

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 13 plaine E Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire de la famille Deflesselle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005825  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille Deflesselle  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1833, par Jean-Baptiste Deflesselle, domicilié à Amiens, 35 rue Saint-Leu. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Boulanger, domicilié à Amiens, 2 rue Boucher-de-Perthes, a réalisé des travaux en 1914. La stèle cintrée droite porte la signature de l'entrepreneur H. Lamolet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1914 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Abel Boulanger (entrepreneur, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession en bordure d'allée est délimitée par une grille en fonte et fer forgé, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en briques appareillé de pierre de taille en calcaire. Le sol est recouvert de gravillons et la dalle fermant l'entrée du caveau est en calcaire. Elle contient quatre monuments. Au centre se dresse un pilier à corniche moulurée en calcaire, surmonté d'un couronnement cintré à volutes et agrémenté sur chacune de ses faces d'une table en marbre. La face antérieure du couronnement est également ornée d'une tablette cintrée en marbre portant le nom du destinataire. Une petite stèle-épitaphe en marbre est déposée au pied de ce monument et deux stèles cintrées en calcaire s'élèvent de part et d'autre de la concession. Deux porte-couronne mortuaires en fer forgé, vitrés et ornés d'éléments décoratifs en zinc, sont fixés à gauche sur la grille de clôture, encadrant la stèle cintrée.

Inscriptions :

Dates des décès (cippe, face antérieure) : 1833 ; 1848 / (face gauche) 1862 ; 1957 ; 1962 / (face postérieure) [muet] / (face droite) 1902 ; 1914 ; 1956. Dates des décès (stèle funéraire gauche) : 1874 ; 1893 ; 1895. Dates des décès (stèle funéraire droite) : 1863 ; 1867.

Épitaphe (cippe) : Marie Anne Antoinette / JOSSE / épouse de Mr Jean-B[aptis]te / DEFLESSELLE / propriétaire / et ancien m[archan]d de fer / en cette ville, décédée / à Amiens le 11 juillet 1833 / - / Louis Jean-Baptiste / Florimond / DEFLESSELLE / propriétaire / décédé à Paris le 5 mai 1862 / âgé de 67 ans.

Épitaphe (stèle cintrée gauche) : Stanislas Hyacinthe / DEFLESSELLE / propriétaire / décédé le 11 avril 1874 / à l'âge de 73 ans et 9 mois / - / Louis Albert / DEFLESSELLE / propriétaire / décédé le 22 9bre 1893 / à l'âge de 64 ans et 8 mois.  
Épitaphe (stèle cintrée droite) : Joachim / DEFLESSELLE / propriétaire / décédé le 28 juillet 1863 / à l'âge de 67 et 4 mois.  
Inscription concernant le destinataire (pilier à corniche, fronton cintré, face antérieure) : Famille Deflesselle.  
Signature (stèle cintrée droite) : H. Lamolet.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; fonte ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; cippe ; stèle funéraire cintrée

### Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix rayonnante à volutes feuillagées. La face postérieure du couronnement du pilier, dont les volutes sont gravées de fleurs, est sculptée d'une faux entrecroisée d'une branche de cyprès. La partie supérieure des deux stèles cintrées est gravée d'une couronne d'immortelles. Celle de gauche était initialement surmontée d'un élément (aujourd'hui disparu) alors que celle de droite conserve sa croix latine.

### Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille en fonte et fer forgé et contient trois monuments. Le plus ancien est le cippe en calcaire, placé au centre de la concession et réalisé vers 1833, date d'acquisition de la concession et du décès de l'épouse du marchand de fers Jean-Baptiste Deflesselle. Les deux stèles cintrées en calcaire s'élevant en vis-à-vis sont quasiment identiques et présentent une disposition symétrique. Celle de gauche a probablement été élevée vers 1874, date du décès de Stanislas Hyacinthe Deflesselle, et celle de droite, signée par l'entrepreneur H. Lamolet, vers 1863, date du décès de Joachim Deflesselle. L'entrepreneur amiénois Boulanger a réalisé des travaux en 1914.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000695NUCA



Stèle cintrée, vers 1874, encadrée par  
deux porte-couronnes mortuaires.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000696NUCA



Stèle cintrée, vers 1863.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000697NUCA



Cippe, vers 1833.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000698NUCA



Détail de la face postérieure  
du fronton du pilier couronné.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000699NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000695NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle cintrée, vers 1874, encadrée par deux porte-couronnes mortuaires.

IVR22\_20088000696NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle cintrée, vers 1863.

IVR22\_20088000697NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cippe, vers 1833.

IVR22\_20088000698NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la face postérieure du fronton du pilier couronné.

IVR22\_20088000699NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation