

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 48 plaine K Cimetière de la Madeleine

Bas-relief : portrait de profil de Léonce Lapostolle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001217
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Portrait de profil de Léonce Lapostolle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce bas-relief représentant Léonce Lapostolle (1749-1831), porte la signature des sculpteurs Louis et Aimé Duthoit (ou Duthoit fils). Il a vraisemblablement été exécuté entre 1831 (date du décès) et 1847 (date de la publication de Stéphane Comte).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Duthoit (sculpteur), Aimé Duthoit (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léonce Alexandre Lapostolle (personnage célèbre, attribution par source)

Description

Ce bas-relief, en médaillon de marbre blanc, est encastré dans la partie supérieure du [monument funéraire](#).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, circulaire

Matériaux : marbre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
homme

Ce médaillon représente de Léonce Lapostolle, de profil, habillé en gentilhomme. Sa coiffure et son costume sont caractéristiques de la fin du 18e siècle.

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

Signature : Duthoit fils.

Statut, intérêt et protection

Ce bas-relief, en marbre blanc, qui représente le portrait traditionnel de profil de Léonce Lapostolle (décédé en 1831), semble contemporain de la réalisation du monument (au cours du 2^e quart du 19^e siècle). Il est l'œuvre des sculpteurs amiénois Aimé et Louis Duthoit.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000153NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

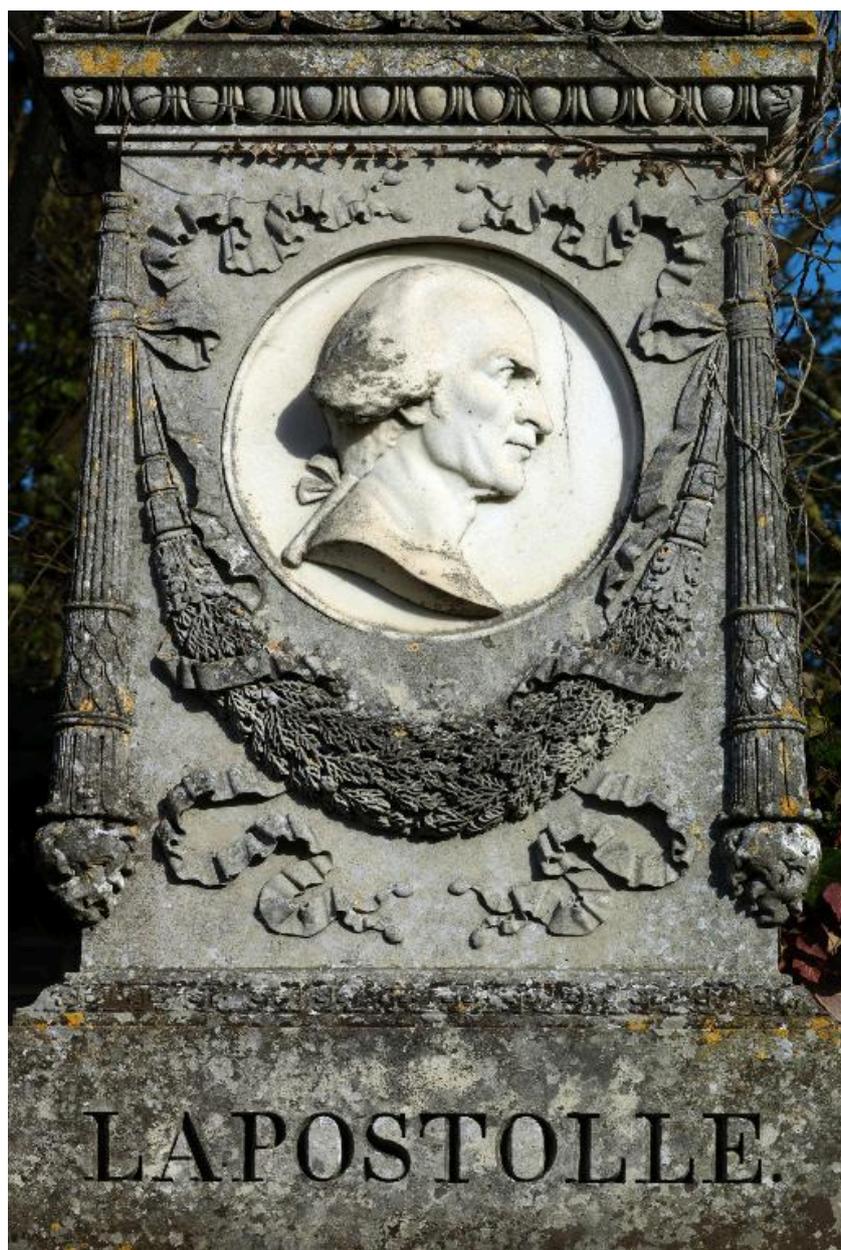
Oeuvre(s) en rapport :

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral du chimiste Léonce Lapostolle (ancien enclos funéraire) (IA80005095) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 48 plaine K Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20148000153NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation