

Hauts-de-France, Somme
Fort-Mahon-Plage
204 rue Molière, rue Balzac

Maison, dite Les Oyats

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001572
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Oyats
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1991, XB, 131

Historique

Maison dite Les Oyats construite au cours du 1er quart du 20e siècle par Albert Lecat (signature), entrepreneur à Fort-Mahon-Plage.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Lecat (entrepreneur, signature)

Description

Habitation établie en milieu de parcelle d'angle et dont la façade antérieure de trois travées est orientée vers la rue Molière. Une construction plus tardive à usage d'habitation occupe cette même parcelle. Edifice surélevé par un sous-sol semi-enterré ce qui impose la présence d'un escalier à double volée. Baies de largeur régulière, couvertes d'une plate-bande de briques blanches et rouges. A l'étage, les portes-fenêtres sont devancées par des balcons en ciment. Une porte latérale est visible.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier symétrique, en maçonnerie

Décor

Techniques : fonderie, maçonnerie
Représentations : lion
Précision sur les représentations :
Garde-corps en fonte de fer représente un lion. Motifs géométriques sur le nu du mur, grâce à des briques émaillées.

Statut, intérêt et protection

Edifice sélectionné au regard de sa date de construction (1er quart 20e siècle) et de la signature portée.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de trois-quarts
depuis la rue Molière.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001523NUCA



Détail du mur-pignon sur
rue, avec motifs décoratifs
en briques vernissées.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001524NUCA



Détail d'un garde-corps en
ferronnerie, rue Balzac.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001525NUCA



Détail du carreau de
céramique portant signature.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001526NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001466) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001838) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP



Vue de trois-quarts depuis la rue Molière.

IVR22_20048001523NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur-pignon sur rue, avec motifs décoratifs en briques vernissées.

IVR22_20048001524NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un garde-corps en ferronnerie, rue Balzac.

IVR22_20048001525NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carreau de céramique portant signature.

IVR22_20048001526NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation