

Hauts-de-France, Oise
Pierrefonds
place de l' Hôtel-de-Ville, rue Napoléon

Monument aux morts

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60002999

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017, 2024

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Villégiature et tourisme en Hauts-de-France, patrimoine mémoriel

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Financé par des souscriptions en 1919, le monument porte la signature du sculpteur R. Barou et la date 1919. Inauguré le 23 mai de la même année, le monument est initialement implanté au centre de la place du bourg. Il est déplacé dans le square derrière l'hôtel de ville lors des travaux de réaménagement de la place dans les années 1990.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1919 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : René Barou (sculpteur, signature)

Description

Le monument est composé d'un socle supportant un groupe sculpté de trois soldats : l'un est blessé, un autre semble crier en tenant sa besace et le dernier est mourant.

Le socle porte trois bas-reliefs sur sa face nord, côté square, représentant le transport d'un blessé sur un brancard entouré de deux trophées avec les mentions "AUX ENFANTS DE PIERREFONDS / MORTS POUR LA PATRIE" ainsi que la signature du sculpteur "R. Barou 1919".

Les faces ouest, sud et est du socle sont gravées des noms des morts de différents conflits : 1870-1871, Chine 1900 (Bataille de Pékin), 1914-1918 et 1939-1945. La guerre d'Algérie et les combats Tunisie-Maroc 1952-1962 sont mentionnés sans qu'aucun nom n'y soit associé.

La face ouest du socle porte aussi l'inscription "Monument érigé / par souscription publique en 1919 / CLEMENT BAYARD étant MAIRE / BONHOMME ERNEST adjoint".

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire marbrier

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : bataille historique

Précision sur les représentations :

Trois soldats français de la Première Guerre mondiale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DIGUES, François. **Histoire du village de Pierrefonds**. Pierrefonds : Mairie de Pierrefonds, 2007.
- DIGUES, François. **Histoire du village de Pierrefonds, tome 2**. Pierrefonds : Mairie de Pierrefonds, 2010. Bibliothèque communale de Compiègne, LOC M935

Liens web

- Recensement des monuments aux morts liés à la Grande Guerre réalisé par l'université de Lille. [consulté le 29/05/2024] : <https://monumentsmorts.univ-lille.fr/monument/2809/pierrefonds-place/>
- Recensement des noms portés sur le monument aux morts de Pierrfonds. [consulté le 29/05/2024] : <http://www.memorialgenweb.org/memorial3/html/fr/resultcommune.php?insee=60491&dpt=60&idsource=13029&table=bp02>

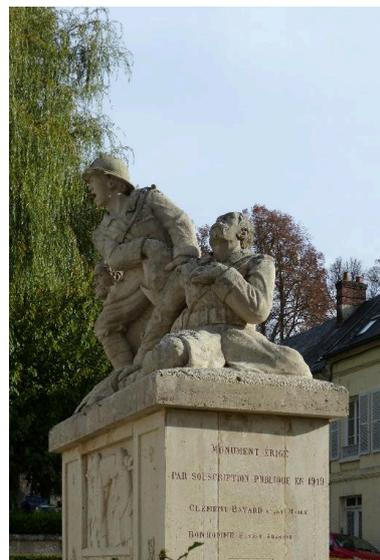
Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20166005023NUCA



Vue du groupe sculpté.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20166005012NUCA



Vue du groupe sculpté, depuis l'ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20166005011NUCA



Vue du groupe sculpté, depuis le sud-ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20166005013NUCA



Vue de détail sur la signature et la date.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20166005014NUCA



Vue de détail sur le bas-relief de la face antérieure du piédestal.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20166005015NUCA



Bas-relief.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20166005016NUCA



Bas-relief.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20166005017NUCA



Vue depuis le square.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20206000094NUC2A



Vue depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20206000095NUC2A



Détail du poilu criant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20206000096NUC2A



Statue aux trois poilus.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20206000097NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Pierrefonds (IA60003136) Hauts-de-France, Oise, Pierrefonds

Auteur(s) du dossier : Viviane Rat-Morris, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20166005023NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du groupe sculpté.

IVR32_20166005012NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du groupe sculpté, depuis l'ouest.

IVR32_20166005011NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du groupe sculpté, depuis le sud-ouest.

IVR32_20166005013NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature et la date.

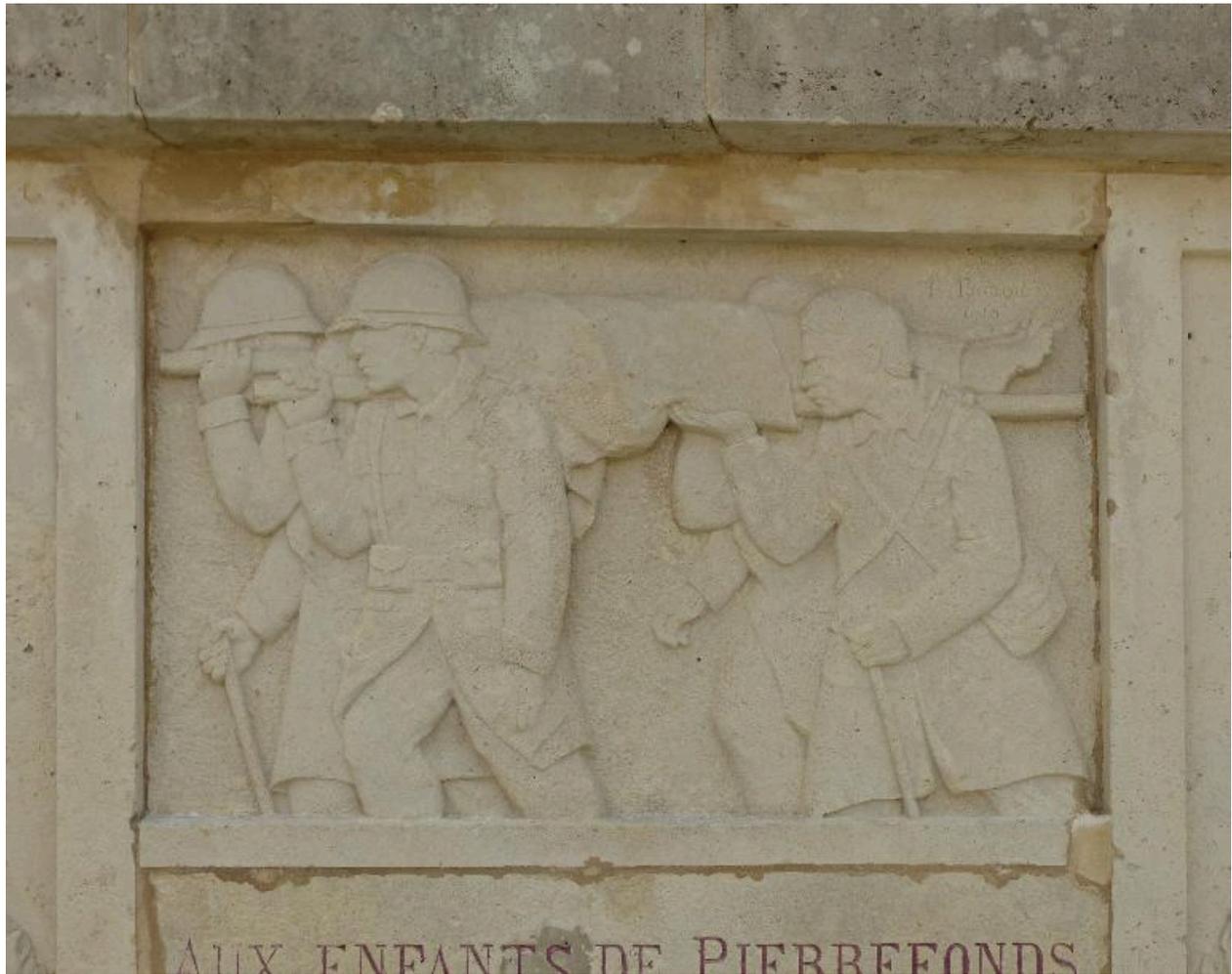
IVR32_20166005014NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le bas-relief de la face antérieure du piédestal.

IVR32_20166005015NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief.

IVR32_20166005016NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief.

IVR32_20166005017NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le square.

IVR32_20206000094NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



Vue depuis l'est.

IVR32_20206000095NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



Détail du poilu criant.

IVR32_20206000096NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



Statue aux trois poilus.

IVR32_20206000097NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés