

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves
Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul

Ensemble de neuf verrières abstraites

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001362
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière abstraite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : façade Sud Ouest de la nef

Historique

Neuf verrières de la nef, façade Sud Ouest portent la signature du verrier peintre Henry Lhotellier ainsi que la date 1959
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1959
Stade de la création : pièce originale
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry Lhotellier (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Description

Neuf baies libres, de deux panneaux chacune dont chaque verrière est découpée en six carrés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 9 ; panneau vitré, 2

Matériaux : verre transparent (coloré)

Représentations :

représentation non figurative

représentation non figurative ; La représentation est différente pour chaque verrière, la tendance des couleurs varie selon les travées

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, peint), date (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

signature : Henry Lhotellier ; date : 59 ; localisation : 1ère travée vers entrée

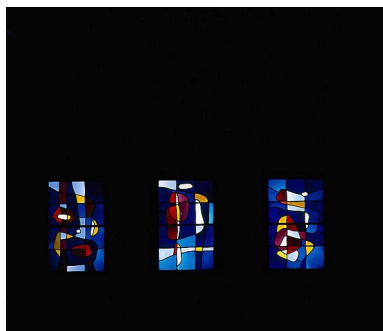
Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

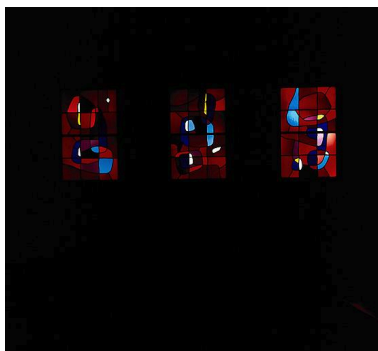
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Travée près de l'entrée,
vue d'ensemble : couleurs
bleues, signature, date.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200096XA



Travée centrale, vue
d'ensemble : couleurs rouges.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200086XA



Travée près du chœur, vue
d'ensemble : couleurs orange.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200087XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul (IA62000009) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place d' Estienne-d'Orves

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vincent de Paul (IM62001360) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Travée près de l'entrée, vue d'ensemble : couleurs bleues, signature, date.

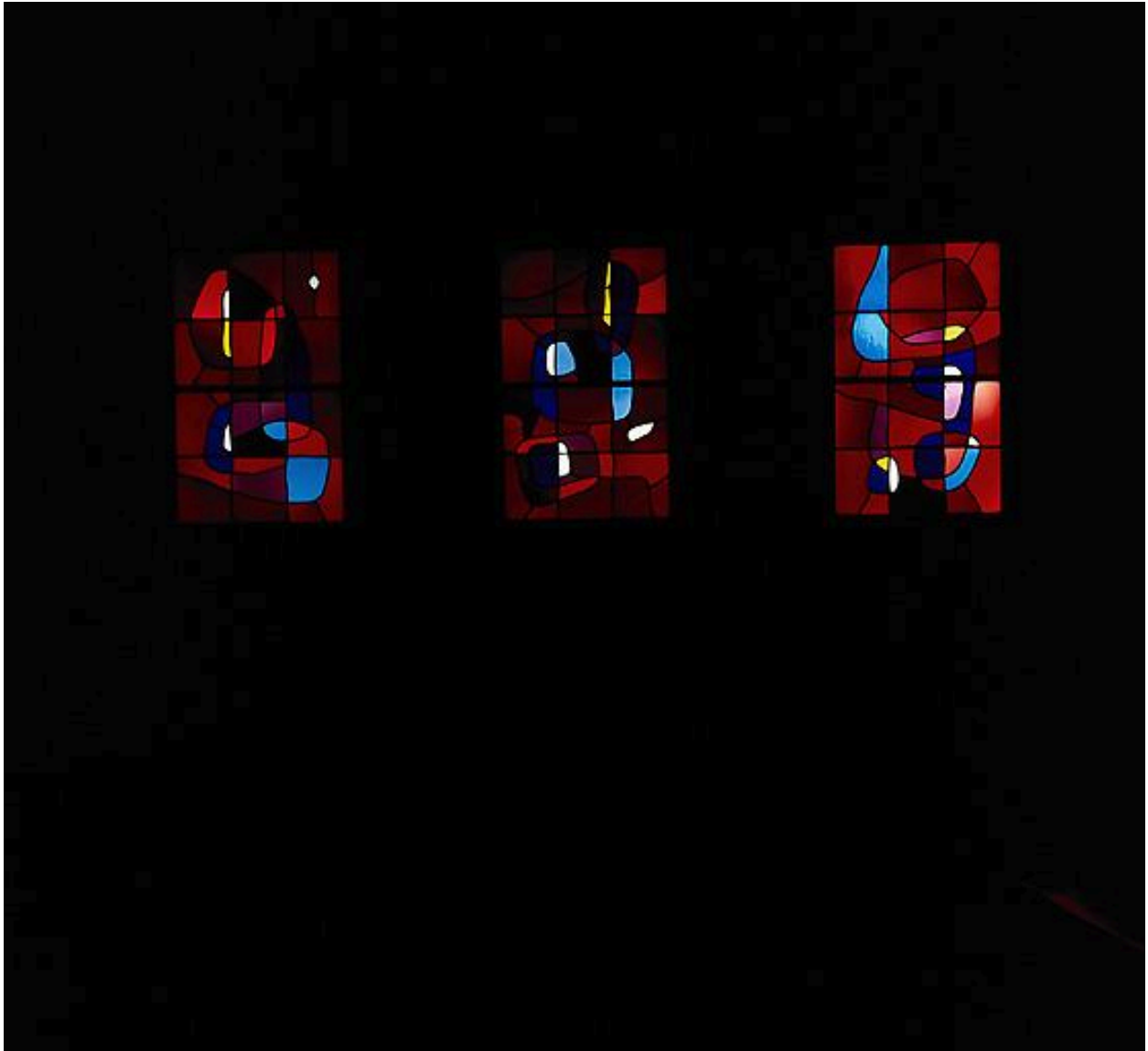
IVR31_19976200096XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travée centrale, vue d'ensemble : couleurs rouges.

IVR31_19976200086XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travée près du chœur, vue d'ensemble : couleurs orange.

IVR31_19976200087XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation