

Hauts-de-France, Somme
Fréchencourt
Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

Autel, tabernacle et 2 statues (maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000075
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle à dais d'exposition

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Le maître-autel a été exécuté en lien avec la construction de l'église néo-gothique, achevée en 1864. Les reliques des saints martyrs Firmin, Laurent et Julien furent solennellement placées dans l'autel par l'évêque d'Amiens Louis-Désiré Bataille le 23 septembre 1875.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le maître-autel est un ouvrage néo-gothique en bois polychrome. Il se compose d'un autel-tombeau orné de personnages sous niche trilobée, et d'un tabernacle dont le dais est coiffé d'une haute flèche. Ce tabernacle est flanqué de quatre panneaux de bois peint formant une sorte de retable. Enfin, de part et d'autre du maître-autel, deux colonnes en bois soutiennent des statues d'anges en plâtre polychrome.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome, décor en demi-relief ; plâtre moulé, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 460, l = 360, pr = 300. Autel : h = 100, l = 250, pr = 100. Tabernacle : h = 55, l = 60, pr = 40.
Deux colonnes latérales portant les statues : h = 130, l = 30, pr = 30.

Représentations :

figures bibliques ; les évangélistes, Bon Pasteur, Christ bénissant, ange

Le Bon Pasteur entouré des quatre évangélistes est sculpté en demi-relief sur la face antérieure de l'autel. Le Christ bénissant, en demi-relief sur la porte du tabernacle. Des deux côtés du maître-autel, deux anges debout.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19978000083VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gilles de Fréchencourt (IM80000094) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_1997800083VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation