

Hauts-de-France, Aisne
Dampleux
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Tabernacle à ailes du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000558
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002163

Désignation

Dénomination : tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire : maître-autel

Historique

Aucune information n'a pu être découverte sur la réalisation de ce tabernacle à ailes. Néanmoins, le style de son décor incite à le dater de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle. Sa garniture intérieure en tissu a été renouvelée au 20e siècle.
Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle

Description

Ce tabernacle en bois est conçu sur un plan approximativement rectangulaire, mais avec les deux extrémités antérieures concaves. L'avant est presque entièrement réservé à la porte, obturée par un battant. L'objet, dont les élévations sont rectilignes, est cantonné par deux volutes qui lui servent d'ailes. Le tabernacle, mouluré petit cadre, est orné d'un décor en relief qui paraît sculpté dans la masse. Il est peint faux marbre rouge, à l'exception des moulures et des reliefs peints en doré. L'espace intérieur est garni d'un damas de soie blanche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; battant, 1 ; ailes, 2

Matériaux : bois taillé, peint, faux marbre, peint faux or, mouluré petit cadre, décor en relief, décor dans la masse ;
soie (garniture) : damas, monochrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 95 ; la = 82 ; pr = 34.

Représentations :

Deux chérubins dans des nuées et un ostensor ornent le battant de la porte du tabernacle. L'ornementation repose dans des combinaisons d'entrelacs, de feuilles d'acanthe et de coquilles, ou - pour les ailes - dans des alliances d'enroulement, fleurette et feuilles d'acanthe.

État de conservation

manque , garniture textile remplacée

Des trous, ménagés dans la partie supérieure du tabernacle, laissent supposer qu'il y avait à l'origine une exposition, aujourd'hui disparue. Le tabernacle est doublé d'un damas de soie blanche, qui remplace un tissu de couleurs, à fleurs, signalé à la fin du 19^e siècle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1973/06/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1890-1896). **État des annexes ou autres églises desservies par M. le curé de Faverolles. Paroisse Saint-Leu de Dampleux.**

Illustrations



Vue générale du tabernacle.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200862X



Vue du battant et de son décor.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19920202930ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du tabernacle.

IVR22_19880200862X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du battant et de son décor.

IVR22_19920202930ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation