

Hauts-de-France, Oise
Cormeilles
Le cimetière

Cimetière de Cormeilles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60003220

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : chapelle, croix de cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2014, AC, 64

Historique

La découverte au 19^e siècle de sarcophages et de poteries, datés respectivement du haut Moyen Âge et de l'époque gallo-romaine atteste d'une occupation très ancienne de ce site dont la forme rappelle celle d'un tumulus. Dans la seconde moitié du 20^e siècle, l'archéologue François Vasselle a identifié plusieurs enclos funéraires lors de prospections aériennes.

Ainsi, ce cimetière aurait pu être celui de Curmiliaca, village mentionné dans l'Itinéraire d'Antonin au 3^e siècle, dont l'emplacement est à associer au lieu-dit La Neuville, au nord-est du Cormeilles actuel.

Le développement du village de Cormeilles au sud-ouest de l'ancien Curmiliaca ne semble pas avoir entraîné un déplacement du cimetière au cours du Moyen Âge. Le plan de la terre et seigneurie de Cormeilles daté du 18^e siècle atteste en effet de la permanence du site. La chapelle dédiée à saint Martin (visible sur la carte de Cassini de 1757) est reconstruite en 1827 (L. Graves, 1836). Elle est restaurée en 1899 grâce à une souscription. Le mobilier visible actuellement ne semble pas antérieur à cette période. Le portail d'entrée du cimetière est un don de M. et Mme Dhaier-Mouret (inscription portée sur le pilier droit).

Excepté la présence d'un ancien sarcophage mérovingien, les tombeaux actuels datent en majorité de la seconde moitié du 19^e siècle. H. Lefranc à Tartigny, Alfred Corneau, Lesobre ou G. Bertin ont pu être identifiés comme les fabricants de plusieurs tombeaux.

Période(s) principale(s) : Gallo-romain, Haut Moyen Age, 1^{ère} moitié 19^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle, 1^{ère} moitié 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Corneau (fondeur, signature), Georges Bertin, Marbrerie Lesobre, H. Lefranc (marbrier, signature)

Description

Le cimetière est implanté sur un promontoire à environ 500 mètres au nord-est du village. Il est accessible par un sentier reliant la route de Blancfossé. Formant un hexagone, il est délimité par une haie vive et une ceinture arborée, et couvert de pelouses. Son accès s'effectue par un portail ouvrant sur une allée menant à la chapelle Saint-Martin. Cette dernière se situe au centre du cimetière. De plan rectangulaire, elle ne comprend qu'un vaisseau unique. L'édifice est construit en pierre de taille calcaire et couvert d'un toit en ardoise à longs pans et aux pignons découverts. À l'intérieur, le chœur est

séparé de la nef par une clôture. Un autel comprenant un gradin et un tabernacle est installé dans le chœur. Il est surmonté d'un retable incrusté d'un tableau peint sur bois représentant la Charité de Saint-Martin.

Les tombeaux sont répartis de manière irrégulière sans suivre le tracé d'allées visibles. Deux rangées comptant un grand nombre de sépultures encore visibles longent les côtés nord-ouest et nord-est du cimetière. Elles sont presque toutes orientées selon l'axe est-ouest.

Les tombeaux sont fabriqués majoritairement en calcaire et en granite. Le cimetière compte un nombre très important de croix de sépulture en fonte et fer forgé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; fer ; fonte

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 13. **Cormeilles, inventaire des croix et calvaires**. Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.

Documents figurés

- Cormeilles. Plan de la terre et seigneurie de Cormeilles, 18e siècle (AD Oise ; plan 289).

Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Crèvecœur, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1836. p. 35-38.
- WOILLEZ, Emmanuel. **Répertoire archéologique du département de l'Oise**. La Mée-sur-Seine : Editions Amateis, 1997. Réédition du livre de 1862 (Paris : Imprimerie impériale). p. 87.

Liens web

- Plan et terres de la seigneurie de Cormeilles (18e siècle) : <http://ressources.archives.oise.fr/v2/ad60/visualiseur/plan.html?id=600036018>

Illustrations



Vue générale du cimetière
depuis le sud-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001075NUCA



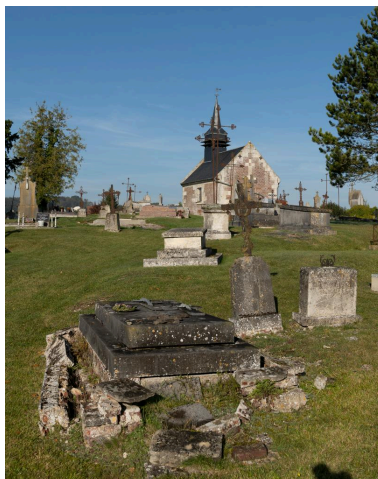
Vue aérienne du cimetière.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000951NUCA



Vue du cimetière et de
la chapelle Saint-Martin.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000952NUCA



Entrée du cimetière.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000915NUCA



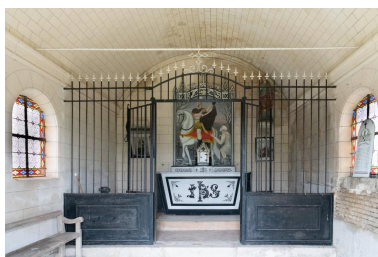
Vue intérieure du
cimetière depuis l'est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001078NUCA



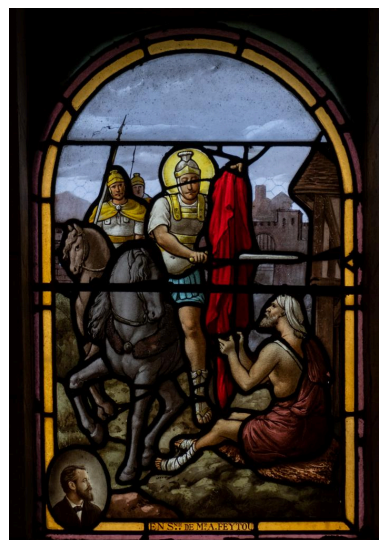
Vue de la façade occidentale
de la chapelle Saint-Martin.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000912NUCA



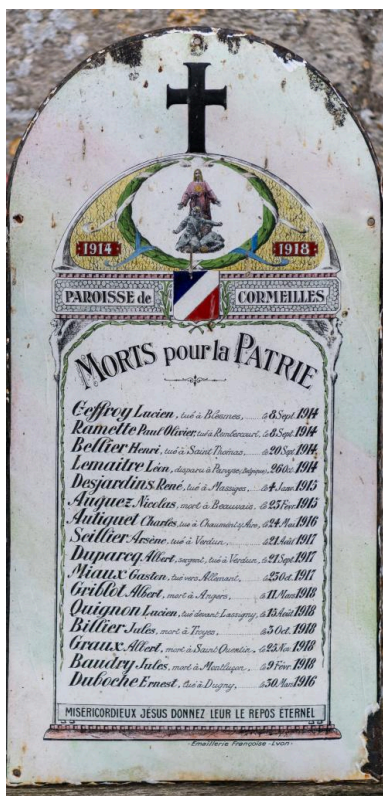
Vue de la façade occidentale
de la chapelle Saint-
Martin depuis le sud-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001076NUCA



Intérieur de la chapelle Saint-
Martin avec autel et tableau
figurant la Charité de saint
Martin, restauré vers 1900.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001395NUCA



Verrière de la chapelle : la
Charité de saint-Martin, "en
souvenir de A. Feytoux", vers 1900.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001396NUCA



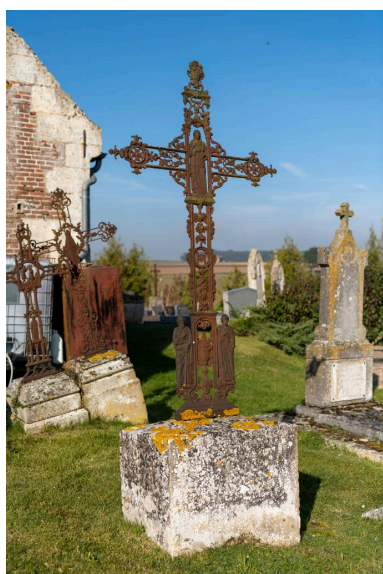
Plaque commémorative des enfants de la paroisse morts pendant la guerre 1914-1918, métal, vers 1920.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001397NUCA



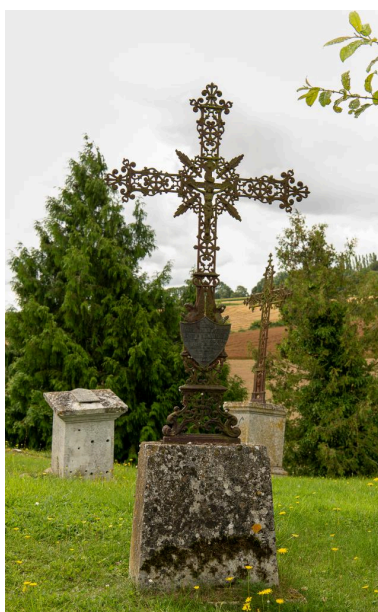
Vestiges d'un sarcophage mérovingien (?).
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20216005087NUCA



Tombeau de M. Dumont et Mme Bachimont, granite et croix en fonte et fer forgé, signé "BERTIN", dernier quart du 19e siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000911NUCA



Croix de sépulture, la Vierge accompagnée de saint Pierre et saint Paul, fonte, 2e moitié du 19e siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001096NUCA

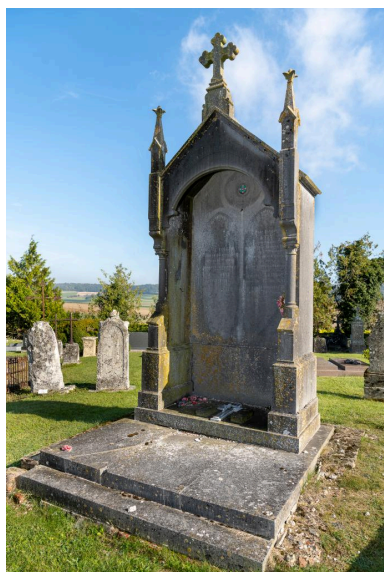


Tombeau d'Adélaïde Mouret (décédée en 1890) avec croix de sépulture en fonte.
Phot. Marc Kérignard



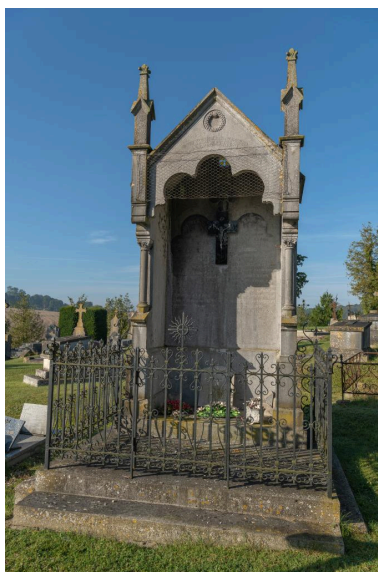
Croix de sépulture, fonte, dernier quart du 19e siècle (?).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001095NUCA

IVR32_20216000913NUCA



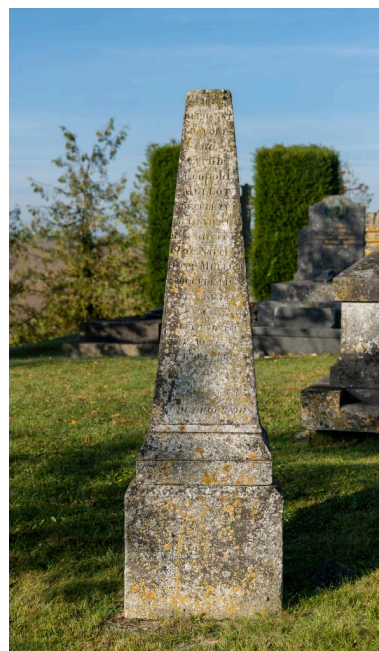
Tombeau de la famille Anty-Griblot-Follet, granite, 2e quart du 20e siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001100NUCA



Tombeau de la famille Leroy-Cornioult, granite, 2e quart du 20e siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001077NUCA



Tombeau de Léopold Mullot, granite, 2e moitié du 19e siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001080NUCA



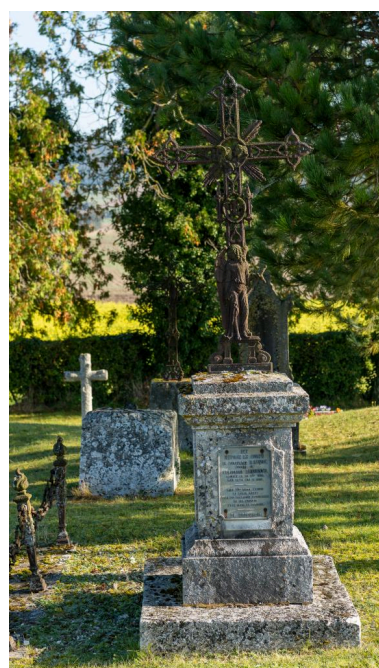
Tombeau d'Antoine-Philibert Josse et Marie Paillet, calcaire, 2e tiers du 19e siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001082NUCA



Tombeau de Charlotte-Rosalie-Prudente Josse et de Jean-Prudent Mallet, surmonté à l'origine d'un élément en fonte, 2e tiers du 19e siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001083NUCA



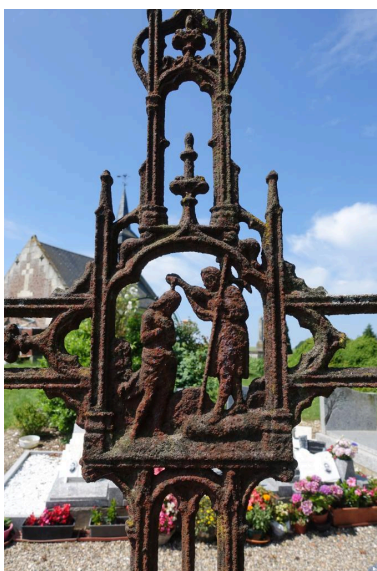
Tombeau de Constance Rançon et Ferdinand Lecointe, calcaire et croix en fonte avec saint Michel, 2e moitié du 19e siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001085NUCA



Tombeau de Florentin Postel, pierre et croix en fonte présentant le Baptême du Christ, 1er tiers du 20e siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001087NUCA



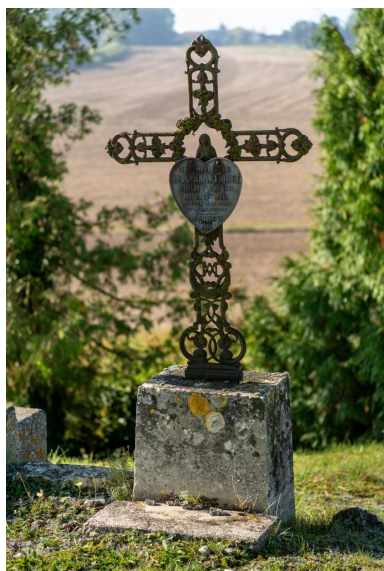
Détail d'une croix de sépulture :
le Baptême du Christ.

Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20216005088NUCA



Ancienne croix du cimetière (?),
fonte et fer forgé, 19e siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001092NUCA



Tombeau d'Adolphe Autiquet
(décédé en 1893), croix en fonte signée Alfred Corneau.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001094NUCA



Croix de sépulture, fer et fonte, 2e moitié du 19e siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001099NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Cormeilles (IA60003218) Hauts-de-France, Oise, Cormeilles

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du cimetière depuis le sud-ouest.

IVR32_20216001075NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du cimetière.

IVR32_20216000951NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cimetière et de la chapelle Saint-Martin.

IVR32_20216000952NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du cimetière.

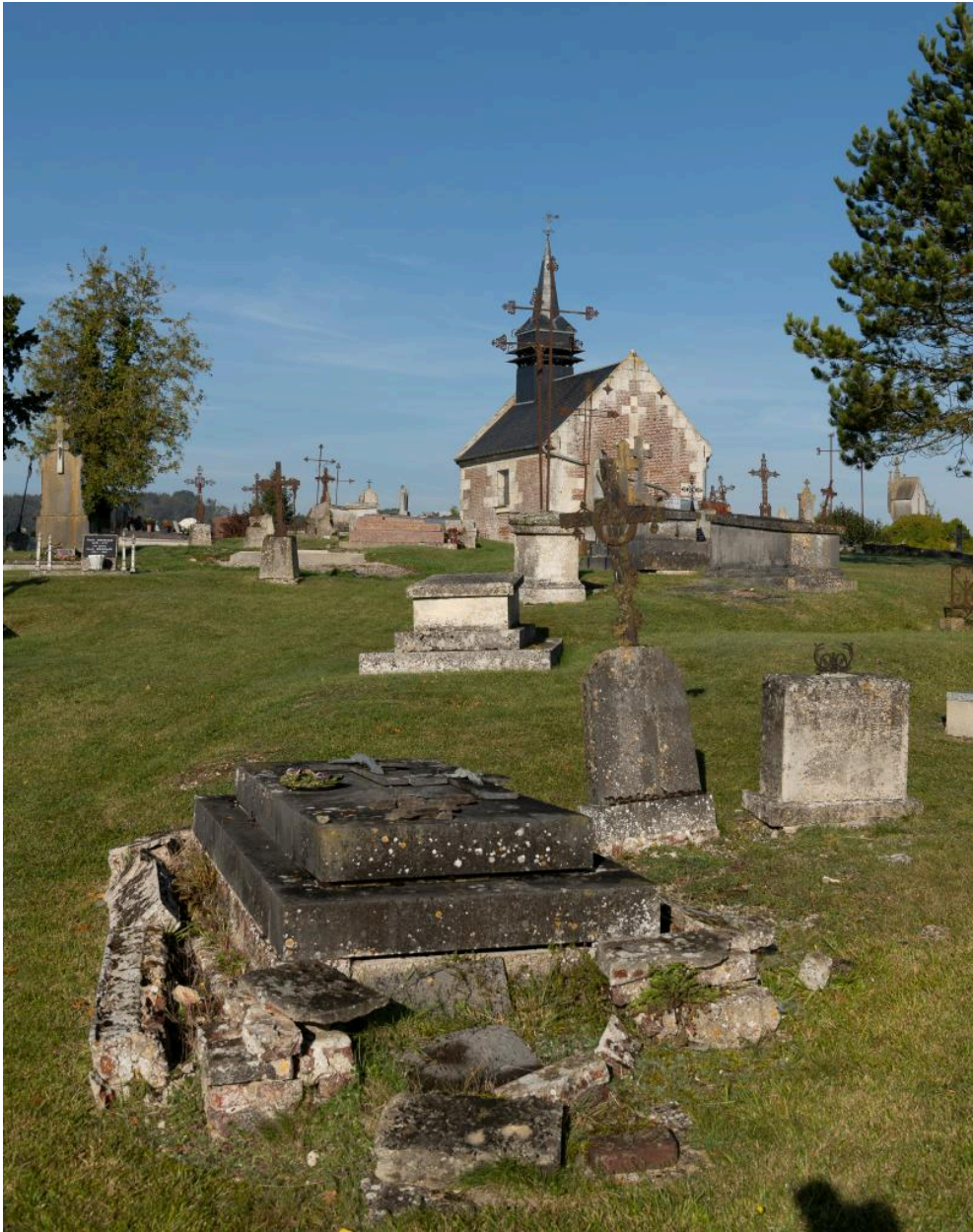
IVR32_20216000915NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du cimetière depuis l'est.

IVR32_20216001078NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale de la chapelle Saint-Martin.

IVR32_20216000912NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale de la chapelle Saint-Martin depuis le sud-est.

IVR32_20216001076NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la chapelle Saint-Martin avec autel et tableau figurant la Charité de saint Martin, restauré vers 1900.

IVR32_20216001395NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la chapelle : la Charité de saint-Martin, "en souvenir de A. Feytou", vers 1900.

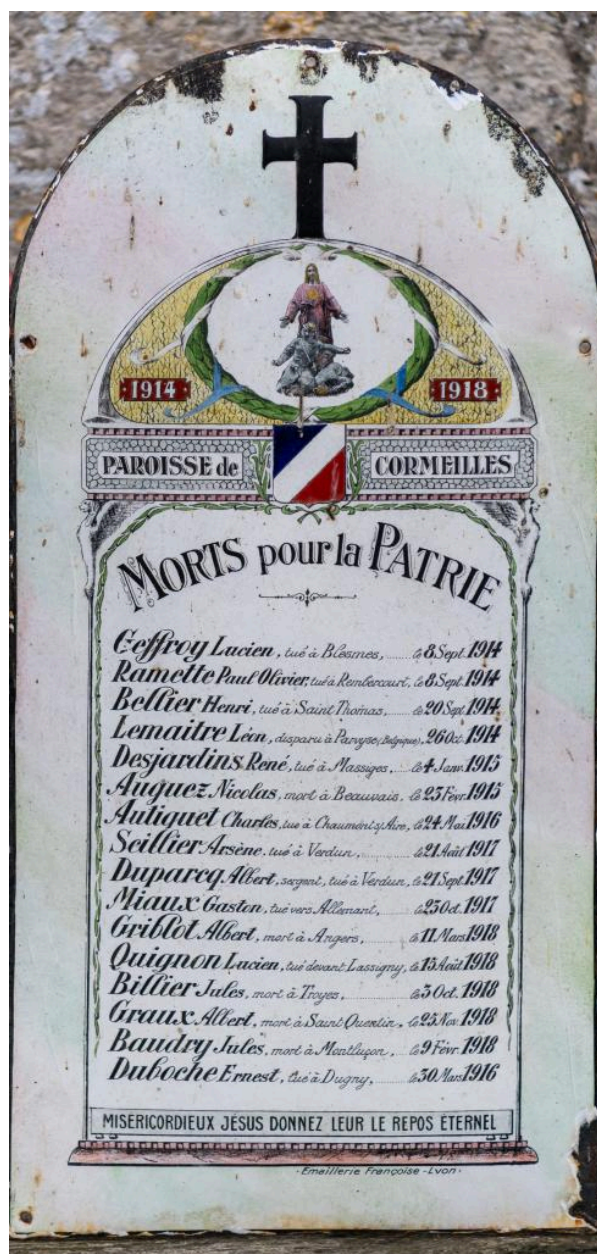
IVR32_20216001396NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative des enfants de la paroisse morts pendant la guerre 1914-1918, métal, vers 1920.

IVR32_20216001397NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges d'un sarcophage mérovingien (?).

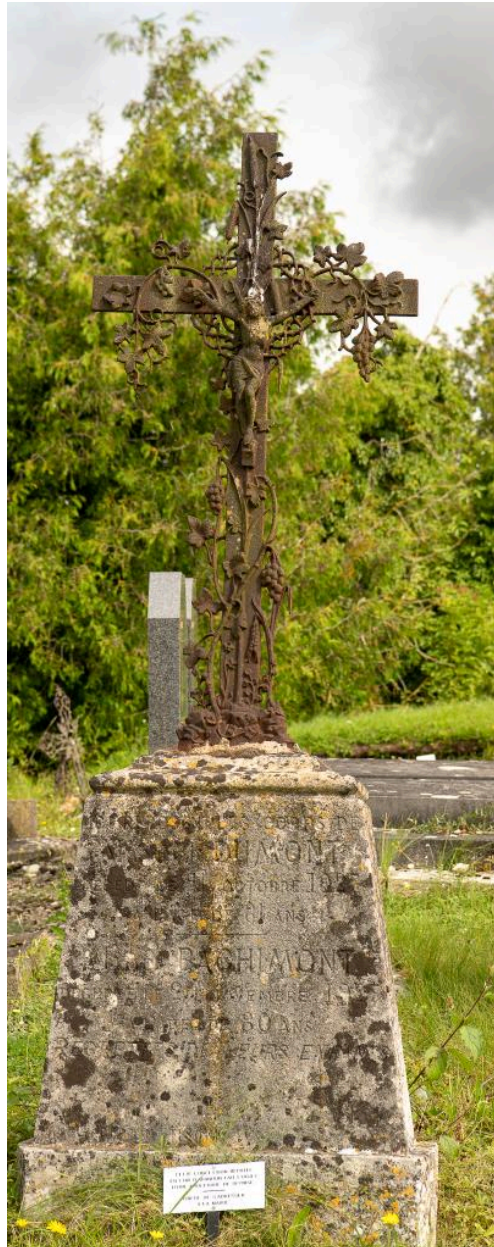
IVR32_20216005087NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de M. Dumont et Mme Bachimont, granite et croix en fonte et fer forgé, signé "BERTIN", dernier quart du 19e siècle.

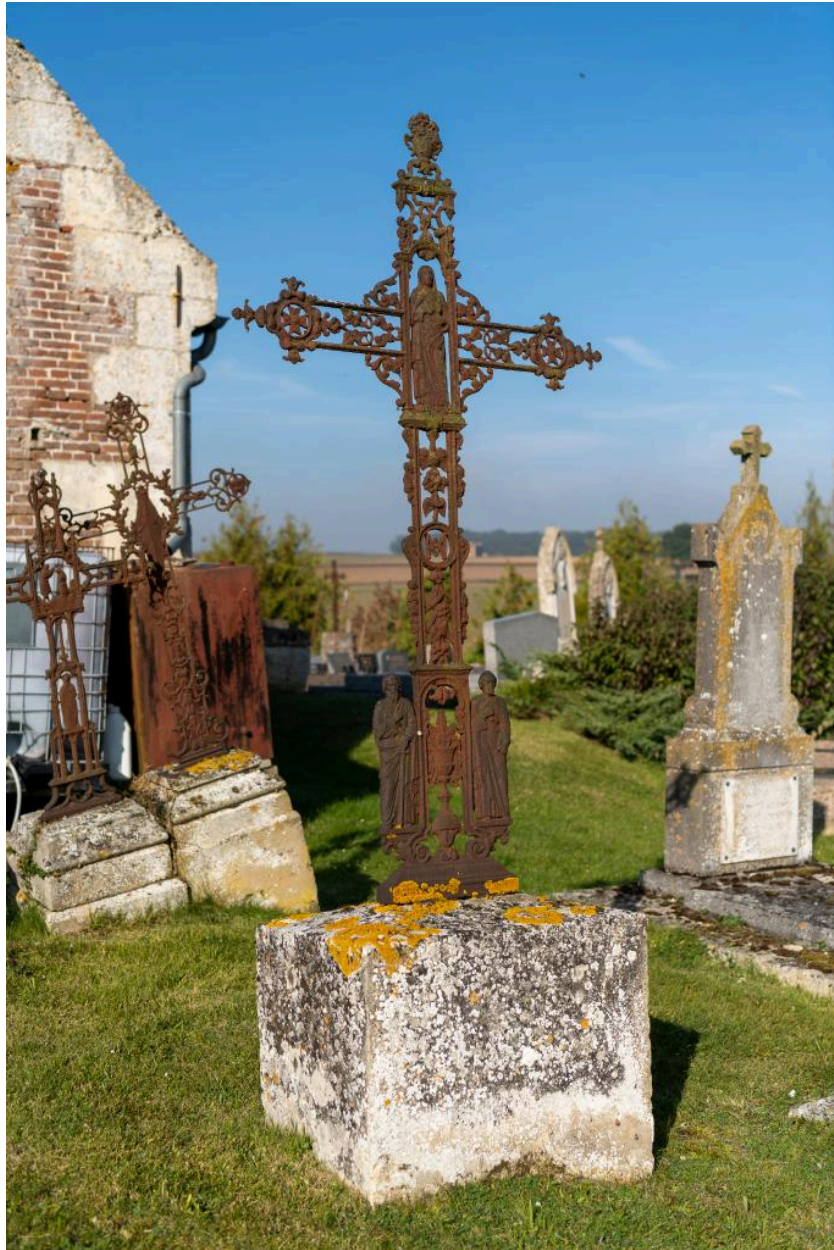
IVR32_20216000911NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de sépulture, la Vierge accompagnée de saint Pierre et saint Paul, fonte, 2e moitié du 19e siècle.

IVR32_20216001096NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau d'Adélaïde Mouret (décédée en 1890) avec croix de sépulture en fonte.

IVR32_20216000913NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de sépulture, fonte, dernier quart du 19e siècle (?).

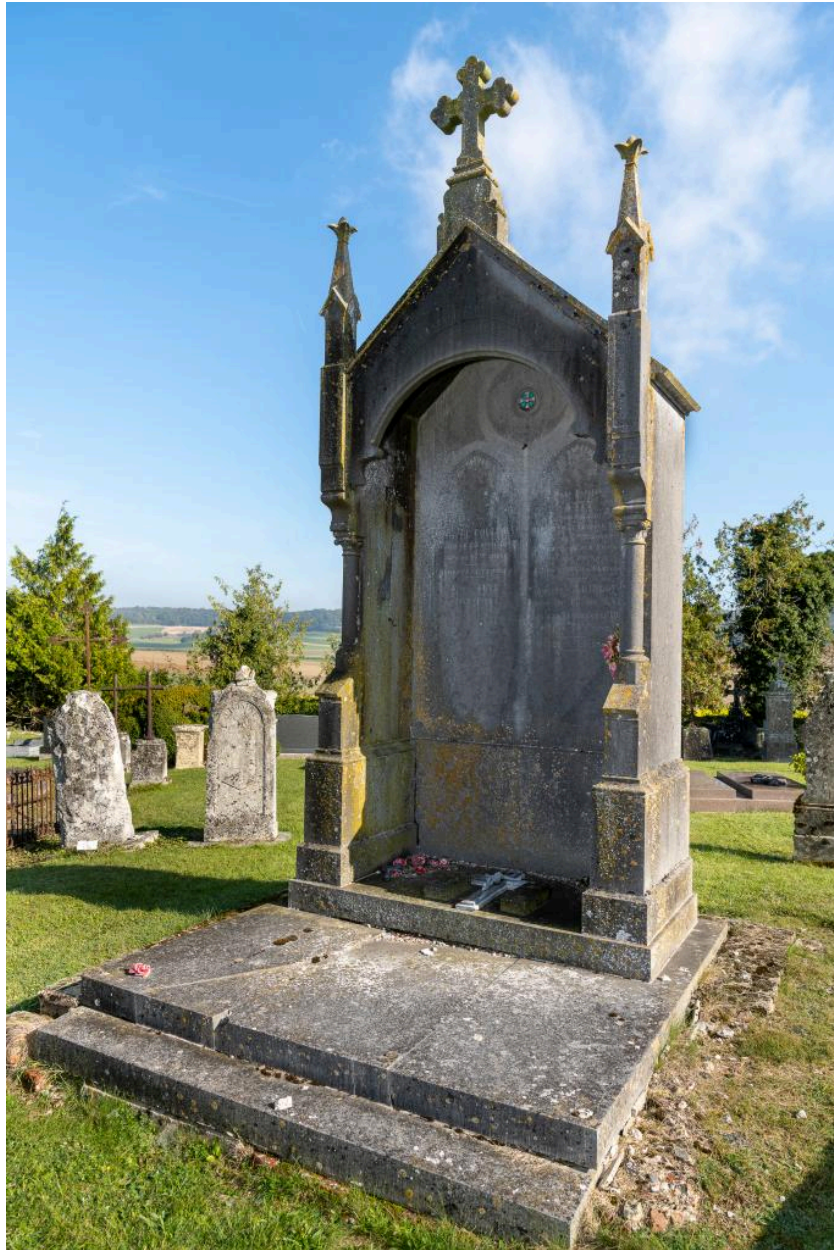
IVR32_20216001095NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille Anty-Griblot-Follet, granite, 2e quart du 20e siècle.

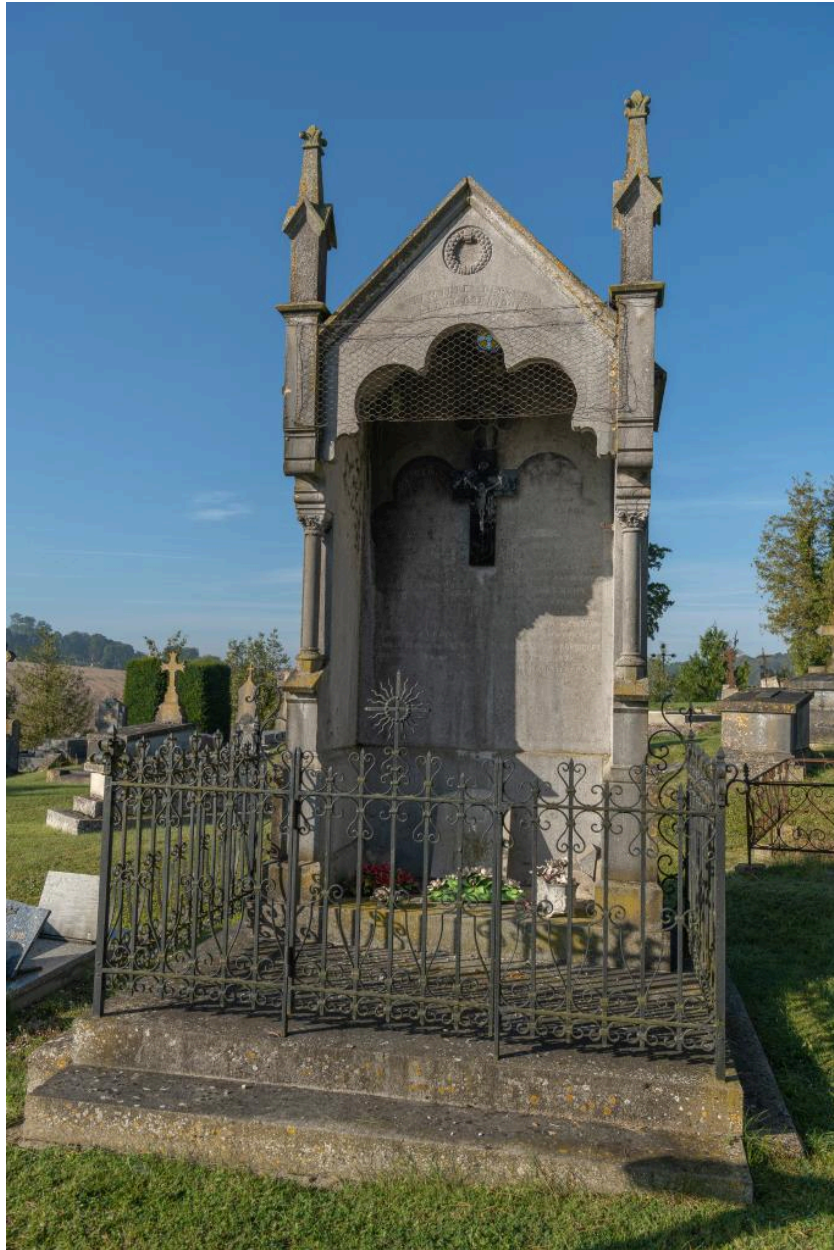
IVR32_20216001100NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille Leroy-Cornioult, granite, 2e quart du 20e siècle.

IVR32_20216001077NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Léopold Mullot, granite, 2e moitié du 19e siècle.

IVR32_20216001080NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau d'Antoine-Philibert Josse et Marie Paillet, calcaire, 2e tiers du 19e siècle.

IVR32_20216001082NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Charlotte-Rosalie-Prudente Josse et de Jean-Prudent Mallet, instituteur, surmonté à l'origine d'un élément en fonte, 2e tiers du 19e siècle.

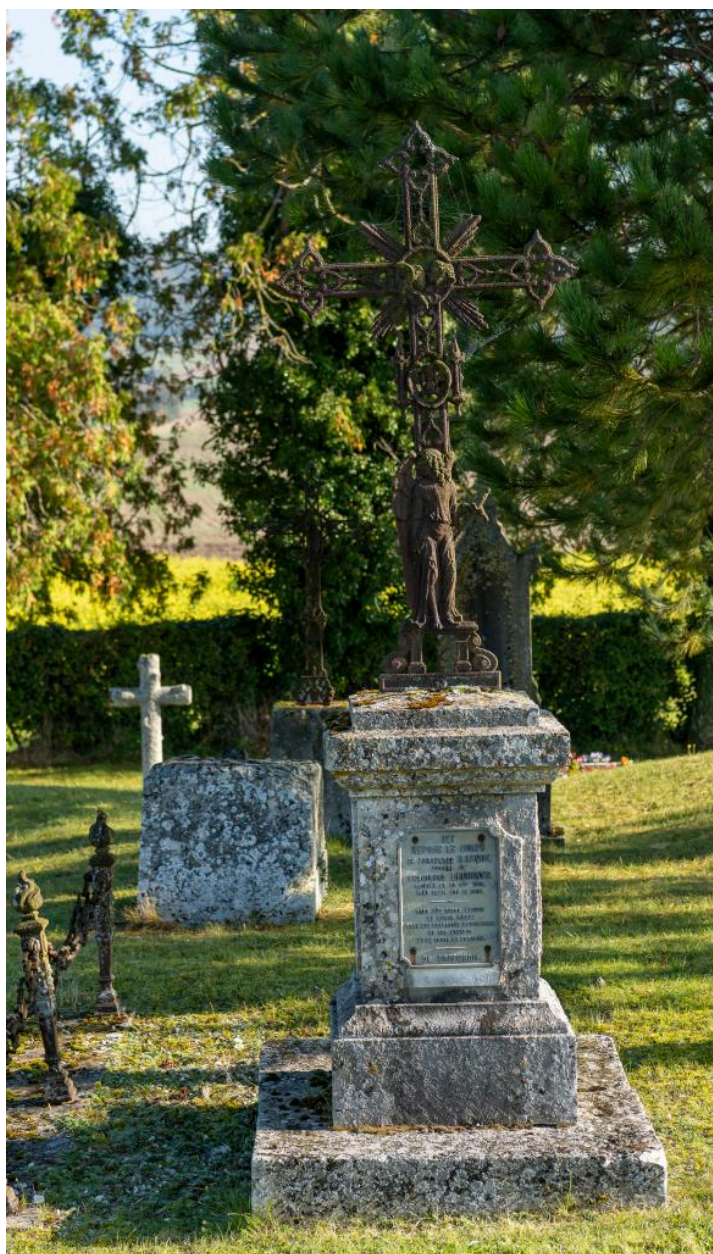
IVR32_20216001083NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Constance Rançon et Ferdinand Lecointe, calcaire et croix en fonte avec saint Michel, 2e moitié du 19e siècle.

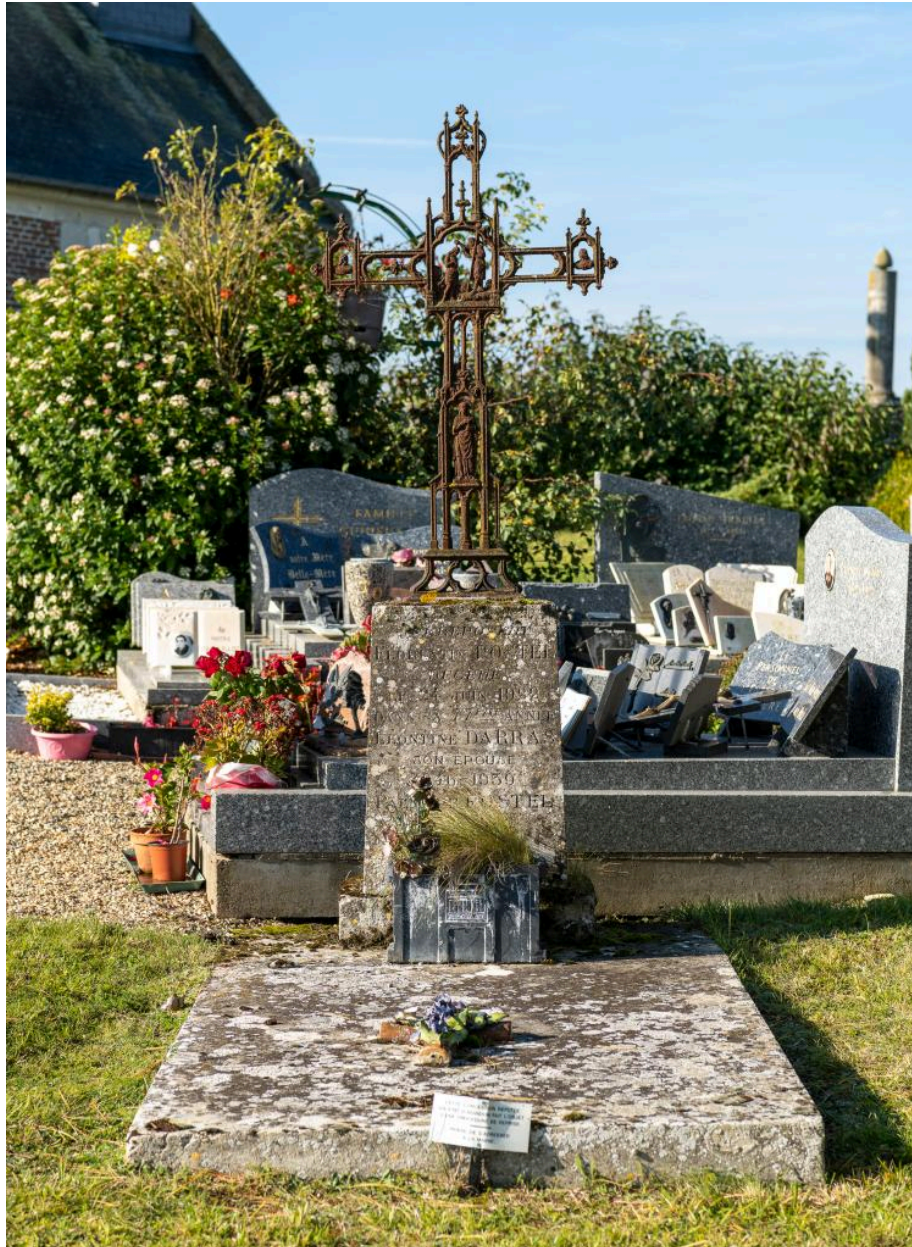
IVR32_20216001085NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Florentin Postel, pierre et croix en fonte présentant le Baptême du Christ, 1er tiers du 20e siècle.

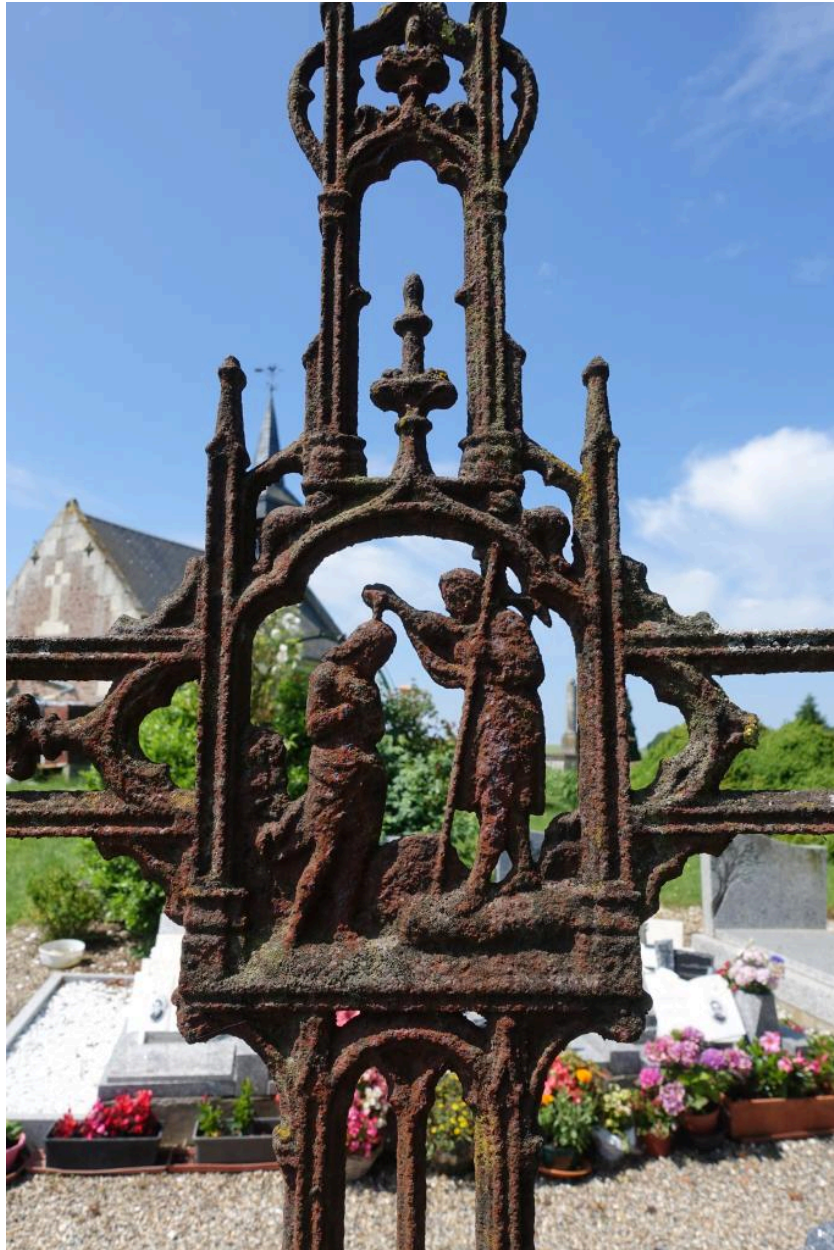
IVR32_20216001087NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une croix de sépulture : le Baptême du Christ.

IVR32_20216005088NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne croix du cimetière (?), fonte et fer forgé, 19e siècle.

IVR32_20216001092NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau d'Adolphe Autiquet (décédé en 1893), croix en fonte signée Alfred Corneau.

IVR32_20216001094NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de sépulture, fer et fonte, 2e moitié du 19e siècle.

IVR32_20216001099NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation