

Hauts-de-France, Oise  
Vendeuil-Caply  
Grande Rue de Vendeuil

## Ancien cimetière paroissial puis communal de Vendeuil-Caply

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005438

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cimetière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2017, B, 144

### Historique

Le cimetière se situe à son emplacement d'origine qui remonte au Haut Moyen Âge au moins, comme en témoigne la découverte de sarcophages mérovingiens autour de l'église actuelle (M.-T. Hémerly, 2006). Son implantation serait ainsi contemporaine de la construction de cette dernière.

Il ne reste aujourd'hui aucun tombeau antérieur au XIX<sup>e</sup> siècle en raison des réaménagements successifs. Les plus anciens monuments funéraires toujours conservés datent du second quart du XIX<sup>e</sup> siècle (voir en ill.).

D'après les documents de la série O conservés aux Archives départementales de l'Oise, le cimetière est réorganisé conformément à la loi du 6 décembre 1843. Ainsi, les tarifs des concessions sont fixés en 1850 et une nouvelle clôture en brique est bâtie en plusieurs campagnes par Charles-Henri Rançon, maçon à Caply à partir de 1876. La dernière section du mur est élevée en 1908.

La grande majorité de ces monuments funéraires toujours en place a été implantée à partir du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. En 1918, à la demande de l'autorité militaire, le mur occidental est percé afin d'accéder à un espace destiné à "inhumer les soldats qui meurent dans les ambulances installées à Vendeuil". Un cimetière militaire est ainsi implanté juste à l'ouest dans ce qui est aujourd'hui un champ, de l'autre côté du mur de clôture. Ce cimetière militaire est supprimé après le retour des corps aux familles à la fin du conflit.

Un oratoire dédié à la Vierge est visible dans la partie nord. Célébrant la "Mère de douleurs" (voir inscription) aucune information sur son origine n'a été trouvée mais d'après sa facture, son état actuel n'est pas antérieur au XX<sup>e</sup> siècle. Son socle en pierre semble appartenir à un ancien monument funéraire réemployé (ill.).

En 1922, le monument aux morts commandé au sculpteur Boussard est édifié juste devant l'entrée principale du cimetière. Une pompe installée derrière la croix du cimetière est donnée par un bienfaiteur anonyme en 1926.

Six ans après son inauguration, le monument aux morts dans l'allée principale gêne le passage du corbillard. Une nouvelle entrée est alors aménagée plus à gauche de la première, en 1928. Elle est garnie d'un portail à deux battants réalisé par le maréchal-ferrant de Vendeuil-Caply André Hérout.

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age (), 19e siècle (), 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Boussard (marbrier, attribution par source), Charles-Henri Rançon (maçon, attribution par source), André Hérout (feronnier, attribution par source)

## Description

Le cimetière est installé autour de l'église à l'entrée nord de Vendeuil. De forme irrégulière, sa clôture sud, en pierre, le sépare de l'ancien manoir seigneurial. Les murs des trois côtés (nord, est, ouest) sont en brique.

Deux entrées sont aménagées dans le côté oriental. La première, centrale, ouvre sur une large allée au centre de laquelle s'élèvent d'une part le monument aux morts et, un peu plus loin, la croix du cimetière derrière laquelle se trouve la pompe. La seconde, dans l'angle sud-est, longe l'élévation sud de l'église.

L'espace est saturé de tombeaux alignés dans des allées très serrées et le long des murs de clôture. Ils sont orientés est-ouest. Les zones de pelouse se situent au sud et dans l'angle sud-ouest.

Les monuments funéraires les plus anciens sont en calcaire, remplacé par le granite bleu de Belgique autour de 1900, plus récemment par le granite venu d'Inde ou de Chine.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; granite

## Décor

Précision sur les représentations :

Inscription sur l'oratoire de la Vierge : "A MARIE MERE DE DOULEURS / Vierge puissante O tendre Mère jetez sur vos enfants un regard de bonté. Pour nos parents ravis à la lumière hâtez-vous d'obtenir l'heureuse éternité. / AVE MARIA / Ne perdons jamais la mémoire des gémissements de notre mère."

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 13. **Vendeuil-Caply. Inventaire des croix et calvaires.** Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.
- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 24972. **Vendeuil-Caply. Cimetière (1850-1940).**

### Périodiques

- HÉMERY-DAGNET, Marie-Thérèse. **Journées du patrimoine 17 et 18 septembre 2005.** *Bulletin de la société historique de Breteuil*, 2006, n°10.

## Illustrations



Vue aérienne de l'église et son cimetière depuis l'est.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000891NUCA



Entrée du cimetière, vue depuis l'est.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000779NUCA



Vue générale du cimetière depuis l'entrée.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000764NUCA



Vue générale de l'allée  
occidentale depuis le sud.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000642NUCA



Vue générale depuis  
l'angle nord du cimetière.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000769NUCA



Monument aux morts  
commandé à Boussard, 1922.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000765NUCA



Croix du cimetière.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000766NUCA



Tombeau des époux Bricongne,  
calcaire et marbre, [vers 1846].  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000773NUCA



Tombeaux des époux  
Lebègue, calcaire et marbre,  
second quart du XIXe siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000772NUCA



Chapelle funéraire de la famille  
Levasseur, calcaire, limite  
des XIXe et XXe siècles.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000771NUCA



Oratoire de Notre-  
Dame-des-Douleurs.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000770NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le village de Vendeuil-Caply (IA60005435) Hauts-de-France, Oise, Vendeuil-Caply

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue aérienne de l'église et son cimetière depuis l'est.

IVR32\_20246000891NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du cimetière, vue depuis l'est.

IVR32\_20246000779NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du cimetière depuis l'entrée.

IVR32\_20246000764NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'allée occidentale depuis le sud.

IVR32\_20246000642NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'angle nord du cimetière.

IVR32\_20246000769NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument aux morts commandé à Boussard, 1922.

IVR32\_20246000765NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix du cimetière.

IVR32\_20246000766NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau des époux Bricongne, calcaire et marbre, [vers 1846].

IVR32\_20246000773NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeaux des époux Lebegue, calcaire et marbre, second quart du XIXe siècle.

IVR32\_20246000772NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle funéraire de la famille Levasseur, calcaire, limite des XIXe et XXe siècles.

IVR32\_20246000771NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oratoire de Notre-Dame-des-Douleurs.

IVR32\_20246000770NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation