

Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

Croix : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000681
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002361

Désignation

Dénomination : croix
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur sud de la nef, en face de la chaire à prêcher

Historique

Le style de cette croix et le traitement du visage du Christ permettent d'en placer la réalisation dans la première moitié du 16^e siècle. Elle provient vraisemblablement d'une poutre de gloire, comme le suggère le prolongement du montant en dessous du symbole évangélique inférieur. Elle se trouvait sans doute à l'origine sous l'arc triomphal, où des traces de fixation subsistent.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle

Description

La croix et le Christ sont sculptés dans du bois et recouverts de polychromie. Le Christ a été réalisé à partir de trois pièces de bois : le corps, et les deux bras qui sont rapportés. L'arrière des jambes est sculpté, mais l'arrière du dos n'est qu'ébauché. La croix, composée de plusieurs morceaux assemblés, se termine à chaque extrémité par un décor sculpté dans la masse, en relief engagé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, décor dans la masse, décor à relief engagé

Mesures :

Mesures approximatives de la croix : h = 220 ; la = 150. La hauteur de la représentation du Christ avoisine 140 cm.

Représentations :

Le Christ est représenté mort, les yeux clos, coiffé de la Couronne d'épines. Le *titulus*, sur lequel est peinte la traditionnelle inscription I.N.R.I., est fixé sur le montant de la croix, au-dessus de la tête du Christ. Cette croix s'achève par une représentation des quatre symboles évangéliques, soulignés chacun d'un phylactère. On reconnaît en haut du montant la

représentation de l'aigle de saint Jean, en bas du montant l'homme ailé de saint Matthieu et, aux extrémités des bras, le lion de saint Marc à gauche et le bœuf de saint Luc à droite.

État de conservation

repeint

La polychromie du Christ n'est pas celle d'origine.

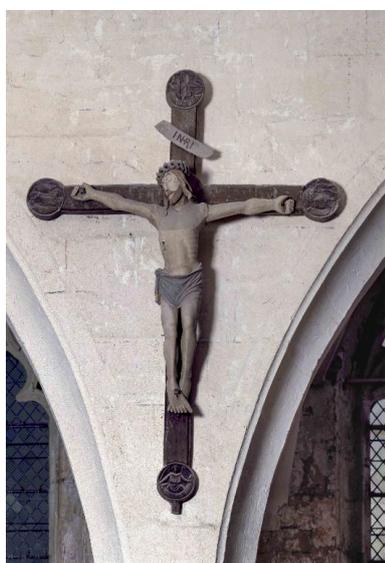
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/01/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19930200209XA

Dossiers liés

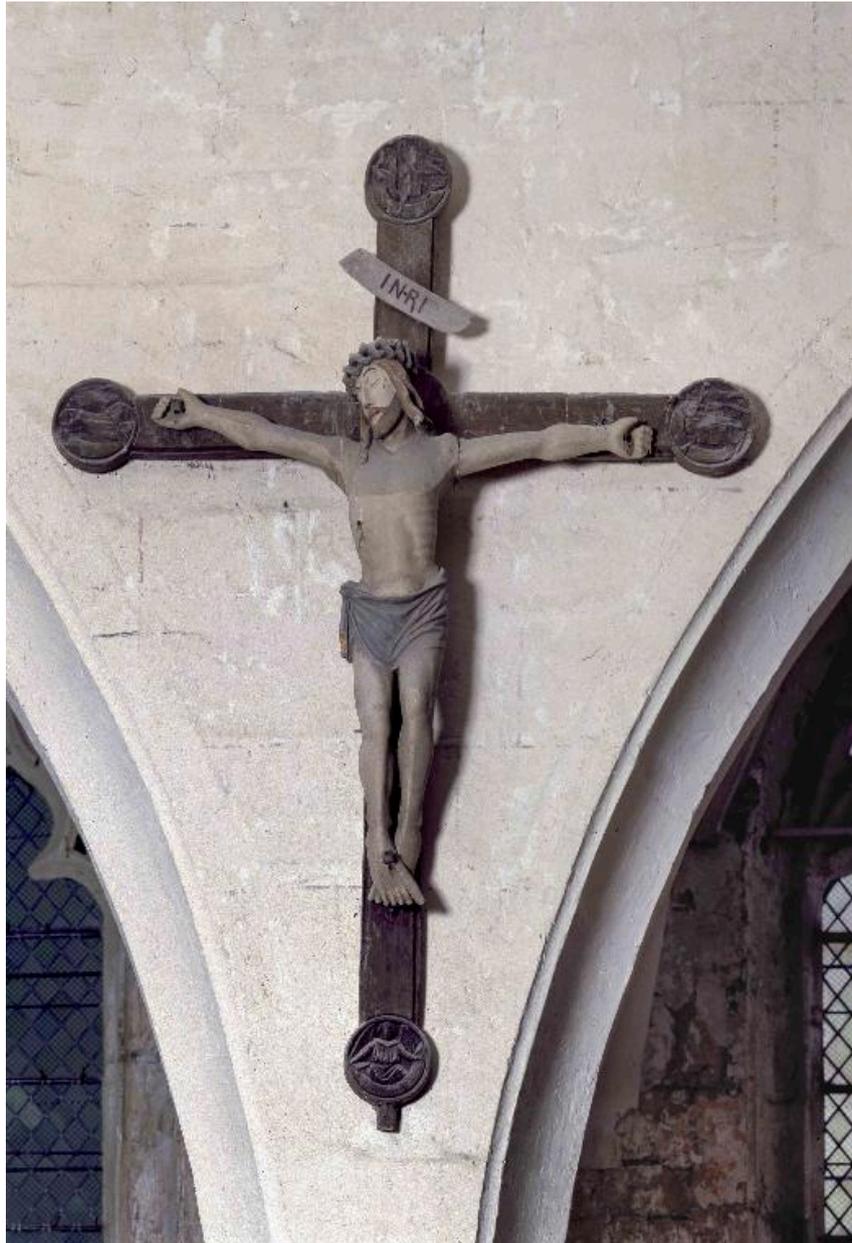
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19930200209XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation