Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
rue du Bacquet

Paire de vases d'autel, de style néo-rocaille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001627
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : style néo-rocaille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans le meuble de sacristie de la sacristie

Historique

Cette paire de vases, bien que ne portant aucune marque ou inscription au revers des pieds, est à rapprocher des productions de la porcelaine de Paris. De style néo-rocaille, ces oeuvres, datables du 3e quart 19e siècle, appartiennent à tout le courant, propre au Second Empire, du retour à des formes héritées du passé. Il s'agissait peut-être originellement de vases décoratifs civils.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris (?)

Description

Cette paire de vases, de plan ovale, est en porcelaine à glaçure blanche. Leur forme complexe, galbée et évasée, est soulignée par un décor en relief dans la masse. Le pied, de plan ovale affecte la forme d'un rinceau de feuillage surmonté d'une coquille, les bords latéraux du vase sont ornés de rinceaux dont les parties hautes sont percées d'une série de trous circulaires. Ils comportent deux motifs floraux (bouquets de fleurs) peints sur les deux faces. L'avers est peint polychrome, le bouquet du revers à la poudre d'or. Les détails et les reliefs des vases sont surlignés et peints de même à la poudre d'or.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; double face ; plan, ovale ; élévation, galbé

Matériaux : porcelaine modelé au tour, glaçure, peint, polychrome, peint à la poudre d'or, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 20,5 ; la = 21 ; pr = 9,5. Largeur du col du vase : h = 20,5 ; la = 21 ; pr = 9,5. Largeur du pied : la = 12.

Représentations :

ornement à forme végétale: bouquet, en fleurs, feuillage
ornementation: coquille, à motif rocaille

Le pied est orné de feuillages en relief formant une base de forme ovale. La partie inférieure du vase est ornée d' une coquille en relief, les deux faces des vases portent un décor peint représentant des bouquets de fleurs, les éléments en relief latéraux imitent des rinceaux de feuillage et des motifs rocailles.

État de conservation

oeuvre mutilée , mauvais état

Les deux vases sont cassés et présentent des manques au niveau de la partie supérieure du vase qui a partiellement perdu ses reliefs à forme végétale. La glaçure et le fond d' or ont partiellement disparu en certains endroits.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale d'un des deux vases.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990200396XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale de Notre-Dame de l' Assomption (IM02001625) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale d'un des deux vases.

IVR22_19990200396XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation