

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 50 plaine C Cimetière de la Madeleine

## **Enclos funéraire des familles Desmarquest Jean-Baptiste, Desmarquest-Legrand, Desmarquest-Duprey, Desmarquest-Desmarquest, Desmarquest-[...], Legrand-Desmarquest, Vignier-Desmarquest, Lamy-Desmarquest**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80006482  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : familles Desmarquest Jean-Baptiste, Desmarquest-Legrand, Desmarquest-Duprey, Desmarquest-Desmarquest, Desmarquest-[...], Legrand-Desmarquest, Vignier-Desmarquest, Lamy-Desmarquest  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### **Historique**

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1845, par Marie Madeleine Desmarquest, rentière, domiciliée à Amiens, rue des Ecoles-Chrétiennes. Elle fut agrandie une première fois en avril 1846, par Jean-Baptiste Desmarquest, orfèvre et Auguste Desmarquest, propriétaire, domiciliés à Amiens, 9 rue des Vergeaux, puis une seconde fois en juillet 1849, M. Vignier-Denoyelle, ferblantier, domicilié à Amiens, Place Périgord, Auguste Louis Lamy, pharmacien, domicilié à Amiens, 19 rue Saint-Leu et Jean-Baptiste Desmarquest, orfèvre, domicilié à Amiens, 9 rue des Vergeaux.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'en 1916, l'entrepreneur Georges Lesot-Helleu a remplacé l'ancien monument par "une niche en demi-chapelle". Le tombeau en forme de niche monumentale porte la signature de l'entrepreneur Lesot-Helleux et le socle quadrangulaire gauche est signé par l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, milieu 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1916 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source), Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, attribution par source)

### **Description**

Cette concession, en intérieur de plaine, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé fixée sur un mur-bahut en briques, appareillé de pierre de taille en calcaire et par endroit rejointoyé avec du béton (remaniement). La clôture possède deux portillons, l'un à droite qui a disparu et le second sur la gauche fermant la partie gauche de la concession en saillie. Le sol, rehaussé et auquel on accède par deux marches en grès à droite, est en partie recouvert de gravillons. Cette sépulture comprend vraisemblablement six monuments.

La partie gauche en saillie, séparée du reste de la concession par une barre en fonte, comprend deux colonnes funéraires brisées en calcaire déposées ainsi que deux dalles funéraires cintrées et juxtaposées en calcaire, fixées horizontalement sur un soubassement en briques (fig. 2), qui sont illisibles à cause de l'érosion.

La partie principale de la sépulture est matérialisée à droite par deux socles quadrangulaires en calcaire (fig. 4), fixés sur un petit soubassement et par une grande stèle à entablement et fronton à volutes en calcaire, à corniche moulurée et agrémentée de huit tables d'Ecaussine (fig. 3).

Au fond se dresse un tombeau surélevé en forme de niche monumentale de style néogothique en calcaire (fig. 4 et 5), qui est agrémenté d'un vitrail circulaire. Un socle en calcaire légèrement chantourné s'élève sur la première marche de ce tombeau (fig. 4). Enfin, une plaque commémorative en marbre est déposée sur la dalle en grès fermant l'entrée du caveau au centre de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle à entablement et fronton) : 1855 ; 1866 / 1864 ; 1866 ; 1866 ; 1889 ; 1910 ; 1912 ; 1923 / 1866 ; 1894 / 1845 ; 1855 ; 1874 ; 1937 ; 1896 / 1893 / [muet] / 1858 ; 1866 ; 1866 ; 1872 / 1849 ; 1876 / (base) [muet] / 1940 ; 1965 / [muet] / [muet] / 1938 ; 1971 / [muet] / [table disparue] / [muet]. Date du décès (dalle funéraire gauche) : [illisible]. Date du décès (dalle funéraire droite) : [illisible]. Date du décès (colonne funéraire brisée gauche) : 1861. Date du décès (colonne funéraire brisée droite) : [illisible]. Dates des décès (tombeau en forme de niche monumentale) : 1899 ; 1916 / (base) 1922. Date du décès (socle chantourné) : 1924.

Épithaphe (stèle à entablement et fronton) : Jean-Baptiste / DESMARQUEST / ancien orfèvre / décédé le 25 Xbre 1855 / dans sa 74e année / - / Pierre Auguste / DESMARQUEST / ancien orfèvre / décédé le 5 février 1874 / dans sa 52ème année / - / Louis / DESMARQUEST / Consul de Belgique / 11 7bre 1892 - 16 8bre 1937 / - / Marie Hortense / FRANCOIS / 43 ans servante de la famille / décédée le 11 février 1896 / dans sa 66ème année / - / Louis François / DENOYELLE / ancien m[archan]d-ferblantier / décédé le 23 9bre 1858 / dans sa 87e année / - / Benoit Constant / VIGNIER / M[archan]d-ferblantier / époux de Dame Marie Clémentine / DENOYELLE / décédé le 17 juillet 1866 / âgé de 63 ans / (base) Mr le chanoine / Pierre / DESMARQUEST / 1885-1965.

Inscription concernant le destinataire (stèle à entablement et fronton, fronton en creux profond et entablement) : Sépulture des familles / Desmarquest Jean-Baptiste / Desmarquest-Legrand / Desmarquest-Duprey / Desmarquest-Desmarquest / Desmarquest-[...] / Legrand-Desmarquest / Vignier-Desmarquest / Lamy-Desmarquest.

Inscription (stèle à entablement et fronton) : Béni le Dieu qui n'a pas écarté / ma prière et sa miséricorde de moi / Ps. 65-v.20.

Inscription (tombeau en forme de niche monumentale) : Doux Coeur de Marie, soyez mon Salut.

Inscription (plaque commémorative) : L'Amicale des A[nciens] C[ombattants] / de / Plachy-Buyon / à / L'abbé Michel Méhu.

Signature (tombeau en forme de niche monumentale, socle du pilastre gauche) : Lesot-Helleux.

Signature (socle quadrangulaire gauche, en haut à droite) : A. Sallé.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; grès ; fonte ; fer

## Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (fronton) ; dalle funéraire cintrée sur soubassement maçonné ; colonne funéraire (brisée) ; tombeau en forme de niche monumentale

État de conservation : état moyen

## Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées. La stèle à entablement et fronton est surmontée d'une croix latine rayonnante et un Christ en croix contemporain est suspendu à l'une des tables en pierre d'Ecaussine. La partie supérieure des colonnes funéraires brisées est gravée d'une couronne de fleurs (marguerites, roses et immortelles). Le fronton triangulaire du tombeau en forme de niche monumentale, surmonté d'une croix gravée d'une fleur centrale et encadrée par deux pinacles, est sculpté d'un décor végétal. Le mur postérieur, auquel est suspendu un Christ en croix en fonte, est également sculpté d'un décor végétal et agrémenté d'un vitrail circulaire de couleur bleu.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1845 et agrandie en 1846 puis en 1849, conserve sa grille en fonte et fer forgé et possède deux entrées, l'une pour la partie principale et l'autre pour la partie latérale en saillie. Elle contient vraisemblablement six monuments, qui ont été disposés au fur et à mesure de l'aménagement de la concession et en fonction des inhumations.

Le plus ancien est sans doute le tombeau familial, la grande stèle à entablement et fronton à volutes en calcaire (fig. 3), réalisée entre 1845 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations) et 1849 (date du second agrandissement de la concession et de l'une des inhumations). Les deux colonnes funéraires en calcaire ainsi que deux dalles funéraires cintrées et juxtaposées en calcaire (fig. 2), sont difficiles à dater, mais pourraient avoir été réalisées au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. Le tombeau en forme de niche monumentale en calcaire (fig. 4 et 5), a probablement été élevé vers 1916 (autorisations de construction et date de l'une des inhumations) par l'entrepreneur G. Lesot-Helleux (signature et autorisations de construction) qui en donne la description dans son devis en remplacement du tombeau d'origine (autorisations de construction). Enfin, le socle en calcaire légèrement chantourné (fig. 4) est signé par l'entrepreneur A. Sallé et a sans doute été réalisé vers 1924 (date de l'une des inhumations) pour un enfant.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000849NUCA



Stèle à entablement et fronton  
à volutes, vers 1845-1849.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000851NUCA



Dalles funéraires cintrées sur  
soubassement maçonné et  
vestiges de colonnes funéraires.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000850NUCA



Tombeau en forme de niche monumentale, Lesot-Helleux (entrepreneur), vers 1916.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000852NUCA



Tombeau en forme de niche monumentale, face postérieure.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000853NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine C (IA80006430) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000849NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton à volutes, vers 1845-1849.

IVR22\_20088000851NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalles funéraires cintrées sur soubassement maçonné et vestiges de colonnes funéraires.

IVR22\_20088000850NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de niche monumentale, Lesot-Helleux (entrepreneur), vers 1916.

IVR22\_20088000852NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Tombeau en forme de niche monumentale, face postérieure.

IVR22\_20088000853NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation