Hauts-de-France, Somme
Fresnes-Mazancourt
Eglise Saint-Médard, rue de l'Eglise

Le mobilier de l'église Saint-Médard de Fresnes-Mazancourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002019
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux enquête externe

Désignation

Parties constituantes non étudiées : verrière, autel, chaire à prêcher, bénitier, revêtement mural, fonts baptismaux, statue, lustre d'église, clôture de chapelle, chemin de croix, clôture de choeur, clôture des fonts baptismaux

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Chaulnes
Précisions :

Historique

Le décor intérieur est réalisé dans les années 1931 et 1932 par de nombreux intervenants : Marcel Sueur, marbrier à Amiens, exécute le mobilier en pierre (maître autel, chaire, bénitier, table de communion) sur des dessins de R. Duthoit, Jean Gaudin, maître verrier à Paris, réalise des vitraux à losanges en mosaïques (remplacés par des vitraux de Claude Barre après 1945), un vitrail en mosaïque béton et verre, et des mosaïques décoratives (1930), Gérard Ansart, décorateur mosaïste à Amiens, est l'auteur du chemin de croix (à rapprocher de celui de l'église de Coullemelle), Darras, sculpteur à Meigneux, réalise la sculpture des fonts baptismaux et des statues (1931), l'entreprise Buisine de Lille, la menuiserie et la couverture des fonts baptismaux en fer noirci (1932), enfin l'entreprise Cantrel de Rosières, la grille du baptistère et les lustres.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Gaudin (peintre-verrier, attribution par source), Gérard Ansart (mosaïste), Buisine (menuisier), Cantrel (ferronnier), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source), Robert Duthoit (architecte, attribution par source), Marceau Darras (sculpteur, attribution par source)

Références documentaires

Documents figurés

- **Eglise de Fresnes-Mazancourt (Somme). Le Maître-autel** (plan, élévation, vue latérale), dessin, R. Duthoit (architecte), avril 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

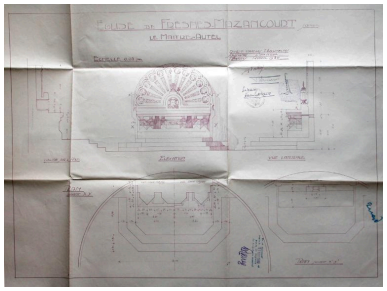
- Eglise de Fresnes-Mazancourt (Somme). **Mobilier pierre et fer, la chaire, le bénitier, la table de communion**, dessin, R. Duthoit (architecte), mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

- **Mobilier bois (confessionnal et siège de célébrant)**, par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

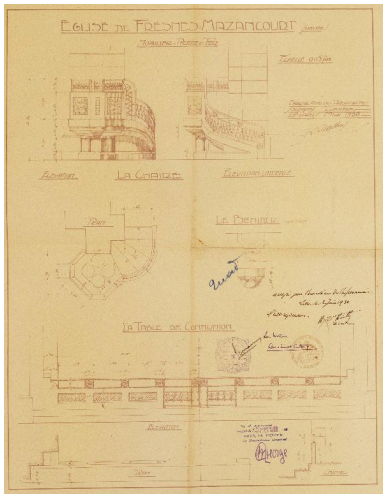
Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; photogr. jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

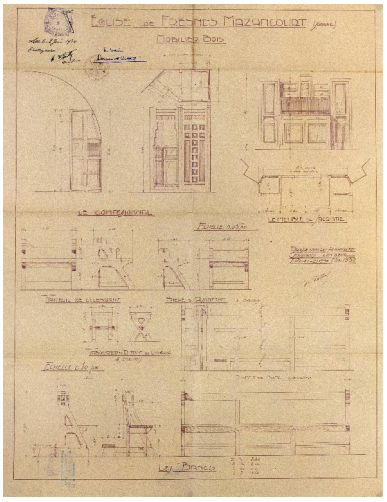
Illustrations



Le maître-autel, par R. Duthoit, avril 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005304NUCA



Mobilier pierre et fer (chaire, bénitier, table de communion), par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000501XAB



Mobilier bois (confessionnal et siège de célébrant), par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000499XAB

Chapelle des fonts baptismaux.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005307NUCA

Fonts baptismaux.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005308NUCA

Maître-autel.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005309NUCA

Revêtement mural dans le choeur.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005310NUCA

Autel latéral.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005311NUCA

Chemin de croix.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005312NUCA

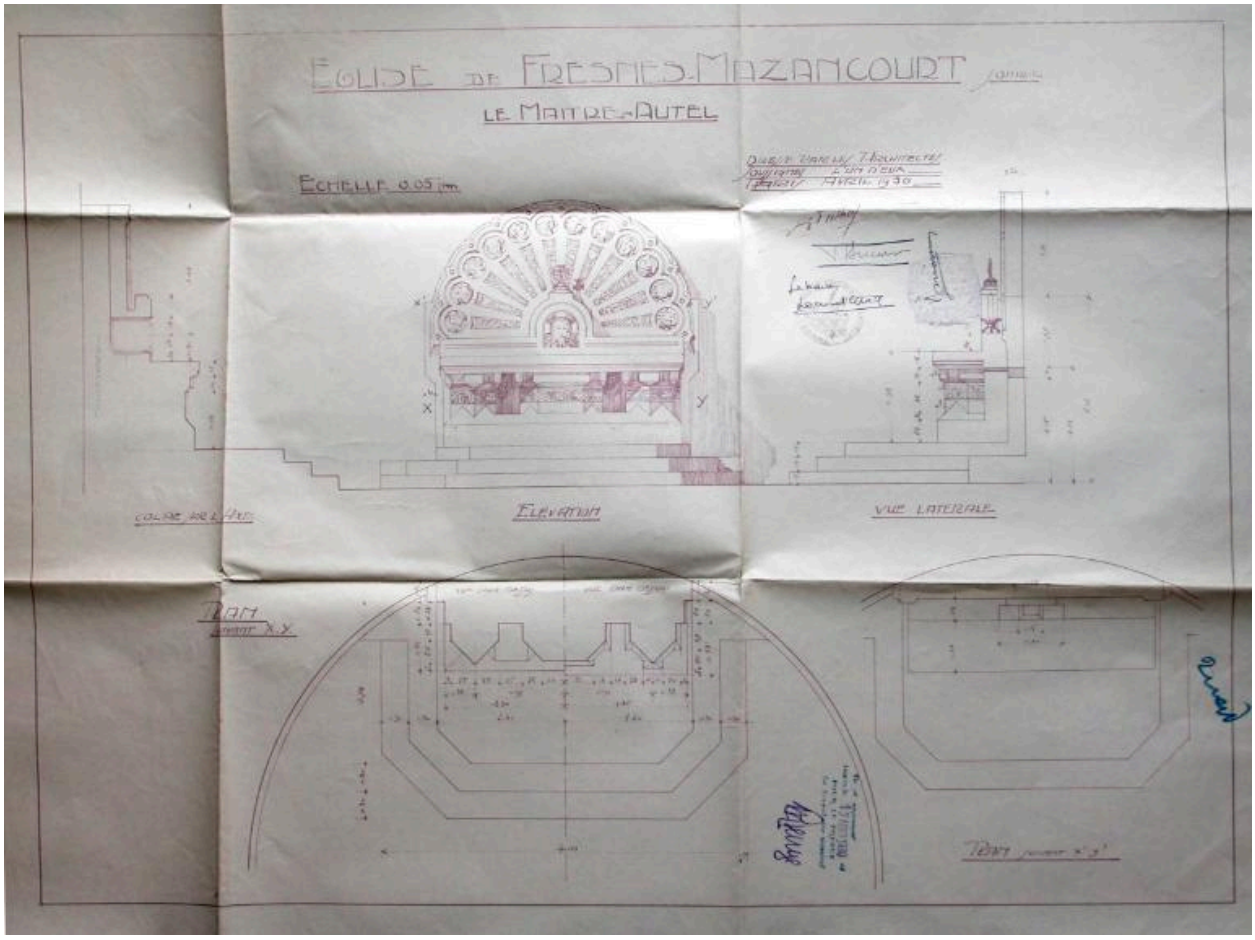
Chaire à prêcher.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005313NUCA

Table d'autel.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005314NUCA

Dossiers liés

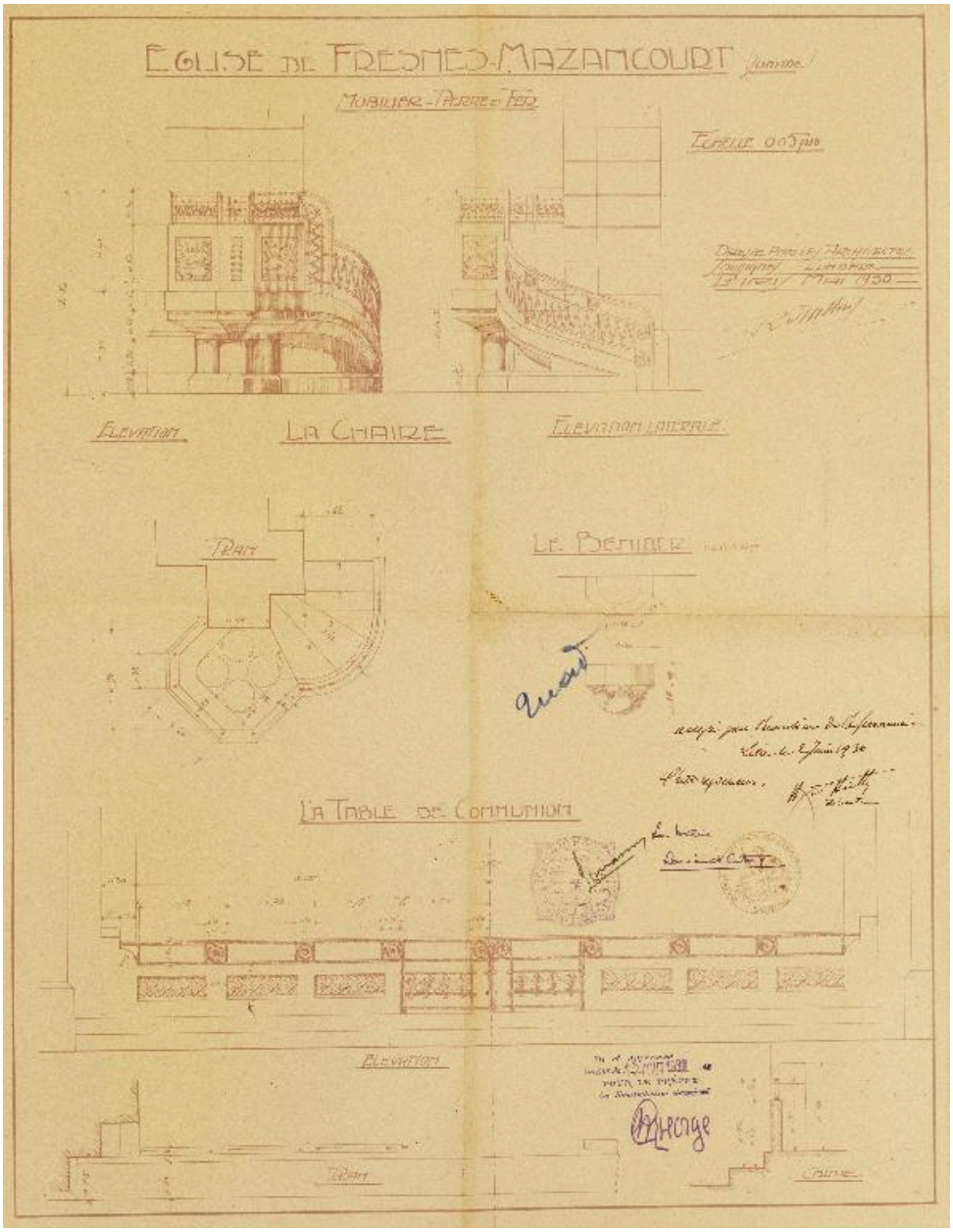
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Eglise paroissiale et ancien cimetière (détruit) Saint-Médard à Fresnes-Mazancourt (IA80000795) Hauts-de-France, Somme, Fresnes-Mazancourt, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



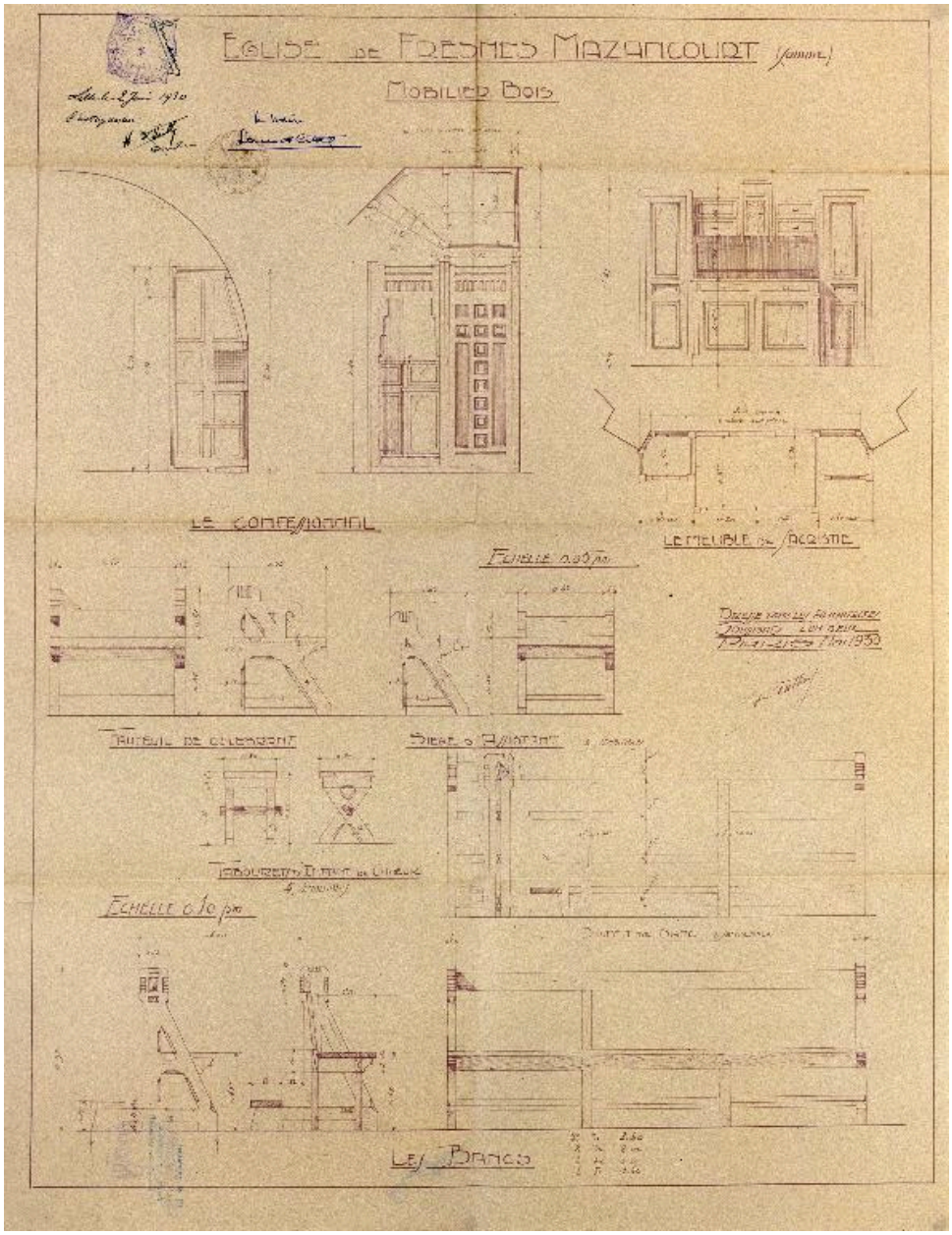
Le maître-autel, par R. Duthoit, avril 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20158005304NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mobilier pierre et fer (chaire, bénitier, table de communion), par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20068000501XAB
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mobilier bois (confessionnal et siège de célébrant), par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20068000499XAB
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapelle des fonts baptismaux.

IVR22_20158005307NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fonts baptismaux.

IVR22_20158005308NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maître-autel.

IVR22_20158005309NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Revêtement mural dans le choeur.

IVR22_20158005310NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Autel latéral.

IVR22_20158005311NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chemin de croix.

IVR22_20158005312NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chaire à prêcher.

IVR22_20158005313NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Table d'autel.

IVR22_20158005314NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation