

Hauts-de-France, Aisne
Tergnier
Hôtel de ville, 1 place Paul-Doumer

Ensemble de dix verrières décoratives de style Art déco

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005621
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Vitrail 19e et 20e siècles de l'Aisne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative
Appellations : style Art déco

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : premier étage : extrémités est et ouest de la Salle des mariages

Historique

Dans les années 1990, la municipalité de Tergnier rénove le premier étage de l'hôtel de ville, dans un style Art déco. Cette rénovation s'accompagne de l'installation de cloisons coulissantes aux deux extrémités de la Salle des Mariages. Chaque élément de cette clôture comporte un panneau décoratif en vitrail, qui a été réalisé par Didier Quentin, peintre-verrier à Chézy-sur-Marne (d'après une rencontre avec le verrier).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : Didier Quentin (peintre-verrier, attribution par source)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Chézy-sur-Marne

Description

La Salle des mariages de l'hôtel de ville de Tergnier est située au premier étage de ce bâtiment. Elle est encadrée par deux espaces, auxquels elle est directement reliée, conçus pour être la salle de réunion du Conseil municipal et le bureau du maire. Chacune des deux portes de communication entre ces trois pièces peut être fermée par une clôture, constituée de deux dormants latéraux et de trois ouvrants centraux coulissants. Ces cinq éléments juxtaposés, comportent dans leur partie supérieure un panneau de vitrail de forme rectangulaire verticale.

Les panneaux ont été réalisés au moyen de verres à reliefs de différents motifs - auxquels semblent se mêler quelques verres opalescents -, découpés et assemblés par des plombs. Ces verres sont pour l'essentiel incolores ou discrètement colorés. Aucun rehaut peint n'a été utilisé. Les deux clôtures et leurs verrières sont identiques, mais symétriques " en miroir ".

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, 5, juxtaposé, rectangulaire vertical

Matériaux : verre transparent verre à reliefs, découpé ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures des verrières des dormants : h = 208 ; la = 84. Mesures des verrières des ouvrants : h = 208 ; la = 64.

Représentations :

En dépit de la division en cinq éléments, ces verrières ne ferment qu'une seule et unique composition qui se poursuit d'un bout à l'autre de la clôture. Le décor consiste en motifs géométriques, principalement des cercles ou des roues. Il rappelle certaines verrières civiles de l'entre-deux-guerres, telles celles du buffet de la gare de Saint-Quentin (Aisne).

État de conservation

bon état

Les verrières sont en excellent état.

Statut, intérêt et protection

Ces verrières, qui témoignent de beaucoup de goût, tant dans la composition du sujet que dans le choix des matériaux, s'adaptent parfaitement au bâtiment qu'elles décorent.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la clôture d'une des portes.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20060200703VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel de ville de Tergnier (IA02010693) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, place Paul-Doumer

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la clôture d'une des portes.

IVR22_20060200703VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation