

Hauts-de-France, Nord  
Bergues  
Eglise paroissiale Saint-Martin, contour de l'église

## **buste-reliquaire de saint Martin**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM59000807  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1996  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Bergues  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : buste-reliquaire  
Titres : Saint Martin

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : paroi sud du bras sud du transept

### **Historique**

Buste reliquaire exécuté en 1893, date portée sur l'oeuvre, grâce à un legs fait par Mme Pluvier, ainsi que l'indique une inscription en latin. Ce legs, d'un montant de 50 000 francs, effectué en 1868, mais versé seulement en 1891 après le décès de M. Pluvier, mari et usufruitier des biens de son épouse morte en 1877, portait plus particulièrement sur l'agrandissement de l'église et la construction d'une façade monumentale, ce qui fut réalisé entre 1897 et 1900.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1893

### **Description**

Buste reposant sur un socle, lui-même surélevé par un soubassement. Socle et soubassement sont de plan carré ; 4 poignées sont fixées sur les faces latérales du soubassement. Le buste et son socle sont en laiton partie argentée, partie dorée (la mitre, le galon bordant la chape, la croix pectorale) ; le soubassement est en bois plaqué d'ébène ou de poirier noirci ; la mitre coiffant la tête de saint Martin, l'agrafe de sa chape et sa croix pectorale sont enrichies de fausses pierreries taillées à facettes.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré

Matériaux : laiton repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, argenté, doré ; verre (décor) : taillé à facettes ; bois ; ébène (?) placage uni

Représentations :

Saint Martin de Tours ; évêque, en buste, sans bras, barbe  
ornementation ; à feuille d'acanthé, à cordon feuillagé, à rai de coeur, à perle

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'œuvre), date (gravé, sur l'œuvre),  
inscription (latin, gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant l'iconographie gravée sur la face antérieure du socle ; date, inscription relative à la donation et  
inscription indiquant le nom des membres du conseil de fabrique gravées sur la face postérieure du socle

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1997/06/23

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Dossier d'origine sur le site du ministère de la Culture. [consulté le 08/06/2023]. : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59000807>

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19975900072X



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_19965901512ZA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin (IA59002576) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Bergues, contour de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Pierre-Louis Laget

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_19975900072X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_19965901512ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation