

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 163 plaine G Cimetière de la Madeleine

## Monument sépulcral de la famille de l'entrepreneur Delabarthe-Campion

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005808  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : monument sépulcral  
Appellation : famille Delabarthe-Campion

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1837, par Félicité Bette, veuve Delabarthe, domiciliée à Amiens, rue de Noyon et par MM. Tattegrain-Delabarthe, domicilié à Amiens, rue des Augustins, Martin-Delabarthe, domicilié à Amiens, rue de Noyon, Galmant-Delabarthe, domicilié à Amiens, boulevard Saint-Michel et Debrossart-Delabarthe, domicilié à Amiens, rue des Trois-Cailloux. La sépulture Delabarthe est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "pyramide octogone, supportée par un socle en talus et surmontée d'un chapiteau à oreillons" (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Delabarthe (entrepreneur, auteur commanditaire, attribution par analyse stylistique)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est matérialisée par une bordure en briques. Elle contient un monument funéraire en calcaire, composé d'une imposante base trapézoïdale surmontée d'un pilier couronné octogonal sur lequel est fixée une urne. Les trois faces de la base sont agrémentées de tables en marbre et une tablette également en marbre surmonte la face antérieure.

Inscriptions :

Date du décès (tablette antérieure) : 1934. Dates des décès (face antérieure) : [illisible] / (face gauche) [non lu] ; 1849 ; [non lu] / (face droite) 1816 ; 1892.

Épitaphe (tablette antérieure) : Louise MARTIN, veuve GAUDEFROY / artiste miniaturiste / officier de l'Instruction publique / sociétaire des Artistes français / professeur honoraire / à la Société industrielle d'Amiens / décédé le 15 mai 1934 / dans sa 78e année / De profundis.

Épitaphe (face droite) : Ici reposent les corps de / Adélaïde Alexandrine CAMPION / épouse de Pierre Alexis DELABARTHE, entrepreneur en bâtiment / décédée le 5 juillet 1816, âgée de 35 ans et 6 mois / - / Félix Charles Édouard MARTIN, entrepreneur de peinture / fils de Jean Pierre Alexis MARTIN et d'Élisabeth CLEMENT / décédé le 2 mai 1892, âgé de 54 ans / - / Priez Dieu pour le repos de leurs âmes.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre

## Typologies et état de conservation

Typologies : cippe polygonal ; urne

## Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le pilier, dont le couronnement est agrémenté de petits acrotères, est surmonté d'une urne funéraire.

Deux couronnes mortuaires en céramique (?) blanche sont fixées sur la face antérieure du pilier.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, dont la clôture n'est pas conservée, contient un cippe monumental en calcaire, sans doute réalisé vers 1837, date d'acquisition de la concession et du décès de l'entrepreneur Pierre-Alexis Delabarthe. La table de marbre noir, sur laquelle était gravée l'épithaphe de l'entrepreneur, déjà signalée comme cassée par Stéphane Comte (1847), a aujourd'hui disparu, comme la clôture en fer, représentée sur le dessin qu'en donne les Duthoit, vers 1850.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

### Documents figurés

- **Le monument Delabarthe, au cimetière de la Madeleine**, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit-VI-125).  
Amiens - Musée de Picardie : MP Duthoit-VI-125

### Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.  
p. 238

## Annexe 1

### Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Delabarthe]

"Nous prenons le chemin figuré au plan sous le n° 5 bis, et sur la lisière du carré G, nous remarquons le monument de la famille DELABARTHE. C'est une pyramide octogone, supportée par un socle en talus et surmontée d'un chapiteau à oreillons, au-dessus duquel est une urne. Sur l'une des faces du socle est appliquée une table en marbre noir. (Cette table est depuis longtemps brisée en plusieurs morceaux qu'on a rapportés et rapprochés le mieux possible sur la face à laquelle elle appartient.)

Plusieurs inscriptions sont gravées sur cette table de marbre, notamment celle du chef de la famille : M. Pierre-Alexis DELABARTHE, entrepreneur en bâtiments, décédé le 9 avril 1837, âgé de 57 ans.

Cette sépulture est environnée d'une grille en fer établie sur un bahut en pierres et briques. Nul ornement ne décore ce monument d'un caractère sévère et d'un travail remarquable."

Stéphane C[omte], 1847, p. 238.

## Illustrations



Le monument funéraire de Delabarthe au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-125).  
Phot. Musée de Picardie  
IVR22\_20078000777NUCA



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000633NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Le monument funéraire de Delabarthe au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-125).

IVR22\_20078000777NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20078000633NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation