

Hauts-de-France, Somme
Vadencourt
Eglise paroissiale Saint-Martin

Autel, tabernacle, croix d'autel et gradin d'autel (maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000372
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, croix d'autel, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau
Parties constituant non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Cet ensemble date du 19^e siècle, mais remploie peut-être des éléments du 18^e siècle, notamment la face antérieure de l'autel. Le maître-autel est par ailleurs encadré par deux anges en plâtre commercialisés par le statuaire amiénois Emile Delahaye (signature sur le socle) mais provenant de la maison V. Bouillier de Lille (signature gravée à l'arrière). Ces deux anges, qui ont perdu leurs attributs (instruments de la Passion ?), sont un ajout plus tardif.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle (?), 19^e siècle

Description

Cet ensemble, en bois peint et partiellement doré, se compose d'un autel-tombeau, d'un gradin et d'un tabernacle couronné par une croix d'autel et une gloire. Le Christ de la croix d'autel est en ivoire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : bois taillé, peint, décor en demi-relief, décor dans la masse ; ivoire taillé

Mesures :

Dimensions approximatives de l'ensemble, y compris les degrés et la gloire : h = 340, la = 280, pr = 200. Dimensions de l'autel : h = 100, la = 240, pr = 94. Dimensions du tabernacle (sans le thabor et la gloire) : h = 85, la = 65, pr = 40.

Représentations :

figure biblique ; Agneau de Dieu, livre
représentation d'objet ; ostensor, blé, vigne
figure biblique ; Christ en croix, gloire, triangle, angelot

Sur la face antérieure de l'autel est sculpté l'Agneau de Dieu agenouillé sur le livre aux sept sceaux. Il est entouré d'un médaillon ornemental fait de fleurs, coquille et volutes. Sur la porte du tabernacle est représenté un ostensor encadré par des épis de blé et des pampres. Au-dessus du tabernacle apparaît le Christ en croix. En arrière de la croix, une nuée rayonnante avec deux têtes d'angelots entoure le triangle divin.

État de conservation

Mousses vertes.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000868VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM80000370) Hauts-de-France, Somme, Vadencourt, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19998000868VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation