

Hauts-de-France, Somme
Vers-sur-Selles
Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevert, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) de Marie Gabrielle Mathon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000981

Date de l'enquête initiale : 2007

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Description

Panneau funéraire d'applique en marbre noir, de forme carrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre taillé, gravé

Inscriptions & marques : épitaphe

Précisions et transcriptions :

Épitaphe : Ici / repose le corps de / Marie Gabrielle MATHON / épouse de M. François FRENNELET/ seigneur de la Mairie de Vers / née le 20 Xbre 1714 / décédée en sa maison / seigneuriale de la Mairie / le 17 août 1775.

Statut, intérêt et protection

Ce panneau funéraire d'applique, en marbre noir, a été réalisé vers 1775, date du décès de Gabrielle Mathon.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- JOSSE, Hector. **Notice historique sur les communes de Vers et d'Hébécourt**. *Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie*, quatrième série t.1, 1891.
p. 15

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012765NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Remi et Saint-Hildevert de Vers-sur-Selles (IM80000978) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles, Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevert, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20078012765NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation