

Hauts-de-France, Aisne  
Landouzy-la-Ville  
rue du Bacquet

## **Paire de vases d'autel, de style néo-rocaille**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001627

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : vase d'autel

Précision sur la dénomination : paire

Appellations : style néo-rocaille

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : dans le meuble de sacristie de la sacristie

### **Historique**

Cette paire de vases, bien que ne portant aucune marque ou inscription au revers des pieds, est à rapprocher des productions de la porcelaine de Paris. De style néo-rocaille, ces oeuvres, datables du 3e quart 19e siècle, appartiennent à tout le courant, propre au Second Empire, du retour à des formes héritées du passé. Il s'agissait peut-être originellement de vases décoratifs civils.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris (?)

### **Description**

Cette paire de vases, de plan ovale, est en porcelaine à glaçure blanche. Leur forme complexe, galbée et évasée, est soulignée par un décor en relief dans la masse. Le pied, de plan ovale affecte la forme d'un rinceau de feuillage surmonté d'une coquille, les bords latéraux du vase sont ornés de rinceaux dont les parties hautes sont percées d'une série de trous circulaires. Ils comportent deux motifs floraux (bouquets de fleurs) peints sur les deux faces. L'avert est peint polychrome, le bouquet du revers à la poudre d'or. Les détails et les reliefs des vases sont surlignés et peints de même à la poudre d'or.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; double face ; plan, ovale ; élévation, galbé

Matériaux : porcelaine modelé au tour, glaçure, peint, polychrome, peint à la poudre d'or, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 20,5 ; la = 21 ; pr = 9,5. Largeur du col du vase : h = 20,5 ; la = 21 ; pr = 9,5. Largeur du pied : la = 12.

Représentations :

ornement à forme végétale: bouquet, en fleurs, feuillage  
ornementation: coquille, à motif rocaille

Le pied est orné de feuillages en relief formant une base de forme ovale. La partie inférieure du vase est ornée d'une coquille en relief, les deux faces des vases portent un décor peint représentant des bouquets de fleurs, les éléments en relief latéraux imitent des rinceaux de feuillage et des motifs rocailles.

### État de conservation

oeuvre mutilée , mauvais état

Les deux vases sont cassés et présentent des manques au niveau de la partie supérieure du vase qui a partiellement perdu ses reliefs à forme végétale. La glaçure et le fond d'or ont partiellement disparu en certains endroits.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale d'un des deux vases.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990200396XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale de Notre-Dame de l' Assomption (IM02001625) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale d'un des deux vases.

IVR22\_19990200396XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation