

Hauts-de-France, Oise
Bacouël

Église paroissiale Saint-Éloi

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005467

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Éloi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2020, ZB, 37

Historique

À l'origine, l'église de Bacouël est une chapelle "reconstruite" au XVII^e siècle selon Louis Graves (1843), bien qu'aucune source antérieure n'ait pu confirmer l'existence d'un édifice plus ancien. Cependant, les maçonneries des soubassements visibles en façade pourraient être celles d'un édifice plus ancien.

D'après l'abbé Seillier (1898), sa construction est à l'initiative de Louis Mouret, chanoine de Noyon puis curé de la Maison-les-Charenton près de Paris, qui la bénit en 1625. La plaque commémorative fixée à l'intérieur de la nef stipule que le fondateur a légué un fief lors de son testament en 1638 pour financer l'entretien de l'édifice. En échange, il requiert l'organisation de deux messes pour lui et ses parents chaque année.

Dédiée à saint Éloi, la chapelle était associée à un rituel le jour de la fête patronale : les propriétaires de chevaux venaient leur faire faire trois fois le tour de l'édifice pour les protéger des maladies. En mémoire de cette pratique, un fer à cheval, qu'ils baisaient à la fin du parcours, est toujours accroché au-dessus de la porte d'entrée.

D'après la plaque commémorative des bienfaiteurs de la paroisse, l'édifice est vendu en 1795 comme bien national et acheté par la famille Dauzet qui en est propriétaire jusqu'en 1844, date à laquelle elle est rachetée par les habitants de Bacouël. Grâce à une souscription volontaire, ces derniers financent sa restauration et son agrandissement en 1858. Toutes les parties en brique datent de cette période, tandis qu'une majorité des maçonneries en pierre sont d'origine (élévations nord et sud, façade). D'après l'inscription sur la porte d'entrée, cette dernière a été donnée par Louis Nicaise (?) en 1844.

L'édifice est érigé en chapelle de secours en 1858 et en 1864 l'évêque de Beauvais, monseigneur Gignoux, y autorise le binage par ordonnance. Cette pratique consiste, pour un prêtre, à faire deux messes par jour, en l'occurrence, une à Chepoix et une à Bacouël. La chapelle devient alors église paroissiale de Bacouël, nouvellement érigé en commune.

D'après les documents de la série O disponibles aux Archives départementales de l'Oise, le clocher est reconstruit en 1869 grâce à une souscription des habitants.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle (), 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1625 (daté par travaux historiques), 1858 (daté par source), 1869 (daté par source)

Description

L'église Saint-Éloi est établie à l'entrée sud de Bacouël, à l'écart des habitations. Orientée, son plan est très simple : une nef à vaisseau unique se terminant par un chœur polygonal à trois pans. Une sacristie lui est accolée.

L'édifice est construit en moyen appareil de pierre calcaire à l'exception de la sacristie et de son entrée, accolée au pan nord du chevet, et des reprises de maçonneries qui sont en brique (rampants en façade, chaîne sur l'élévation nord, corniches de la nef). Les soubassements visibles en façade sont constitués d'un appareil mixte de moellons de grès et de silex.

Le clocher est assis sur le sommet de la façade occidentale, soutenu par deux piliers maçonnés, au cœur desquels se trouve certainement des tiges métalliques comme celles qui le soutiennent à l'intérieur. De plan carré, il est essenté d'ardoise et coiffé d'une flèche polygonale. Il est accessible depuis l'intérieur par un escalier droit en charpente qui monte à la tribune. De là, une trappe permet de l'atteindre grâce à la pose d'une échelle.

Les toitures en ardoise sont à longs pans et croupe polygonale côté chœur, pignon découvert côté façade occidentale.

À l'intérieur, le couvrement est constitué d'une fausse voûte lambrissée et enduite. Des tirants métalliques jouent le rôle des entrants pour la charpente. Les murs de la nef sont garnis de lambris d'appui et le sanctuaire est habillé de lambris de demi-revêtement.

Sept baies en arc brisés (dont une pour la sacristie) et un *oculus* éclairent l'édifice.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; brique ; silex, moellon ; grès, moellon ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvremets : fausse voûte de type complexe ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; pignon découvert ; flèche polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en charpente ; échelle

Typologies et état de conservation

Typologies :

Décor

Techniques : menuiserie

Représentations :

Précision sur les représentations :

Inscriptions gravées sur la porte d'entrée :

Battant de gauche : "Sancto / HANC DEDIT / ludovicus / ANNO"

Battant de droite : "Effigio / PORTAM / Nicasuli / 1844"

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 27047. **Bacouël. Église (1869-1900)**. AD Oise

Bibliographie

- SEILLIER, abbé. **Notice sur Chepoix**. In *L'Annuaire de l'Oise*. [s. l.] : [s. ed.], [1898-1901].

Périodiques

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Breteuil, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1843.

Illustrations



Vue générale de trois
quarts depuis l'ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000073NUCA



Vue générale de la façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000072NUCA



Vue générale de l'église
depuis le sud-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000071NUCA



Vue générale de l'élévation sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000059NUCA



Vue générale depuis le sud-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000060NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000049NUCA



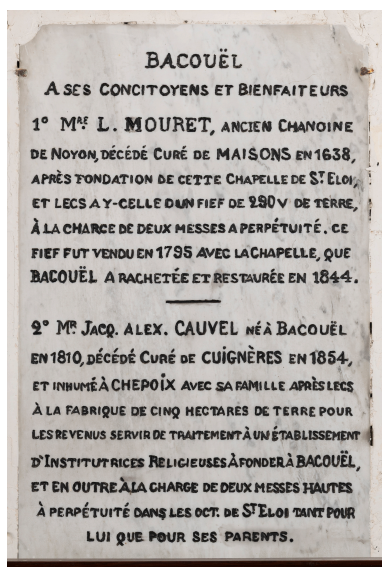
Vue intérieure du chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000034NUCA



Vue intérieure vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000047NUCA



Vue intérieure de
l'entrée et de la tribune.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000048NUCA



Plaque des bienfaiteurs de
l'église, marbre, seconde
moitié du XIXe siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000037NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Éloi (IM60001775) Hauts-de-France, Oise, Bacouël, Église paroissiale Saint-Éloi

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Bacouël (IA60005455) Hauts-de-France, Oise, Bacouël

Le mobilier de l'église Saint-Éloi (IM60001775) Hauts-de-France, Oise, Bacouël, Église paroissiale Saint-Éloi

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de trois quarts depuis l'ouest.

IVR32_20256000073NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade occidentale.

IVR32_20256000072NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église depuis le sud-ouest.

IVR32_20256000071NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation sud.

IVR32_20256000059NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR32_20256000060NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20256000049NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du chœur.

IVR32_20256000034NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20256000047NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'entrée et de la tribune.

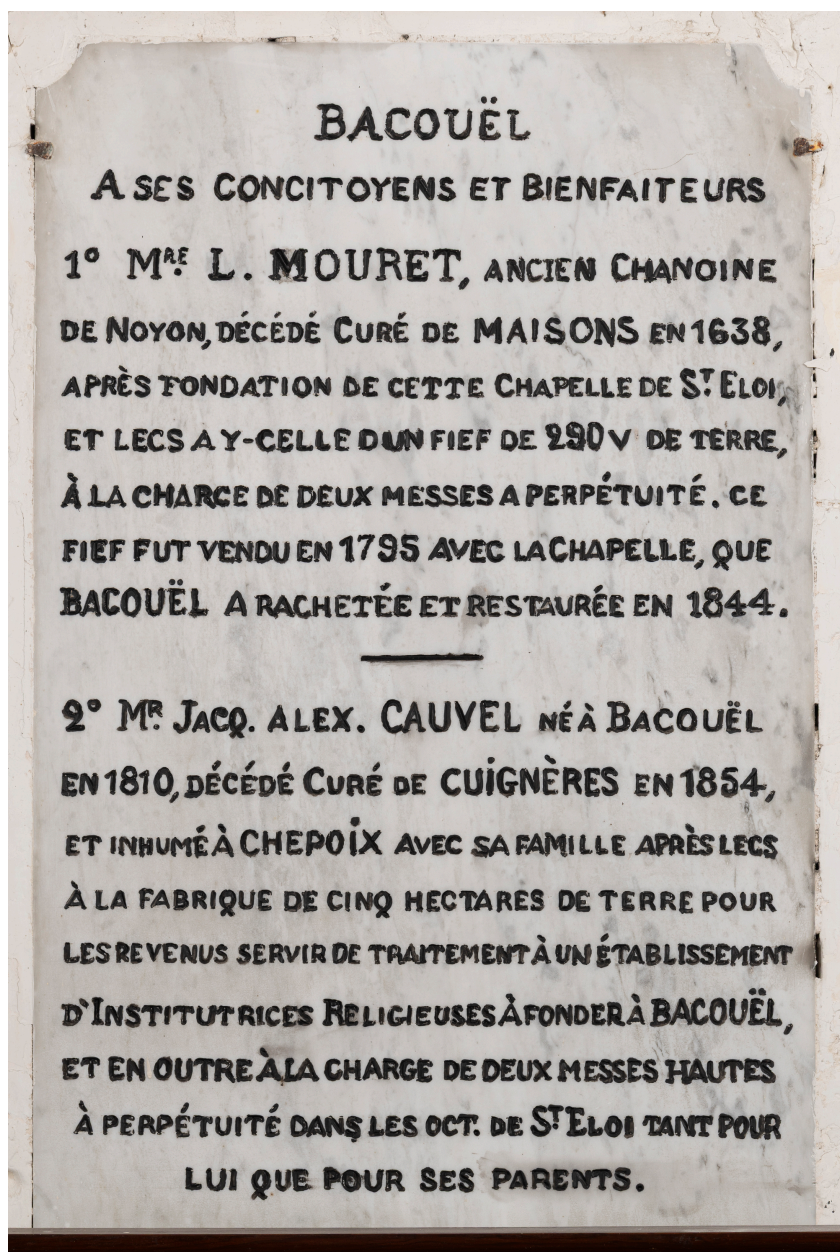
IVR32_20256000048NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque des bienfaiteurs de l'église, marbre, seconde moitié du XIXe siècle.

IVR32_20256000037NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation