

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Dix peintures murales : les Docteurs de l'Eglise et théologiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000255
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108227

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Docteurs de l'église et théologiens (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle nord dans la crypte

Historique

Ensemble iconographique homogène de 10 peintures murales, 17 à l'origine, exécuté entre 1851 et 1863 d'après description de la crypte à ces dates.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1851, 1863

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : enduit (support) : fresque, grisaille

Représentations :
figure ; saint Hilaire, en pied)£figure

État de conservation

œuvre menacée , élément

Éléments d'un ensemble dont manquent 4 figures dissimulées par un enduit et 3 figures effacées

Statut, intérêt et protection

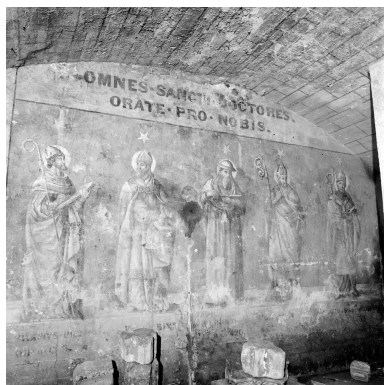
Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1982/03/26

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Parmi les figures représentées, de gauche à droite : Saint-Hilaire de Poitiers, Saint Ambroise de Milan, Saint Jérôme, Saint-Augustin d' Hippone, Saint-Pierre Chrysologue, vue d' ensemble.

Phot. Pierre Thibaut, Phot.

Thierry Petitberghien

IVR31_19926200160X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de 161 peintures murales : histoire de la chrétienté (1') (IM62000248) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Parmi les figures représentées, de gauche à droite : Saint-Hilaire de Poitiers, Saint Ambroise de Milan, Saint Jérôme, Saint-Augustin d' Hippone, Saint-Pierre Chrysologue, vue d' ensemble.

IVR31_19926200160X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut, Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation