

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

## Ciboire de style néo-gothique

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000143  
Date de l'enquête initiale : 1987  
Date(s) de rédaction : 1987  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ciboire  
Appellations : style néo-gothique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ce ciboire est exécuté par les orfèvres Jules Jamain et Eugène Chevron entre 1865 et 1879 d'après la date d'insculpation de leurs poinçons.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Jamain (orfèvre), Eugène Chevron (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Le ciboire en argent se compose d'un pied à six lobes, d'une tige à noeud sphérique, d'un couvercle emboîtant surmonté d'une croix et d'une couronne de fleurs de lys fondues. L'inscription est champléevée à l'acide.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, gravé, découpé, fondu

Représentations :

représentation végétale ; feuille, graine  
ornementation ; plat, feston, redent, fleur de lys, moulure ; perle, quadrillage, feuille

Description : bordure du pied inscrite entre deux rangs de perles ; quadrillé sur le dessus du pied ; partie haute et dessus du pied compartimentés en feuilles d'olivier garnies de languettes, feuilles et graines ; bague festonnée ; noeud orné de feuilles plates ; couvercle orné de denticules et d'une couronne de fleurs de lys ; inscription en lettres onciales sur la coupe : et. Verbum. Caro. factum. est. et. habitavit. in. nobis.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de maître (partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

description du poinçon : losange horizontal, inscription J&C au dessus d'une accolade, motif mal lisible dans l'angle supérieur ; localisation des poinçons : poinçon de maître sur le bord de la coupe, poinçon de titre sur le bord du pied, de la coupe et du couvercle

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 12/07/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000143/INDEX.HTM>

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876202143X



Coupe, poinçons.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876202228Z

## Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé, Pierre Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_19876202143X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe, poinçons.

IVR31\_19876202228Z

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation