

Hauts-de-France, Oise
Gouy-les-Groseillers
église Saint-Léger, rue des Moissons

Le mobilier de l'église Saint-Léger

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60001778

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Désignation

Parties constituantes non étudiées : fonts baptismaux, bénitier, banc de fidèles, croix, autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, statue, vase d'autel, chandelier d'autel, verrière, banc d'oeuvre, tabouret de chantre, tabouret de célébrant, chandelier d'église, vase-bouquet d'autel, lampe d'église, lutrin, encensoir, seau à eau bénite, goupillon, burettes, clochette d'autel, croix de procession

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté de communes de l'Oise Picarde, *Canton* : Saint-Just-en-Chaussée

Précisions :

Historique

Les fonts baptismaux en pierre monolithe et le bénitier datés du début du XIII^e siècle constituent les plus anciens éléments du mobilier de l'église. Les premiers semblent être l'œuvre d'un atelier actif à cette période à Villers-Carbonnel (Somme), qui a également réalisé les fonts baptismaux de l'église voisine de Francastel (Oise). Le Christ en croix de la nef faisait certainement partie d'une poutre de gloire. Son style populaire et les repeints dont il a fait l'objet, rendent difficile sa datation. Une production au XVI^e siècle peut être envisagée d'après le traitement stylisé de la statue et la posture du corps. La statue de saint Léger visible dans le chœur n'est pas en bois contrairement à ce qui est écrit dans la notice Palissy ([base de données Mobilier du Ministère de la Culture](#)), mais bien en plâtre polychrome. Sa datation peut par conséquent être avancée au XIX^e siècle.

Vers 1879 des verrières sont commandées à l'atelier Bazin du Mesnil-Saint-Firmin (Oise), comme l'indique la date portée sur celle qui garnit la baie à droite du maître-autel.

Enfin, d'après leur style aux formes néo-classiques très simples, les autels (maître-autel et autels secondaires) ne semblent pas antérieurs à la fin du XIX^e ou au début du XX^e siècles.

Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux (peintre-verrier, signature)

Liens web

- Fonts baptismaux, notice de la base Palissy [consulté le 18/12/2025]. : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM60000879>
- Statue : saint Léger, notice de la base Palissy [consulté le 18/12/2025]. : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM60003895>

Annexe 1

Liste du mobilier de l'église Saint-Léger de Gouy-les-Groseillers

Cette liste reflète l'état et l'emplacement du mobilier en novembre 2025.

Nef

Fonts baptismaux, pierre, XIII^e siècle (classés MH, PM60000879).

Bénitier, pierre, XIII^e siècle.

Huit bancs de fidèles, bois, XX^e siècle.

Croix : *Christ en croix*, bois polychrome, XVI^e siècle (?).

Autel secondaire de la Vierge, gradin d'autel, retable, bois polychrome, limite des XIX^e et XX^e siècles.

Statue : *Vierge à l'Enfant*, plâtre polychrome, XX^e siècle.

Deux vases d'autel fabriqués avec d'anciens obus, second quart du XX^e siècle.

Autel secondaire de saint Joseph, gradin d'autel, retable, bois polychrome, limite des XIX^e et XX^e siècles.

Statue : saint Joseph, plâtre, XX^e siècle.

Paire de chandeliers d'autel, bronze, XX^e siècle.

Deux verrières à bornes, verre peint, atelier Bazin, vers 1879.

Chœur

Huit bancs de fidèles, bois, XX^e siècle.

Deux bancs d'œuvre, bois, XX^e siècle.

Ensemble : deux tabourets de chantre ou d'acolyte et un tabouret de célébrant, bois et velours, XX^e siècle.

Maître-autel, gradins d'autel, tabernacle et retable, bois peint faux marbre, limite des XIX^e et XX^e siècles.

Statue : saint Léger, plâtre polychrome, milieu du XIX^e siècle (inscrit MH, PM60003895).

Paire de chandeliers à branches d'église, bronze argenté, limite des XIX^e et XX^e siècles.

Paire de chandeliers, bronze argenté, XIX^e siècle.

Chandelier d'autel, bronze, XIX^e siècle.

Paire de vases-bouquets d'autel, céramique peinte, verre, fleurs artificielles en tissu, XX^e siècle.

Statue : saint Nicolas, plâtre polychrome, seconde moitié du XX^e siècle.

Statue : sainte Catherine, plâtre polychrome, XX^e siècle.

Lampe d'église, verre coloré, XX^e siècle.

Lutrin, fer forgé, XX^e siècle.

Encensoir, bronze, XIX^e siècle.

Seau à eau bénite et son goupillon, bronze argenté, XX^e siècle.

Deux burettes, verre, XX^e siècle.

Clochette d'autel, bronze, XX^e siècle.

Croix de procession, bronze, seconde moitié du XIX^e siècle.

Quatre verrières à bornes, verre peint, atelier Bazin, vers 1879 (la verrière n°2 porte l'inscription "Mr Bazin 1879 / Mesnil-Saint-Firmin, Oise").

Illustrations



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000533NUCA



Vue du maître-autel.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000524NUCA



Vue générale du maître-autel.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000526NUCA



Statue : saint Léger, plâtre polychrome, milieu du XIXe siècle (inscrit MH, PM60003895).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000523NUCA



Croix : Christ en croix, bois polychrome, XVIe siècle (?).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000532NUCA



Fonts baptismaux, pierre, XIIIe siècle (classés MH, PM6000879).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000535NUCA



Bénitier, pierre XIIIe siècle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000536NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église Saint-Léger (IA60005475) Hauts-de-France, Oise, Gouy-les-Groseillers, , rue des Moissons

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église Saint-Léger (IA60005475) Hauts-de-France, Oise, Gouy-les-Groseillers, , rue des Moissons

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20256000533NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du maître-autel.

IVR32_20256000524NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du maître-autel.

IVR32_20256000526NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : saint Léger, plâtre polychrome, milieu du XIXe siècle (inscrit MH, PM60003895).

IVR32_20256000523NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix : Christ en croix, bois polychrome, XVI^e siècle (?).

IVR32_20256000532NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux, pierre, XIIIe siècle (classés MH, PM6000879).

IVR32_20256000535NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier, pierre XIIIe siècle.

IVR32_20256000536NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation