Hauts-de-France, Somme
Péronne
Le Quinconce

Ancien jardin du Quinconce à Péronne (vestiges)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002491
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2017, 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : jardin public
Parties constituantes non étudiées : jeu de paume, kiosque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales :

Historique

D'après Martel (1860), le Quinconce, aménagé au début du 19e siècle, consiste d'abord en deux jeux de paume et un endroit pour la danse. La ville fait ensuite aménager un parc (plantation d'un bois), sur des terrains attenant appartenant à l'hospice, à l'emplacement d'un ancien hôpital Saint-Ladre, dont quelques vestiges sont encore visible au milieu du 19e siècle. "Plusieurs jolies allées sablées ou gazonnées le percent et l'entourent. [...] L'une des allées, la plus large et la plus longue, borde ce bois au S. S O. et est protégée des vents du nord. C'est là que la fashion locale vient jouir des premiers beaux jours, que les vieillards viennent se retremper aux premiers rayons d'un soleil de printemps." Martel précise que la promenade vient d'être augmentée par l'achat d'un terrain attenant au bois, au sud, où un jardin anglais est en cours d'aménagement. "L'autorité a toujours pris soin de garantir ce diminutif des Champs-Elysées de toute avarie, en l'entretenant avec un soin tout particulier et en y plaçant un garde chargé de sa conservation".
Ce terrain se compose avant guerre d'un parc dit Jardin Anglais dans le triangle formé par la division des routes d'Albert et de Moislains (1 hectare), d'un bois-taillis (7 hectares), de terrains de jeux (sur 1,6 hectares : jeux de paume avec baraque, exercices sportifs avec tribunes et vestiaires, vélodrome, champ de courses pour le concours hippique et chemins de promenade). Le Quinconce s'ouvre du côté de la ville par une grande grille. Le kiosque est construit sur les plans de l'architecte Omer Darcourt, dressés en 1902.
Après la première guerre mondiale, une cité administrative y est installée, abritant la société des coopératives de reconstruction, ainsi que des logements provisoires (tonneaux nissen visibles sur les cartes postales des années 1920 et toujours présents en 1932 (annuaire).
La partie sud (ancien jardin anglais) est supprimée après la première guerre mondiale pour permettre la reconstruction de l'hôpital.
Le terrain est loti, au nord, dans les années 1930 (impasse des Tilleuls, rue de la Liberté).

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1902 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Omer Arthur Darcourt (architecte d'arrondissement, attribution par source)

Description

Seul subsiste actuellement le jeu de paume.

Eléments descriptifs

Références documentaires

Documents figurés

- **Péronne. Plan cadastral. Section A, dite du faubourg de Bretagne et de Paris**, vers 1830 (AD Somme ; 3P 2065/2).

- **Péronne. Parc du Quinconce**, encre et lavis, Léon Lefèvre (géomètre), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 1011).

- **[Parc du Quinconce]**, dessin, plan partiel, [s.d.]

- **Péronne. Le Quinconce. Jardin anglais**, carte postale, Ph. E. Souillard, [s.d.] (musée Danicourt, Péronne).

- **Péronne. Kiosque du Quinconce, carte postale, Phot. E. Souillard, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; n°25735).**
  Péronne. Kiosque du Quinconce, carte postale, Phot. E. Souillard, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; n°25735).

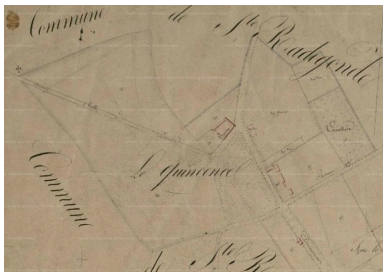
- **Projet de kiosque au Quinconce, vue perspective**. Darcourt architecte, 1902 (AD Somme ; 99O 2298).

- **Projet de kiosque au Quinconce, plans et coupe**. Darcourt architecte, 1902 (AD Somme ; 99O 2298).

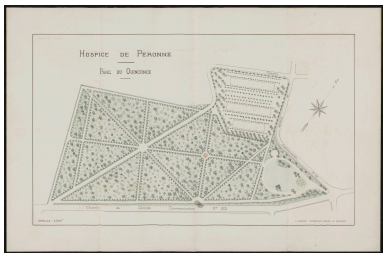
Bibliographie

- MARTEL, Dr F.-J. **Essai historique et chronologique sur la ville de Péronne**. Péronne : J. Quentin, 1860. p. 114-115.

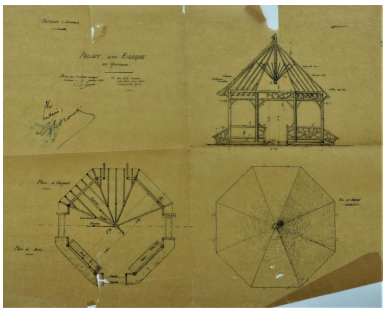
Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien. Section A1 (AD Somme ; 3P 2065/2). Phot. Archives départementales de la Somme IVR32_20178005223NUCA

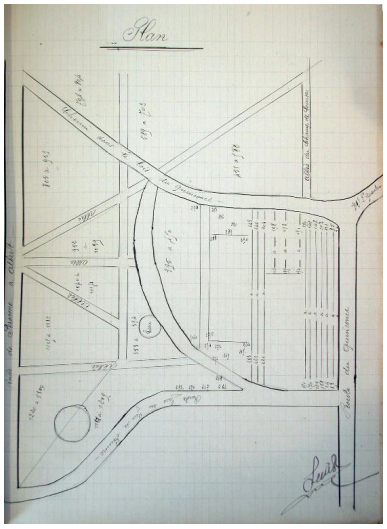


Parc du Quinconce. Plan d'ensemble, L. Lefèvre (géomètre expert), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 1011). Phot. Archives départementales de la Somme IVR32_20228005002NUCA



Projet de kiosque au Quinconce, plans et coupe. Darcourt architecte, 1902 (AD Somme ; 99O 2298). Phot. Isabelle Barbedor IVR32_20228005155NUCA

Projet de kiosque au Quinconce, vue perspective. Darcourt architecte, 1902 (AD Somme ; 99O 2298).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20228005154NUCA



Parc du Quinconce. Plan partiel.
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005717NUCA

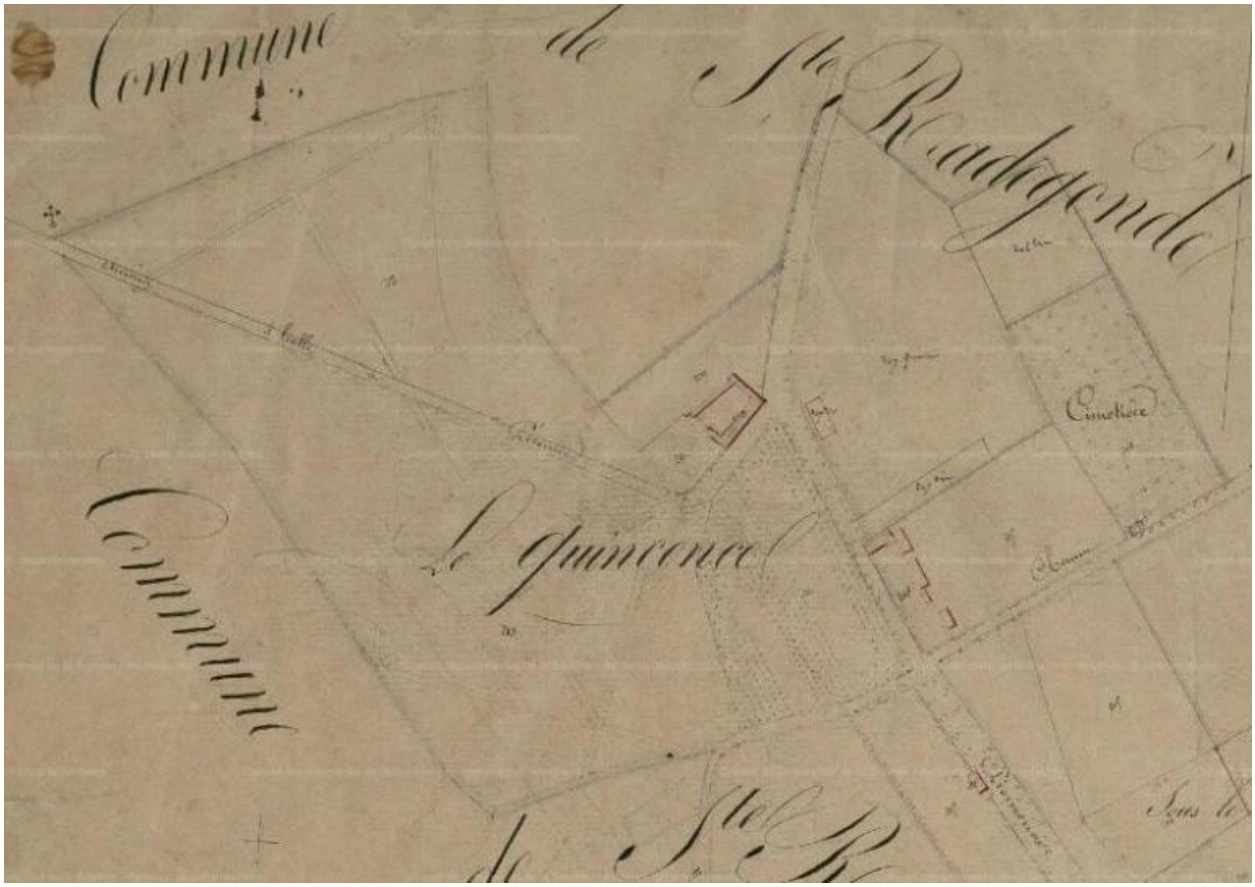
Le Quinconce. Jardin anglais, [s.d.] (musée Danicourt, Péronne).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005722NUCA

Péronne. Le kiosque du Quinconce, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, n° 25735).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005723NUCA

Dossiers liés

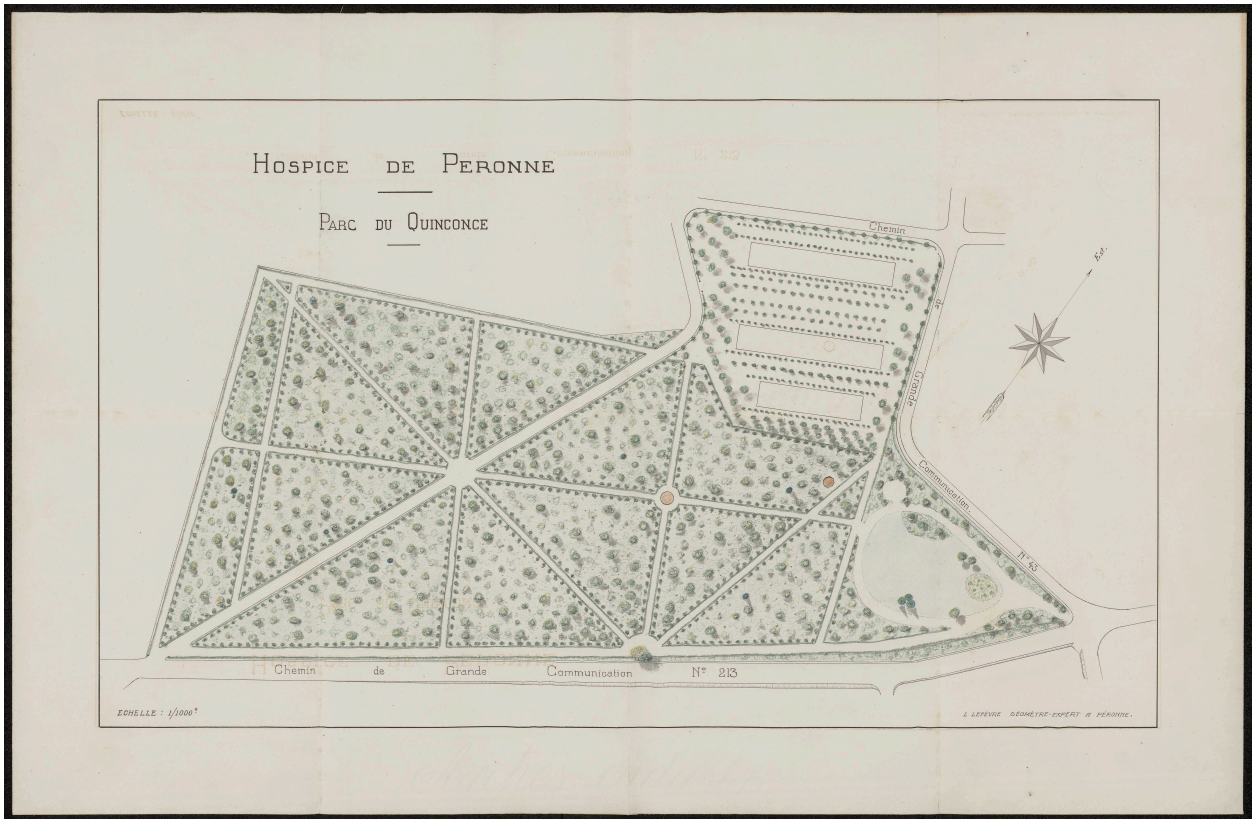
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La ville de Péronne (IA80010682) Hauts-de-France, Somme, Péronne

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



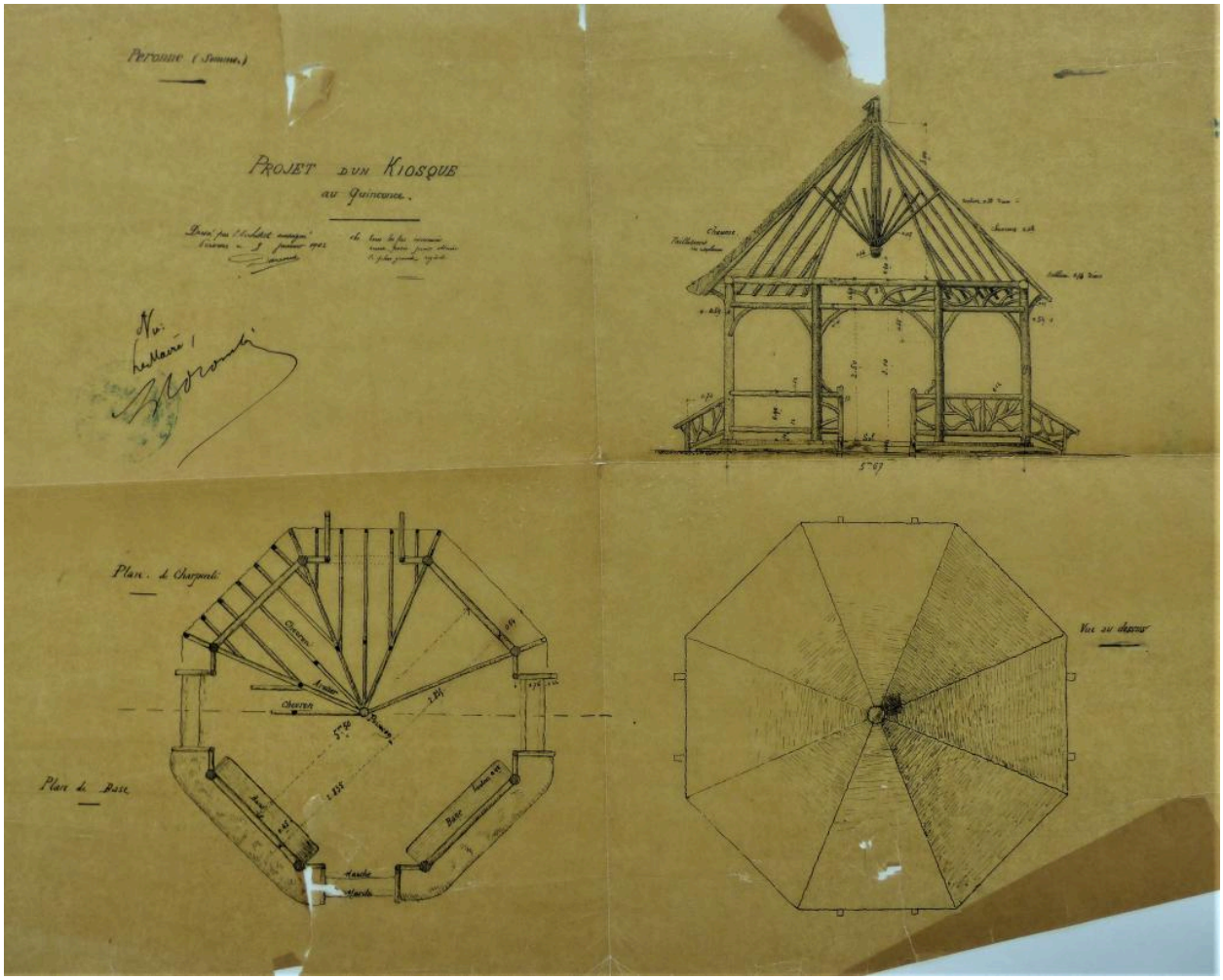
Extrait du cadastre napoléonien. Section A1 (AD Somme ; 3P 2065/2).

IVR32_20178005223NUCA
Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme
(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



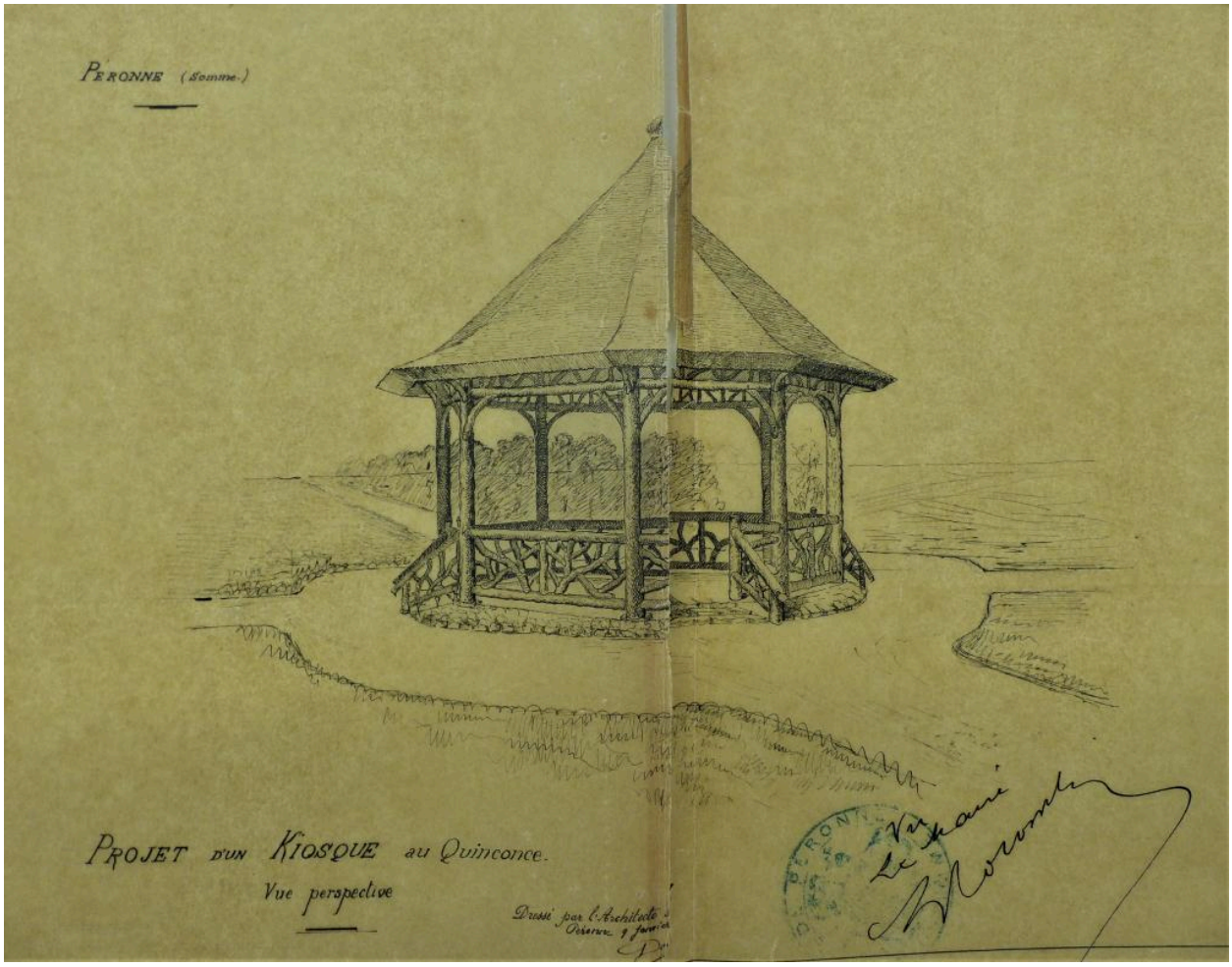
Parc du Quinconce. Plan d'ensemble, L. Lefèvre (géomètre expert), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 1011).

IVR32_20228005002NUCA
Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme
(c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



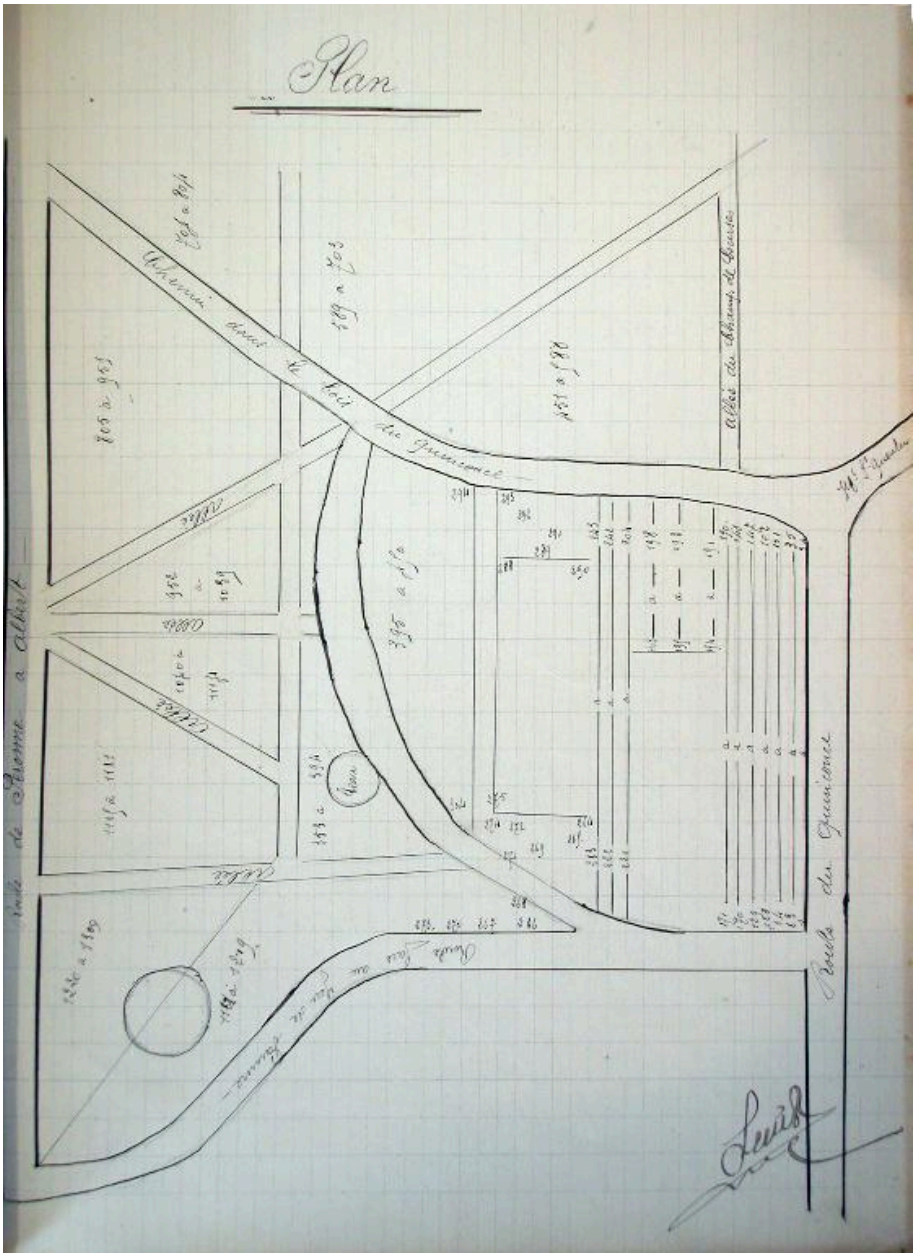
Projet de kiosque au Quinconce, plans et coupe. Darcourt architecte, 1902 (AD Somme ; 99O 2298).

IVR32_20228005155NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de kiosque au Quinconce, vue perspective. Darcourt architecte, 1902 (AD Somme ; 99O 2298).

IVR32_20228005154NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parc du Quinconce. Plan partiel.

IVR22_20158005717NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Quinconce. Jardin anglais, [s.d.] (musée Danicourt, Péronne).

IVR22_20158005722NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Péronne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Péronne. Le kiosque du Quinconce, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, n° 25735).

IVR22_20158005723NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation