

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 404 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (oratoire) de la famille Picot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007213
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Picot
Parties constituant non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1891, par Victor Edouard Picot, marchand d'huîtres, domicilié à Amiens, 3 rue des Corps-nuds-sans-tête.

La sépulture porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux ouvragés en bronze, reliés par une belle chaîne antérieure et des barres latérales en bronze, fixés sur un sol rehaussé en granite belge et auquel on accède par deux marches. Deux jardinières à plantes rectangulaire en calcaire à six pieds, recouvertes d'une protection en zinc, sont disposées de chaque côté de la sépulture. Celle-ci contient un tombeau en forme d'oratoire en calcaire, avec un soubassement en granite belge. L'édicule, auquel on accède par une marche, est surmonté d'une sorte de coupole sculptée et présente une arcade cintrée centrale soutenue par des colonnes en granite rose poli ainsi que des pilastres cannelés aux angles. A l'intérieur, le mur postérieur présente un faux-autel en calcaire, fixé sur des colonnettes en granite rose poli à chapiteaux à crochets en marbre blanc.

Inscriptions :

Dates des décès (mur gauche) : 1913 / 1891 / (mur droit) [muet] / 1933.

Epitaphe (mur gauche) : Victor Edouard / PICOT / médaille de 1870 / époux de / Amandine / Marie-Thérèse / LENOËL / né le XXII mars / MDCCCXLI / décédé le XXX décembre / MDCCCCXIII / - / Victor Edmond / PICOT / né le 19 juillet / MDCCCLXXIV / élève du Collège / de la / Providence d'Amiens / décédé le 11 octobre / MDCCCLXXXI.

Inscription concernant le destinataire : Famille Picot.

Signature (bordure antérieure, en haut à droite) : T-Lamolet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; granite ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme d'oratoire à parvis enclos

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Les jardinières monumentales sont gravées d'un beau décor géométrique (frise en ronds, écailles, croix) et sont ornées, de chaque côté, de deux têtes de lions.

Le tombeau en forme de niche est sculpté de très beaux motifs géométriques : écailles, frises denticulaires, frises perlées, frises en grecques, fleurs en médaillon. La coupole, soulignée par des sortes de petits modillons, est surmontée d'une croix et les colonnes en granite rose poli sont coiffées de chapiteaux corinthiens.

A l'intérieur, le décor présente également de beaux motifs géométriques (frise denticulaire, frise en dents de scie, etc.). La base du faux-autel est gravée d'une croix. Le mur postérieur est orné d'un bas-relief en marbre blanc (étudié), au-dessus duquel sont sculptées une frise drapée, une frise de feuilles d'acanthé et une frise de fleurs de pavot. Les écoinçons sont sculptés de visages féminins et la voûte, sur laquelle est représenté un œil dans un triangle rayonnant (symbole de la Trinité), est soulignée d'une frise denticulaire et d'une frise de grelots.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture en bronze et contient un tombeau en forme de niche monumentale en calcaire, de style néobyzantin à colonnes en granite rose poli et chapiteaux à crochets en marbre blanc soutenant une belle coupole ouvragée. L'édicule, finement sculpté, a probablement été réalisé par l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain (signature), vers 1891 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) pour le fils de la famille, Victor Edmond Picot, élève au Collège de la Providence et décédé dans sa 17^e année. D'ailleurs, l'élément le plus remarquable de ce tombeau est incontestablement le bas-relief en marbre blanc, ornant le mur postérieur du tombeau, exécuté par le sculpteur amiénois Albert Roze en 1894 (date portée) et représentant l'âme d'un jeune homme [Victor Edmond] montant au ciel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Documents figurés

- **Cimetière de la Madeleine. Tombeau de la famille Picot.** Photographie, Paul Leboeuffe, 1^{er} quart 20^e siècle (AD Somme ; 530 FI 193/4).

Liens web

- Tombeaux au cimetière de la Madeleine, photographies de Paul Leboeuffe. : <http://archives.somme.fr/ark:/58483/a011308867883EBgtfz>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001372NUCA



Vue intérieure.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001373NUCA



Détail de la voûte intérieure.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001374NUCA



Jardinière à plantes monumentale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001375NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Bas-relief : l'âme d'un jeune homme montant au ciel (IM80001321) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 404 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001372NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure.

IVR22_20098001373NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la voûte intérieure.

IVR22_20098001374NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardinière à plantes monumentale.

IVR22_20098001375NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation