

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 629 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de l'architecte Charles Eugène Billoré

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007206
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1900, par Alexandrine Marie Andrée Henrique veuve Billoré, sans profession, domiciliée à Amiens, 11 rue Allart.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Eugène Billoré (commanditaire)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille basse en fonte ouvragée, initialement peinte et reliée par une chaîne antérieure. La partie postérieure du terrain est matérialisée par quatre poteaux ainsi qu'un petit muret en granite belge. Le sol rehaussé en granite belge, auquel on accède par une marche, présente une grande dalle également en granite belge, agrémentée de quatre grosses poignées en fonte, qui ferme l'accès à l'entrée du caveau. La sépulture contient une stèle architecturée en granite belge, à fronton triangulaire et pilastres sculptés. Présence de jardinière à plantes.

Inscriptions :

Dates des décès : 1900 ; 1903 ; 1938 ; 1948 ; 1952 ; 1961.

Epitaphe : Ici reposent / Charles Eugène BILLORE / architecte / inspecteur des édifices diocésains / ancien président de la société / des architectes / du Nord de la France / membre du Conseil dép[artemen]tal / des bâtiments civils / officier d'académie / 1831-1900.

Inscription concernant le destinataire (base) : Sépulture / Billoré-Henrique / Gabrielli.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la stèle, dont le fronton est surmonté d'une croix ornée d'une frise perlée, est sculptée d'un bouton de fleur de pavot et d'un oméga, surmontés par une frise végétale. Les pilastres sont gravés d'une grande branche de laurier et de motifs géométriques (ronds).

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille basse en fonte ouvragée et contient une stèle architecturée en granite belge élevée vers 1900, date d'acquisition de la concession et du décès de l'architecte Charles Eugène Billoré, inspecteur des édifices diocésains, ancien président de la société des architectes du Nord de la France, membre du Conseil départemental des bâtiments civils et officier d'académie.

Charles Eugène Billoré est l'auteur du tombeau de la [famille Ladurelle-Royon](#).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Annexe 1

Charles-Eugène BILLORE

Charles-Eugène BILLORE

Né à Amiens (Somme), le 5 mai 1851, décédé le 16 février 1900.

Son père, Joseph Billoré, était secrétaire général de la mairie d'Amiens. Élève de première classe à l'école des Beaux-Arts où il obtint une médaille, il a également travaillé avec Sauvageot.

Il a construit quarante constructions scolaires parmi lesquelles le groupe scolaire de Berteaucourt, Thennes, Salouel, Guerbigny ; la Caisse d'Epargne d'Amiens, le château de M. de Vesion à Saint-Valery-sur-Somme, le château de M. Buiret, industriel à Tuly, les hôtels de M. A. Jumel et de M. Villiet à Amiens, les maisons de MM. Macque, Mohr, Leroy, Gaustier, Patte, Prévost, Blondel à Amiens ; vingt constructions balnéaires à Saint-Valery, à Paris-Plage, à Boulogne-sur-Mer, à Cayeux, le château de Mme Carlon à Eu ; les magasins de M. Vast Darras à Eu. Il a également réalisé un hôtel et une usine à Pierrepont-sur-Avre, une usine à Ailly-sur-Avre, une villa à Saint-Valery-sur-Avre, un hôtel et un magasin à Ham.

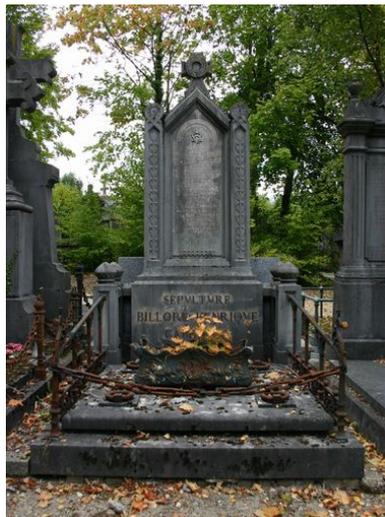
Il a été président de la société régionale des architectes du nord de la France (Somme, Nord et Pas-de-Calais), président de l'association amicale des anciens élèves du lycée d'Amiens, membre du comité directeur de l'Assistance par le travail, membre du conseil d'administration de la Société industrielle, membre titulaire de la Société des Antiquaires de Picardie, membre du conseil d'administration de la bibliothèque municipale et membre correspondant de la Société centrale d'architecture de Belgique.

Désigné le 9 juin 1887 pour six mois comme inspecteur des édifices diocésains à la demande de Lisch, il est confirmé le 16 novembre 1887, malgré les réticences du préfet dues à ses opinions politiques, en remplacement de Massenot relevé de ses fonctions (à la suite d'une faillite).

Il est nommé officier d'académie le 1er février 1900.

Il décède le 16 février 1900 d'une chute dans la cathédrale d'Amiens.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001316NUCA



Détail du fronton de la stèle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001317NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

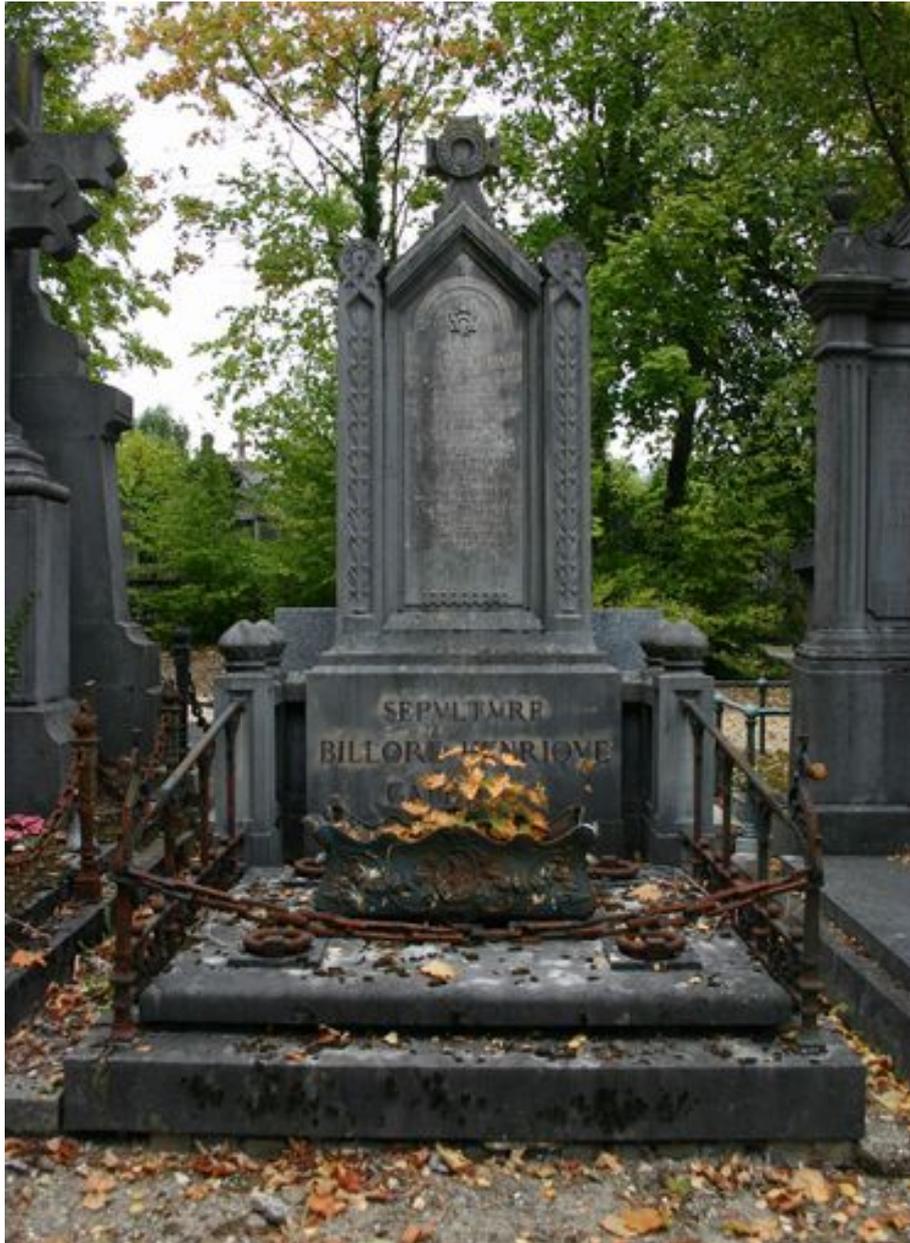
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001316NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton de la stèle.

IVR22_20098001317NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation