

Hauts-de-France, Aisne
Dagny-Lambercy
Église paroissiale Saint-Pierre
Église paroissiale Saint-Pierre

Retable architecturé à niche et à ailes du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002553
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : opération ponctuelle canton de Rozoy-sur-Serre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable à ailes ; retable architecturé à niche ; retable cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans le chœur

Historique

Ce retable, formant un ensemble homogène avec le tabernacle, date de la 2^e moitié du XVII^e siècle.
Les côtés latéraux servent de placard à deux battants superposés, de part et d'autre des colonnes salomoniques, ils ont gardé leurs ferrures anciennes. La partie supérieure semble cependant être un ajout ou une restauration du XIX^e siècle. La niche, qui abrite aujourd'hui une statue de saint Pierre, était peut-être primitivement ornée d'un tableau.
Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle, 19^e siècle (?)
Picardie, 02, Thiérache :

Description

La travée centrale est cantonnée de deux colonnes salomoniques à chapiteaux corinthiens et de deux ailerons. La partie centrale comporte un cadre support cintré à oreille. La partie supérieure est à fronton brisé, surmonté de pots à feu, encadrant un petit retable à niche.
L'ensemble est en chêne, les décors en relief le sont dans la masse, à l'exception de ceux des bases des colonnes salomoniques, du cadre support et de l'entablement. Sur chaque côté, deux battants superposés donnent accès à des armoires, leurs ferrures sont en fer forgé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 4, superposé ; colonne, 2 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, peint faux or, vernis ; fer forgé, martelé

Mesures :

h = 680 ; la = 410 ; pr = 48,5 ; Dimensions totales du retable. Dimensions du cadre support : h = 218, la = 162, pr = 8.

Représentations :

ornement à forme architecturale ; à ailes, à colonne salomonique, à colonne cannelée, à ordre corinthien, à pot à feu
ornement à forme végétale ; ruban, chute végétale, rinceau, feuillage, pot à fleur

La partie inférieure des colonnes salomoniques est ornée de feuilles de vigne.

État de conservation

repeint

Statut, intérêt et protection

Ce dossier a fait l'objet d'une mise à jour de sa couverture photographique en 2025.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200317NUCA



Partie supérieure du tableau du
maître-autel de l'Immaculée
Conception dite Vierge Sout.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200310NUCA



Vue du tabernacle du maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200309NUCA



Vue de détail du
tabernacle du maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200308NUCA



Partie inférieure du tableau du
maître-autel de l'Immaculée
Conception dite Vierge Sout.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200307NUCA



Vue de la signature du tableau
du maître-autel de l'Immaculée
Conception dite Vierge Sout.



Vue du décor du maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200305NUCA



Vue générale du tableau du
maître-autel de l'Immaculée
Conception dite Vierge Sout.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200304NUCA

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200306NUCA



Statue de saint-Pierre sur son
trône, couronnant le maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200284NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA02003148) Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambergcy, place de l'Église
Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel, tabernacle, retable) (IM02002550) Hauts-de-France, Aisne,
Dagny-Lambergcy, Église paroissiale Saint-Pierre
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau d'autel : Immaculée Conception dite Vierge Sout (IM02002554)
Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambergcy, Église paroissiale Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du maître-autel.

IVR32_20250200317NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure du tableau du maître-autel de l'Immaculée Conception dite Vierge Sout.

IVR32_20250200310NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tabernacle du maître-autel.

IVR32_20250200309NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du tabernacle du maître-autel.

IVR32_20250200308NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure du tableau du maître-autel de l'Immaculée Conception dite Vierge Sout.

IVR32_20250200307NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la signature du tableau du maître-autel de l'Immaculée Conception dite Vierge Sout.

IVR32_20250200306NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor du maître-autel.

IVR32_20250200305NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau du maître-autel de l'Immaculée Conception dite Vierge Sout.

IVR32_20250200304NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint-Pierre sur son trône, couronnant le maître-autel.

IVR32_20250200284NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation