

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Hôtel Warnet, 113 place d' Armes

Trumeau de cheminée : le concert interrompu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001953
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : trumeau de cheminée
Titres : Concert interrompu (le)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : cabinet du rez-de-chaussée

Historique

Le tableau, peint sur toile en camaïeu bleu, est une bonne illustration du style un peu sec que l'on perçoit dans certains portraits ou scènes de genre des années 1780, voire 1790. Le thème du concert à deux voix des époux, interrompu par l'enfant lassé de son jeu, n'est pas sans rappeler, en plus retenue, la veine sensible ou moralisante des tableaux de Greuze.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : André François Quentin Warnet (commanditaire, propriétaire)

Description

La toile est bordée d'un cadre de bois sculpté qui l'intègre au trumeau de glace.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 81 ; l = 73

Représentations :

scène ; famill
femme : assise, partition
femme : debout, tambour
garçon : debout
homme : assis, mandoline, partition)

La famille est regroupée dans un salon, autour d'une table devant laquelle sont assis deux époux. Une mandoline et une partition de musique sont posées sur la table devant l'homme. La femme, qui tient dans sa main gauche une autre partition, se tourne vers son petit garçon, en pleurs, délaissant le tambour que lui tend la servante à l'écart.

Statut, intérêt et protection

Scène de genre caractéristique de l'époque de sa création.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue du tableau ornant
le trumeau de cheminée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202199X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du cabinet : 2 portes, 1 cheminée, lambris de hauteur et 2 placards (IM02001952) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Hôtel Warnet, 113 place d' Armes

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du tableau ornant le trumeau de cheminée.

IVR22_19990202199X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation