

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
4 place Général-de-Gaulle

Hôtel de ville de Vervins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000349
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de ville
Parties constituantes non étudiées : halle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1986 AB 95 à 97

Historique

En 1163, Raoul 1er de Coucy concède aux habitants leurs premières libertés grâce à la charte, dite Loi de Vervins. Durant la 1ère moitié du 16e siècle, le corps de ville se réunit dans une maison appartenant à la commune. Appelée mesure de la ville, sa localisation est restée inconnue. En ruine depuis le siège espagnol de 1552, cet ancien échevinage est échangé en 1574 au profit d'une maison appartenant à l'abbaye de Foigny. Cette dernière maison est aussitôt cédée par les habitants à Jacques II de Coucy, seigneur de Vervins, à charge pour lui d'édifier un hôtel de ville comprenant une halle, un beffroi, une horloge et une prison. L'édifice est terminé avant 1598. En 1708, le beffroi est reconstruit. En 1792, Casimir de Coigny, propriétaire pour moitié de l'hôtel de ville, cède sa part de l'édifice à la commune qui engage immédiatement sa réhabilitation sous la direction de l'architecte Chevalier. La façade postérieure frappée d'alignement est reconstruite, mais les travaux sont rapidement suspendus. En 1808, l'acquisition d'une petite bâtisse en saillie sur la façade de l'hôtel de ville, permet de projeter, après démolition, la reconstruction d'une façade régulière sur la place. Toutefois les travaux ne sont pas engagés. En 1818, l'état de délabrement général du bâtiment impose la démolition du dôme du beffroi. En 1821 l'architecte Cottenet dresse les plans de rétablissement de l'hôtel de ville pour une dépense de 50 944 F, jugée trop onéreuse. Le maçon Lorion propose une version très épurée du projet de Cottenet (10663F) non suivie d'exécution. Les plans et devis de Cottenet seront revus à la baisse (29 777F), acceptés et exécutés en 1823 par l'entrepreneur Félix Parmentier. La réception des travaux du nouvel hôtel de ville, construit dans un style néo-classique particulièrement sobre, a lieu en 1828. En 1869, une nouvelle horloge est installée au beffroi. En 1910, le peintre A. Charles décore le plafond de la salle du conseil. En 1925, l'architecte Charles Jamin réaménage la halle et refait l'escalier en respectant les dispositions anciennes. En 1987, les services de la mairie sont installés dans de nouveaux locaux adjacents à l'édifice.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle, 1er quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18e siècle

Dates : 1574 (daté par travaux historiques), 1823 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Chevalier (architecte communal, attribution par travaux historiques), Remy Cottenet (architecte départemental, attribution par travaux historiques), A. Charles (peintre, attribution par travaux historiques),

Charles Jamin (architecte communal, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Coucy Jacques II de (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'hôtel de ville est construit en brique. Il est couvert d'un toit à longs pans se terminant par 2 croupes. Il est surmonté d'un campanile couvert d'un dôme polygonal. Le rez-de-chaussée est occupé par la halle et le logement du gardien ; le premier étage est, lui, occupé par la salle du conseil municipal, les bureaux du maire et des conseillers.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; dôme polygonal ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : peinture

Représentations : armoiries ; balustre ; fleur

Précision sur les représentations :

Le plafond de la salle du conseil porte un décor peint représentant les armoiries de la ville avec la devise Dieu en soit garde, les symboles des arts et une balustrade fleurie.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

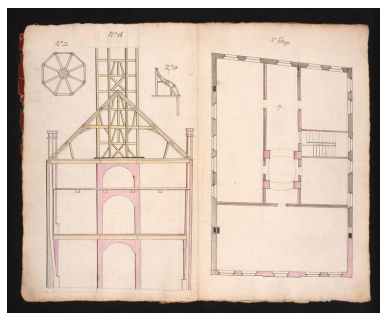
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



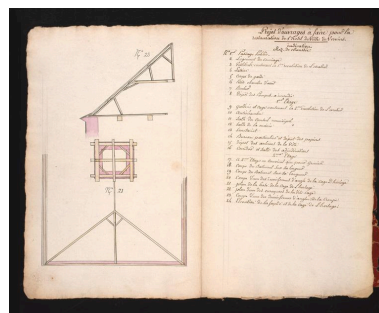
Vue ancienne de la
façade de l'hôtel de ville.

Phot. Jumel Laurent
IVR22_19970201102ZB



Coupe transversale et plan du
2e étage de l'hôtel de ville de
Vervins : projet de réhabilitation
non suivi d'exécution, vers 1820.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990207388XAB

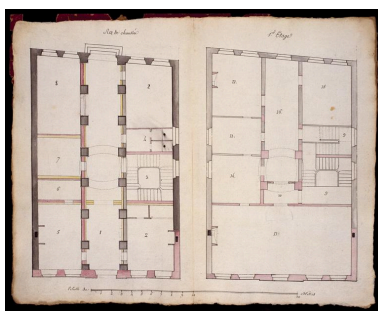


Plan de la base de la tour de
l'horloge et coupe d'une demi-
ferme de l'hôtel de ville de
Vervins : projet de réhabilitation
non suivi d'exécution, vers 1820.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990207389XAB



Elévation de la façade principale de l'hôtel de ville de Vervins : projet de réhabilitation non suivi d'exécution, vers 1820.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990207390XAB



Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage de l'hôtel de ville de Vervins : projet de réhabilitation non suivi d'exécution, vers 1820.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990207197XA



Coupe longitudinale de l'hôtel de ville de Vervins : projet de réhabilitation non suivi d'exécution, vers 1820.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990207195XA



Vue de la façade principale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990205977V



Vue de la salle du conseil municipal.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990203751V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Vervins (IA02000924) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Buste : Marianne (IM02002681) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Buste mi-corps, sur piédoche de Félix Faure, président de la République (IM02001809) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Buste mi-corps, sur piédoche du journaliste et homme de lettres Léon Bienvenu (IM02001810) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Drapeau de la Garde Nationale de Vervins (IM02002682) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Drapeau des sapeurs-pompiers de Vervins (IM02002683) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Ensemble de deux tableaux et leurs cadres : Portrait à mi-corps de Claude de Lorraine, duc de Guise, Portrait à mi-corps de Charles de Lorraine, duc de Guise, amiral de France (IM02001804) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Plaque de cheminée : Deux hommes sauvages armés de massues tenant un écusson (IM02002680) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau : Autoportrait présumé de Louis-Victor-Emile Moreaux (IM02001811) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau : Fondation d'un établissement en Acadie par le Vervinois Marc Lescarbot (IM02001864) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau : Ixion dans le Tartare (IM02001808) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau : Le Petit Pâtissier (IM02001812) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau : Portrait en buste de Marie Leczinska (IM02001779) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau : Suzanne au Bain (IM02001805) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau : Tête de chartreux (IM02001813) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau et cadre : Buveur attablé dit buveur hollandais (IM02001807) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau et cadre : Embarquement de bestiaux sur le quai de la Quarantaine à Honfleur (IM02001794) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau et cadre : La Chaste Suzanne (IM02001795) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau et cadre : La Petite malade (IM02001792) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau et cadre : Loth et ses filles (IM02001806) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau et cadre : L'Éruption du Vésuve, vue en hauteur (IM02001803) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau et cadre : Signature du Traité de Vervins, le 2 mai 1598, dit la Paix de Vervins (IM02001793) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest, Judith Ottaviani

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



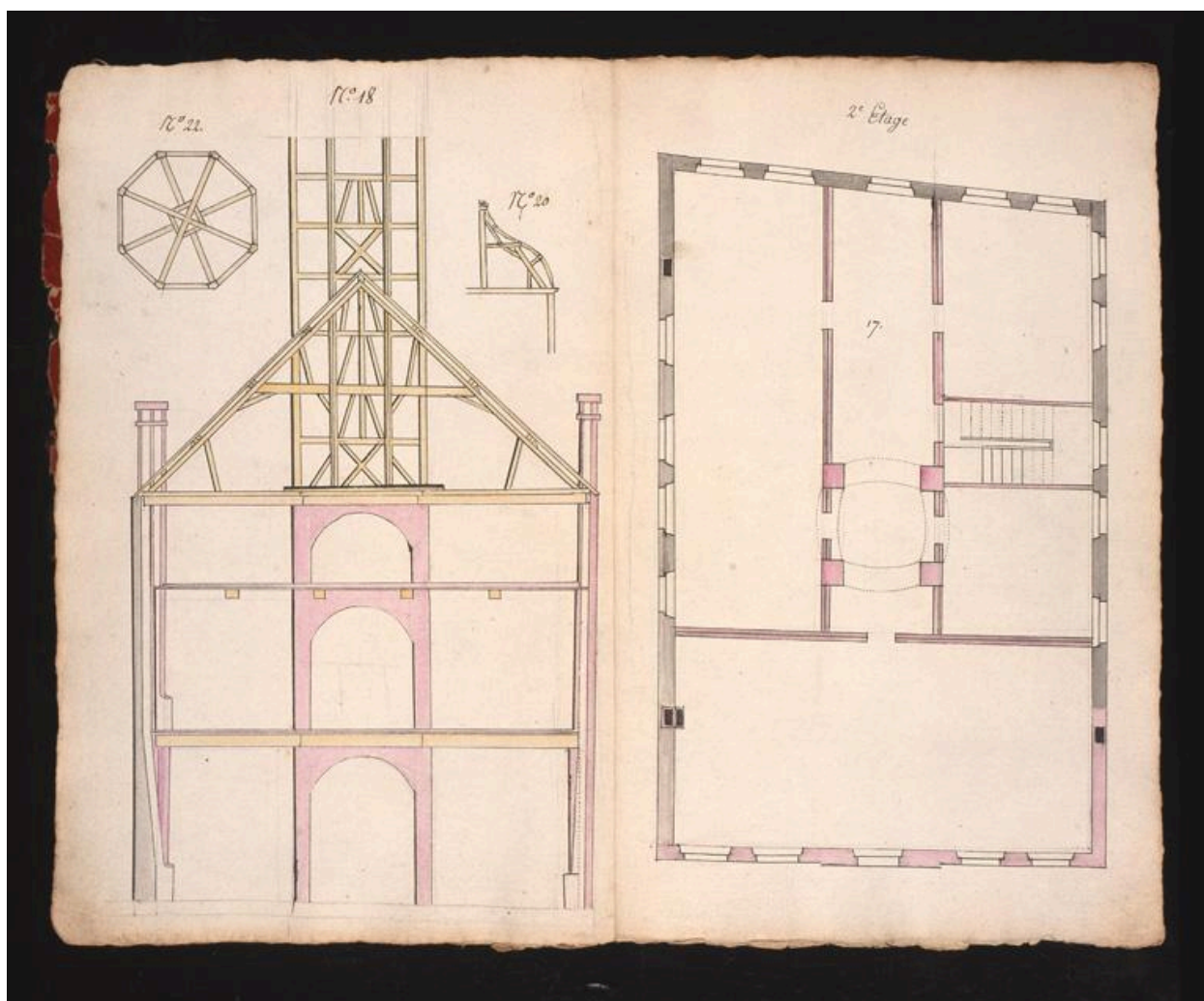
Vue ancienne de la façade de l'hôtel de ville.

IVR22_19970201102ZB

Auteur de l'illustration : Jumel Laurent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



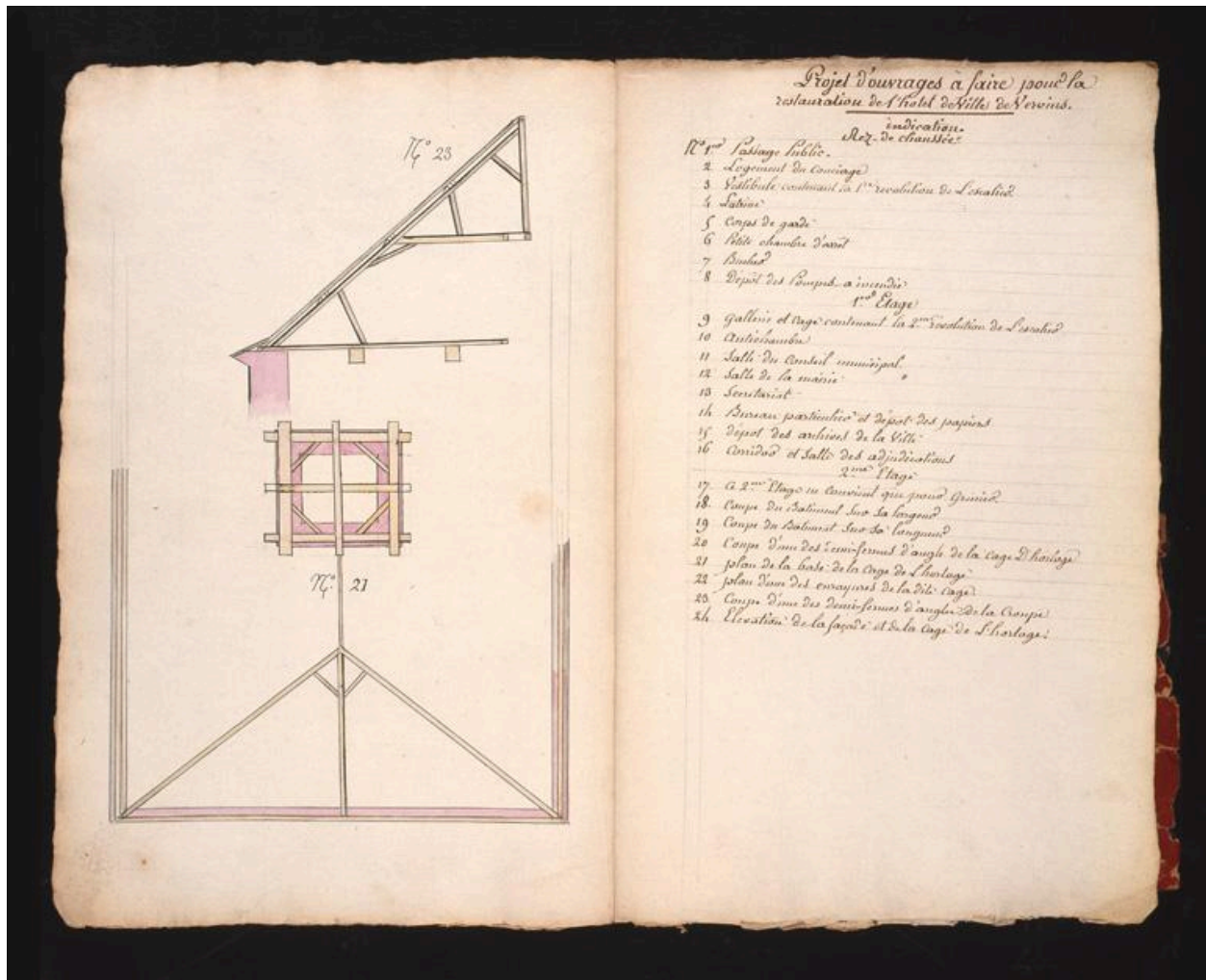
Coupe transversale et plan du 2e étage de l'hôtel de ville de Vervins : projet de réhabilitation non suivi d'exécution, vers 1820.

IVR22_19990207388XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la base de la tour de l'horloge et coupe d'une demi-ferme de l'hôtel de ville de Vervins : projet de réhabilitation non suivi d'exécution, vers 1820.

IVR22_19990207389XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



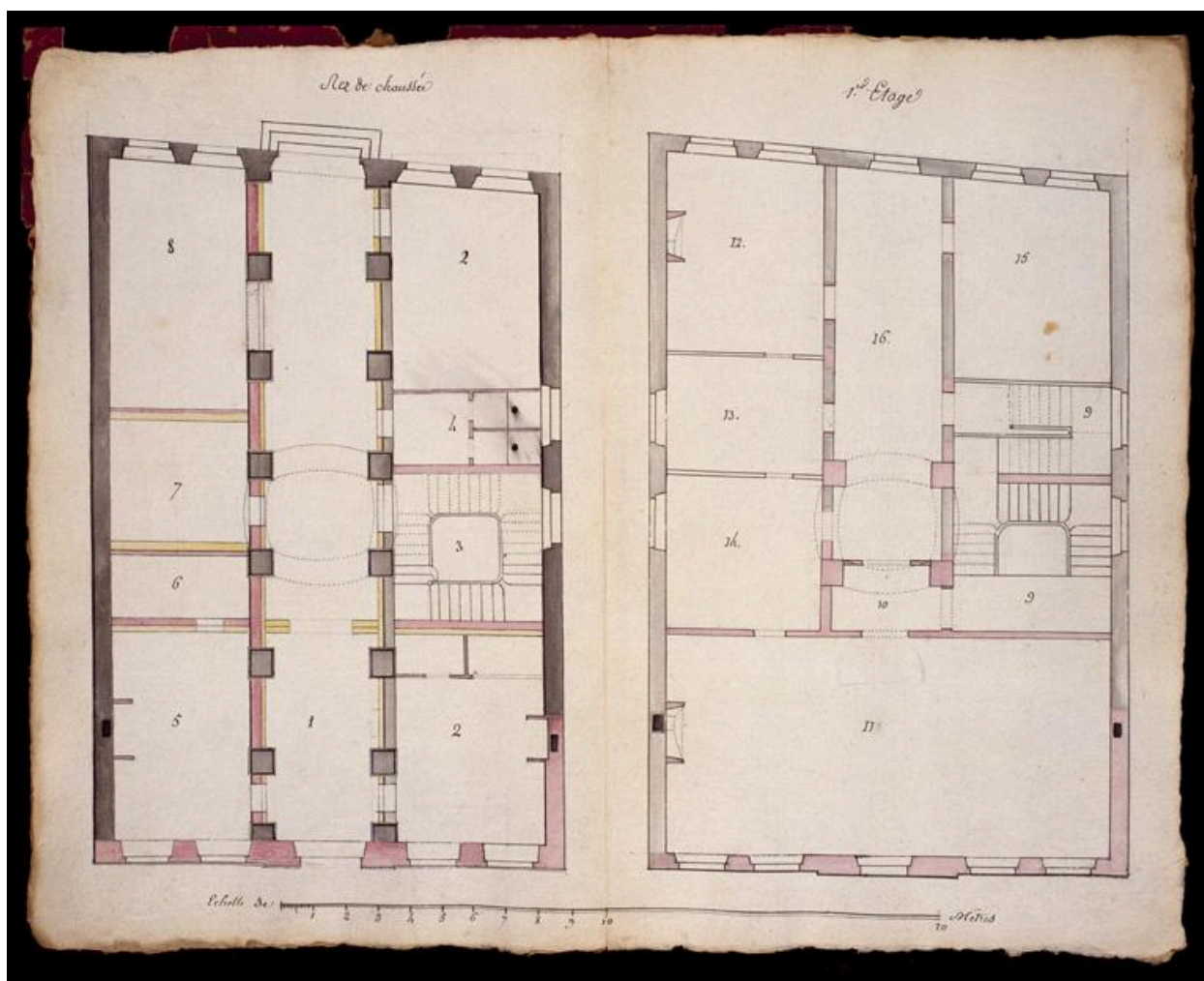
Elévation de la façade principale de l'hôtel de ville de Vervins : projet de réhabilitation non suivi d'exécution, vers 1820.

IVR22_19990207390XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



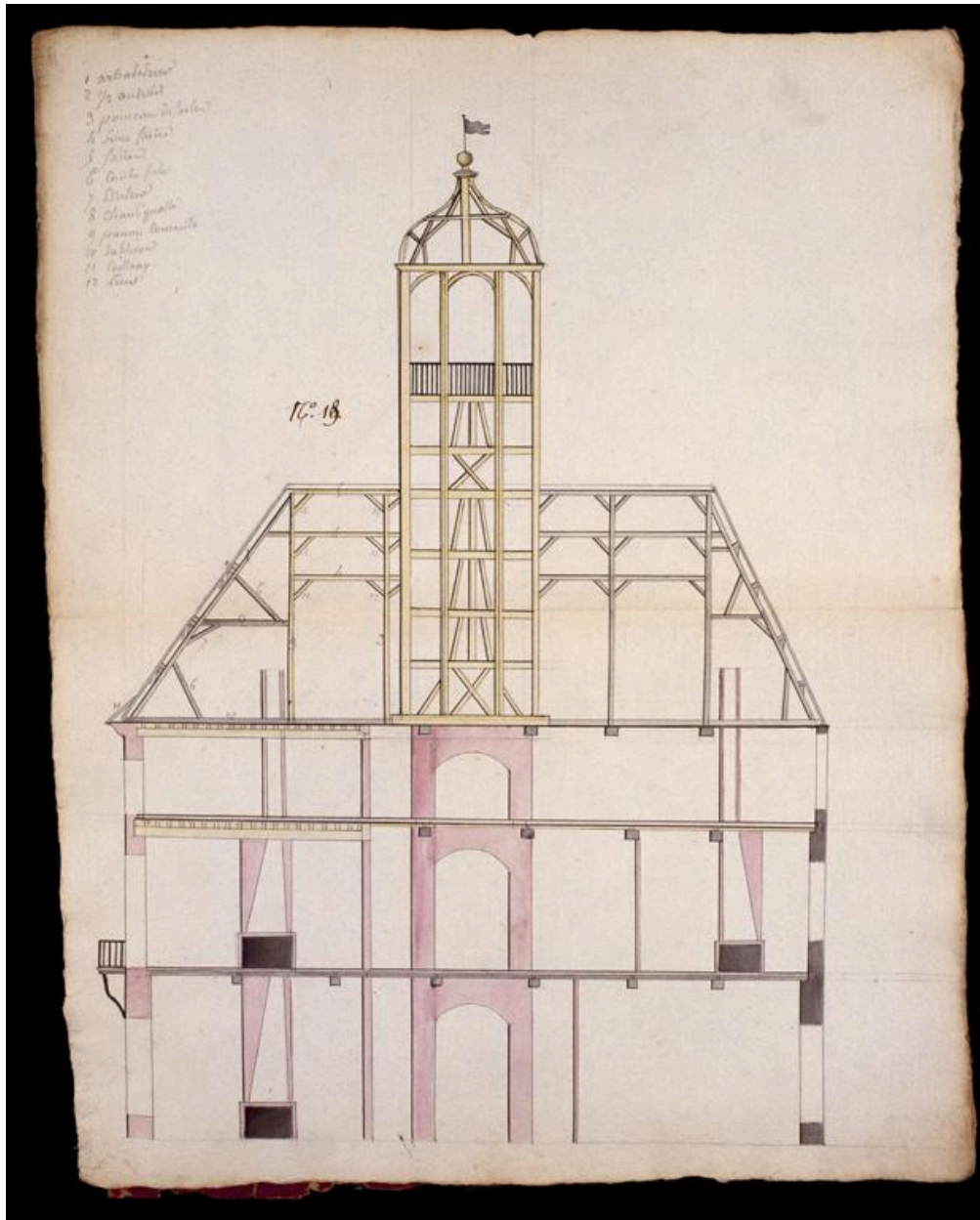
Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage de l'hôtel de ville de Vervins : projet de réhabilitation non suivi d'exécution, vers 1820.

IVR22_19990207197XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale de l'hôtel de ville de Vervins : projet de réhabilitation non suivi d'exécution, vers 1820.

IVR22_19990207195XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale.

IVR22_19990205977V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle du conseil municipal.

IVR22_19990203751V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation