

Hauts-de-France, Somme
Coullemelle
rue de l'Église

Église paroissiale Saint-Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011012
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle La première Reconstruction
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PA00132921

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, AC, 74

Historique

L'église est réédifiée entre 1924 et 1927 en pierre calcaire du Boulonnais après sa destruction au cours de la Première Guerre mondiale. Les architectes Théodule Morel et Robert Petit sont chargés de ses plans.

Les décors sont réalisés par le Groupement de Notre-Dame-des-Arts, collectif d'artistes amiénois spécialisé dans l'art liturgique et dirigé par Gérard Ansart. Les sculptures sont de Georges Legrand, Marceau Darras, Anne-Marie Roux-Colas et Roger de Villiers. Gérard Ansart et le Révérend Père Bernardin Fernique dessinent les vitraux, exécutés par Pierre Turpin. Le *Chemin de croix* en mosaïque est réalisé par Jean Gaudin, d'après les dessins de Gérard Ansart.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1927 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Théodule Morel (architecte, attribution par travaux historiques), Robert Petit (architecte, attribution par travaux historiques), Gérard Ansart (décorateur, attribution par travaux historiques), Pierre Ansart (architecte, décorateur, attribution par travaux historiques), Jean Gaudin (peintre-verrier, attribution par travaux historiques), Atelier de peintres-verriers TURPIN (peintre-verrier, attribution par travaux historiques), Bernardin Fernique (peintre-verrier, attribution par travaux historiques), Georges Legrand (sculpteur, attribution par travaux historiques), Marceau Darras (sculpteur, attribution par travaux historiques), Anne-Marie Roux-Colas (sculpteur, attribution par travaux historiques), Roger Villiers (de) (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; moellon ; calcaire marbrier, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Église Saint-Nicolas de Coullemelle. Notice sur la base Mérimée [consulté le 12/10/2023]. : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00132921>

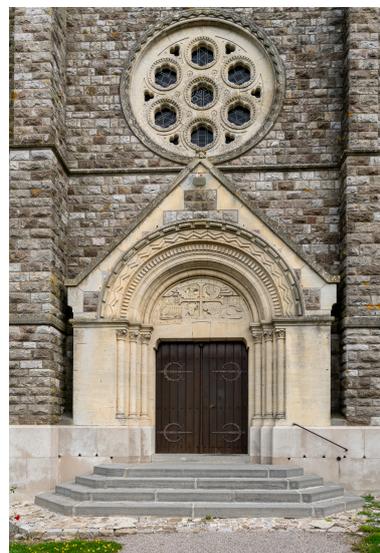
Illustrations



Vue générale de la façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000438NUCA



Vue générale depuis le sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000441NUCA



Vue générale du portail occidental.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000439NUCA



Façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000440NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000446NUCA



Vue intérieure vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000444NUCA



Vue de trois quart depuis
l'entrée occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000445NUCA



Vue générale du chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000447NUCA



Chapelle latérale nord.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000442NUCA



Chapelle occidentale du Sacré-Cœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000443NUCA



Fonts baptismaux et confessionnal.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000451NUCA



Fonts baptismaux.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000450NUCA



Détail des fonts baptismaux.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000449NUCA



Deux stations du Chemin de
croix : Jésus est condamné à
mort ; Jésus est chargé de sa croix.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20238000448NUCA

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la façade occidentale.

IVR32_20238000438NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud.

IVR32_20238000441NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du portail occidental.

IVR32_20238000439NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR32_20238000440NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20238000446NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20238000444NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart depuis l'entrée occidentale.

IVR32_20238000445NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur.

IVR32_20238000447NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle latérale nord.

IVR32_20238000442NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle occidentale du Sacré-Cœur.

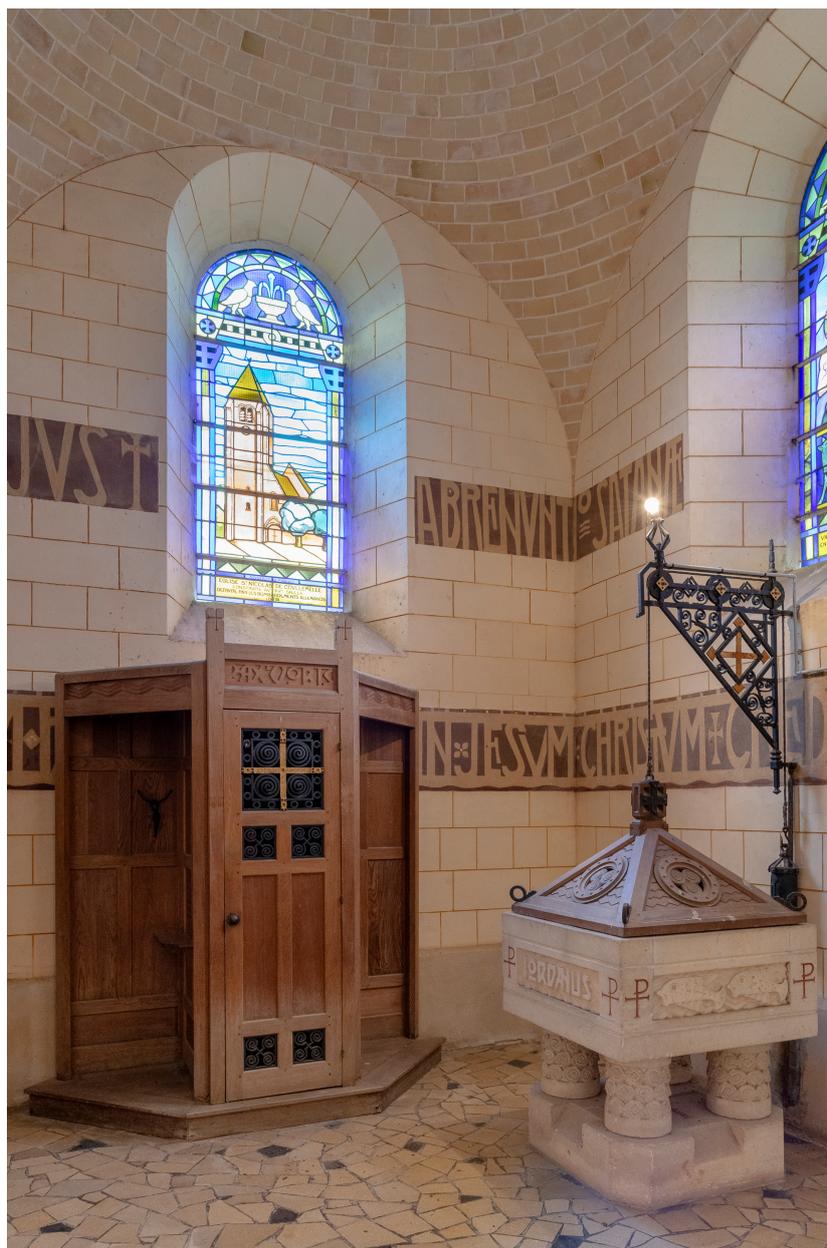
IVR32_20238000443NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux et confessionnal.

IVR32_20238000451NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

IVR32_20238000450NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deux stations du Chemin de croix : Jésus est condamné à mort ; Jésus est chargé de sa croix.

IVR32_20238000448NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation