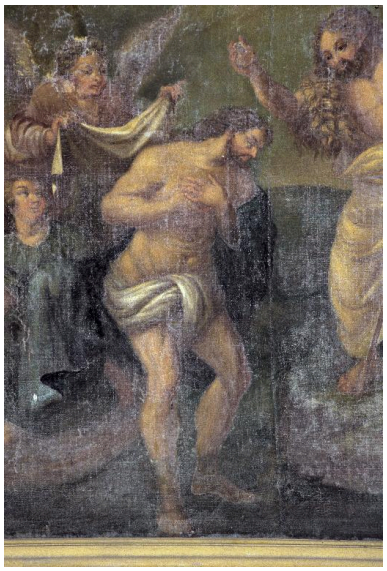
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

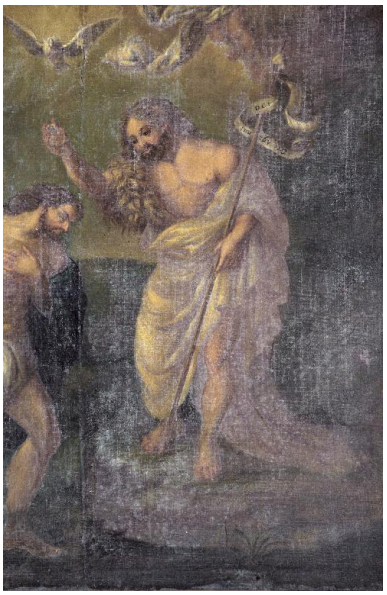
Illustrations



Vue générale du tableau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200137VA



Détail du tableau : le Christ.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930200018ZA

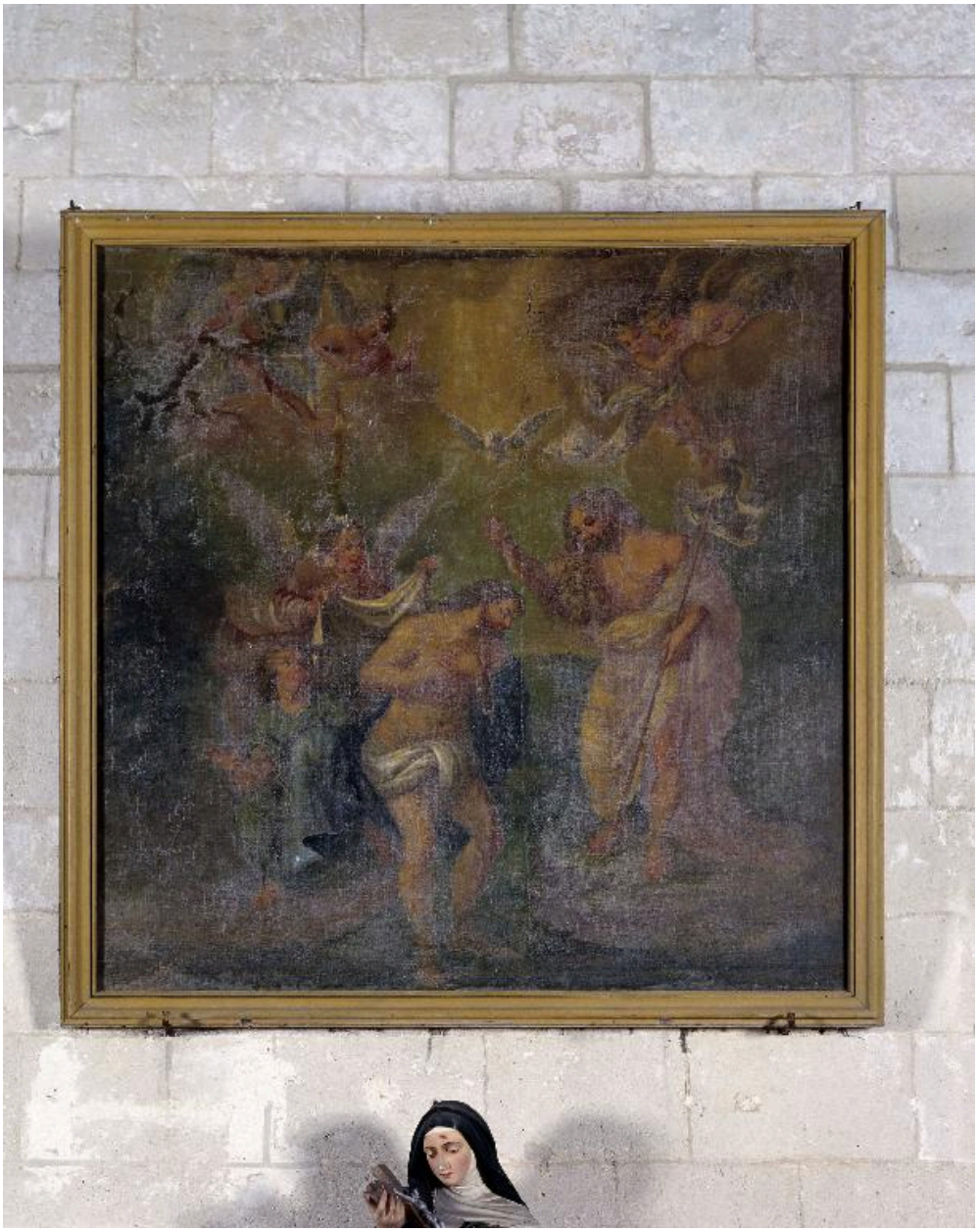


Détail du tableau : saint Jean-Baptiste.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930200019ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du tableau.

IVR22_19930200137VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tableau : le Christ.

IVR22_19930200018ZA
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tableau : saint Jean-Baptiste.

IVR22_19930200019ZA
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation