

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Plaque commémorative de la restauration de la cathédrale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005305
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001668

Désignation

Dénomination : plaque commémorative
Appellations : de la restauration de la cathédrale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : travée nord du massif de façade : mur est

Historique

Cette dalle, qui commémore les gigantesques travaux de restauration accomplis dans la cathédrale depuis 1919 sous la direction de l'architecte Émile Brunet, est réalisée peu après la grandiose cérémonie de reprise de possession de la nef par le clergé et les fidèles, le 26 avril 1931. Le nom de son auteur n'est pas connu, mais il s'agit peut-être de l'atelier Barillet, créateur en 1926 du [tableau commémoratif des enfants de la paroisse morts pour la France](#) qui est orné du même genre de décor.

La restauration se poursuit dans le courant des années 1930, avec l'aménagement des chapelles nord de la nef (bénites le 5 mars 1933), l'achèvement de la restauration de l'ancienne salle capitulaire et de la galerie attenante (bénites le 1er juillet 1933). Enfin, le 24 octobre 1937, Georges Huisman, directeur général des Beaux-Arts, inaugure solennellement la tour sud dont le beffroi reconstruit accueille à nouveau des cloches. Deux lignes, rajoutées sur la plaque commémorative, mentionnent cette dernière étape des travaux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

La plaque, rectangulaire et horizontale, est maintenue contre la paroi par quatre pattes métalliques, deux à la partie inférieure et deux à la partie supérieure. Elle est taillée dans un morceau de calcaire blanc, poli. Elle porte dans sa partie supérieure un décor obtenu par l'insertion d'un ciment coloré en gris ou en noir dans un dessin réalisé en creux. La moitié inférieure est occupée par une inscription gravée et peinte en rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire horizontal ; d'applique

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, poli, gravé, peint, décor dans la masse, impastation

Mesures :

Dimensions totales : h = 88,5 ; la = 130 ; pr = 2,5.

Représentations :

Le décor de la plaque représente l'élévation nord de la cathédrale de Soissons en ruine, les tours de la façade de l'abbatiale Saint-Jean-des-Vignes et, au premier plan, la silhouette de maisons ruinées.

Inscriptions & marques : inscription concernant une restauration (gravé, peint)

Précisions et transcriptions :

Sous le décor, la plaque est occupée par une inscription gravée et peinte, qui commémore les principales étapes de la restauration de la cathédrale après la Première Guerre mondiale. Texte de l'inscription :

LE 26 AVRIL 1931, FUT RENDUE AU CULTE LA NEF /
RECONSTRUITE DE LA CATHÉDRALE DE SOISSONS, /
EN PARTIE DÉTRUITE PAR LA GUERRE 1914-1918. /
M. PAUL LÉON ÉTANT DIRECTEUR GÉNÉRAL DES /
BEAUX-ARTS, MONSEIGNEUR E. V. MENNECHET /
ÉVÊQUE DE SOISSONS, LAON ET SAINT-QUENTIN, /
M. ÉMILE BRUNET, ARCHITECTE EN CHEF DU MONUMENT. /
LE 24 OCTOBRE 1937, LA TOUR SUD EN PARTIE RECONSTRUITE FUT INAUGURÉE PAR M. GEORGES HUISMAN DIRECTEUR GÉNÉRAL DES BEAUX-ARTS.

État de conservation

bon état

La peinture rouge qui recouvrait la gravure des lettres pâlit et s'efface.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2008/09/12

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

IVR22_20010202527XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la cathédrale (IM02002752)
Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20010202527XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation