

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Statue (statuette) : Saint apôtre tenant un livre (saint Pierre ?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001889
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Saint apôtre tenant un livre, saint Pierre () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette statuette représente un saint apôtre tenant un livre qui pourrait être identifié avec saint Pierre. Son revers ébauché laisse apparent les traces d'outil. Cette œuvre date du 18^e siècle, elle est marquée par le courant stylistique baroque, particulièrement perceptible dans la torsion du personnage en contraposto, le traitement accusé des plis du vêtement du saint marqué par une ondulation dynamique, le contraste plastique obtenu par la disproportion entre le corps et la petitesse de la tête. Comme le laisse supposer la notice d'inventaire, cette petite statuette était peut-être un élément de décor d'un meuble religieux, chaire à prêcher, tabernacle ou retable. Elle peut être rapprochée des deux statuettes de la Vierge à l'Enfant et d'un saint apôtre, qui ornaient vraisemblablement un tabernacle, conservées au Musée de Vervins (IM02001890). Sa polychromie n'est pas celle d'origine, la couche du sur-peint faux bois laissant apparaître des traces sous-jacentes de couleur rouge. Elle porte le numéro d'inventaire 988-6-1, sous le titre : "statuette d'évangéliste provenant peut-être d'une chaire à prêcher".

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Picardie, 02, Thiérache :

Description

La statuette est en chêne, son revers est grossièrement ébauché, imitant les plis du vêtement ; seul le revers de la tête est traité en ronde-bosse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, peint

Mesures :

h = 22 ; la = 11 ; pr = 5.

Représentations :

figure biblique ; saint Pierre, ?, homme, barbe, en pied, de face, livre ; apôtre

Le saint apôtre est figuré sous le traits d'un homme âgé, barbu, le front dégarni, tenant dans sa main gauche un livre qu'il semble regarder. Son autre main tenait probablement un attribut aujourd'hui disparu.

État de conservation

manque , repeint

La main droite est réduite à l'état de moignon, les deux pieds sont cassés, la tête et la barbe présentent des petits manques.
La statue a été sur-peinte.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue de l'oeuvre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990206239X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_19990206239X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation