

Hauts-de-France, Aisne  
Retheuil  
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

## **Ensemble de trois tableaux d'autel (des retables des autels secondaires de la Vierge, de Saint-Hubert et de Saint-Sébastien) : l'Assomption, Saint Hubert, Saint Sébastien secouru par un ange**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02000670  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02002732

### **Désignation**

Dénomination : tableau d'autel  
Titres : Assomption (l') , Saint Hubert , Saint Sébastien secouru par un ange

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : extrémité orientale de la nef et collatéral nord

### **Historique**

Cet ensemble de trois tableaux d'autel a été réalisé dans la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle, par un peintre inconnu, pour orner les autels secondaires de la Vierge, de Saint-Hubert et de Saint-Sébastien. À l'origine, le tableau représentant l'Assomption ornait l'autel de la Vierge dans la chapelle du collatéral nord, tandis que les deux autres avaient été placés sur les autels situés à l'extrémité orientale de la nef. La distribution actuelle des œuvres est la conséquence involontaire de la restauration des toiles effectuée en 1991.

Le tableau de saint Sébastien est la réplique interprétée d'une peinture - aujourd'hui perdue - de Gerard Seghers (1591-1651), diffusée par une gravure de Paulus Pontius (1603-1658), puis par une seconde gravure - inversée par rapport à la précédente - de François Ragot (1638-1670). C'est cette dernière gravure qui a servi de modèle à la toile de l'église de Retheuil. Les églises de [Taillefontaine](#) et de [Soucy](#) conservent un tableau représentant le même sujet, mais inversé droite-gauche, donc inspiré par la gravure de Paulus Pontius. Le modèle de l'Assomption n'a pas été retrouvé, bien que l'attitude de la Vierge, ses bras écartés avec théâtralité, son cortège d'angelots et la présence du tombeau ouvert fassent référence à de nombreux tableaux d'artistes flamands, français et italiens du 17<sup>e</sup> siècle. Le modèle le plus proche pourrait être une Assomption de Carlo Maratta (1625-1713).

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle  
Stade de la création : réplique de peinture  
Auteur de l'oeuvre source : Gerard Seghers (auteur du modèle, peintre), Paulus Pontius (graveur, d'après), François Ragot (graveur, d'après)

### **Description**

Les tableaux adoptent une forme rectangulaire verticale, avec la partie supérieure cintrée à oreilles. Chacune des œuvres est peinte à l'huile sur une toile d'un seul lé.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures des trois tableaux à l'ouverture du cadre : h = 145 ; la = 82.

Représentations :

Sur le tableau de l'Assomption, la Vierge est assise sur un nuage, au milieu de nuées qui s'écartent pour laisser passer des rayons lumineux. Les bras ouverts dans un geste théâtral, elle lève le regard vers la source invisible des rayons. Des chérubins et des angelots l'entourent et la conduisent au Ciel. Le tombeau ouvert et vide est peint dans la partie inférieure de l'œuvre.

Le tableau de l'autel de Saint-Hubert montre au premier plan le saint, en habit d'évêque et tenant la crosse. À l'arrière-plan, dans un paysage boisé, se déroule la scène de l'apparition du cerf et de la conversion du saint : saint Hubert, accompagné d'un chien, est agenouillé de profil devant le cerf crucifère.

Saint Sébastien est représenté après son martyre, presque nu, lié à un arbre et percé de flèches. Un petit ange retire délicatement une des flèches.

## État de conservation

oeuvre restaurée

Deux des toiles au moins ont été restaurées en 1991 par Alain Bouchardon de Senlis. Les toiles ont été probablement doublées (rentoilage à la cire) et les lacunes de la couche picturale ont été comblées, soit par un mastic peint, soit par l'application de peinture directement sur la toile.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

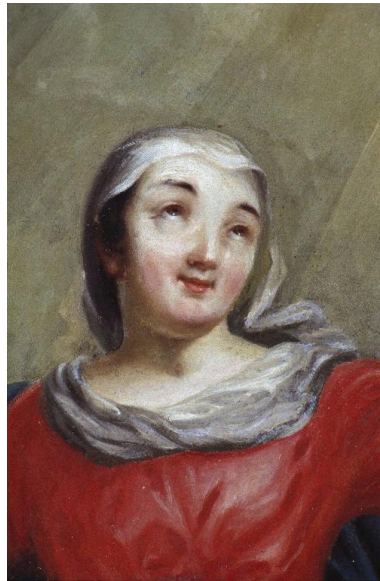
### Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1890-1896). **État des annexes ou autres églises desservies par M. le curé de Retheuil. Paroisse Saint-Aubin de Retheuil.**
- AMH (CAOA de l'Aisne) : **Dossier Retheuil.**  
Devis d'Alain Bouchardon concernant la restauration de deux des peintures, daté du 12 février 1991 ; ordre de service du 13 mai 1991.

## Illustrations



Vue du tableau d'autel de l'autel de la Vierge : l'Assomption.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200207XA



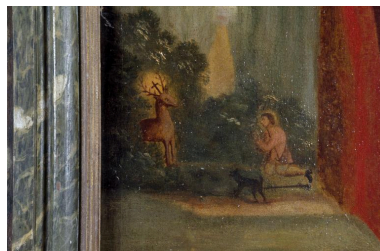
Détail de l'Assomption :  
la Vierge, en buste.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930200592ZA



Détail de l'Assomption : vue d'un  
des angelots qui portent le nuage.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930200593ZA



Vue du tableau d'autel de l'autel de  
Saint-Hubert : Saint Hubert évêque.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200208XA



Détail du tableau  
représentant saint Hubert : la  
conversion de saint Hubert.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930200253ZA



Vue du tableau d'autel de l'ancien  
autel de Saint-Sébastien : Saint  
Sébastien secouru par un ange.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20020200316VA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de trois retables architecturés (des autels secondaires de la Vierge, de Saint-Hubert et de Saint-Sébastien) (IM02000669) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du tableau d'autel de l'autel de la Vierge : l'Assomption.

IVR22\_19930200207XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'Assomption : la Vierge, en buste.

IVR22\_19930200592ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'Assomption : vue d'un des angelots qui portent le nuage.

IVR22\_19930200593ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tableau d'autel de l'autel de Saint-Hubert : Saint Hubert évêque.

IVR22\_19930200208XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau représentant saint Hubert : la conversion de saint Hubert.

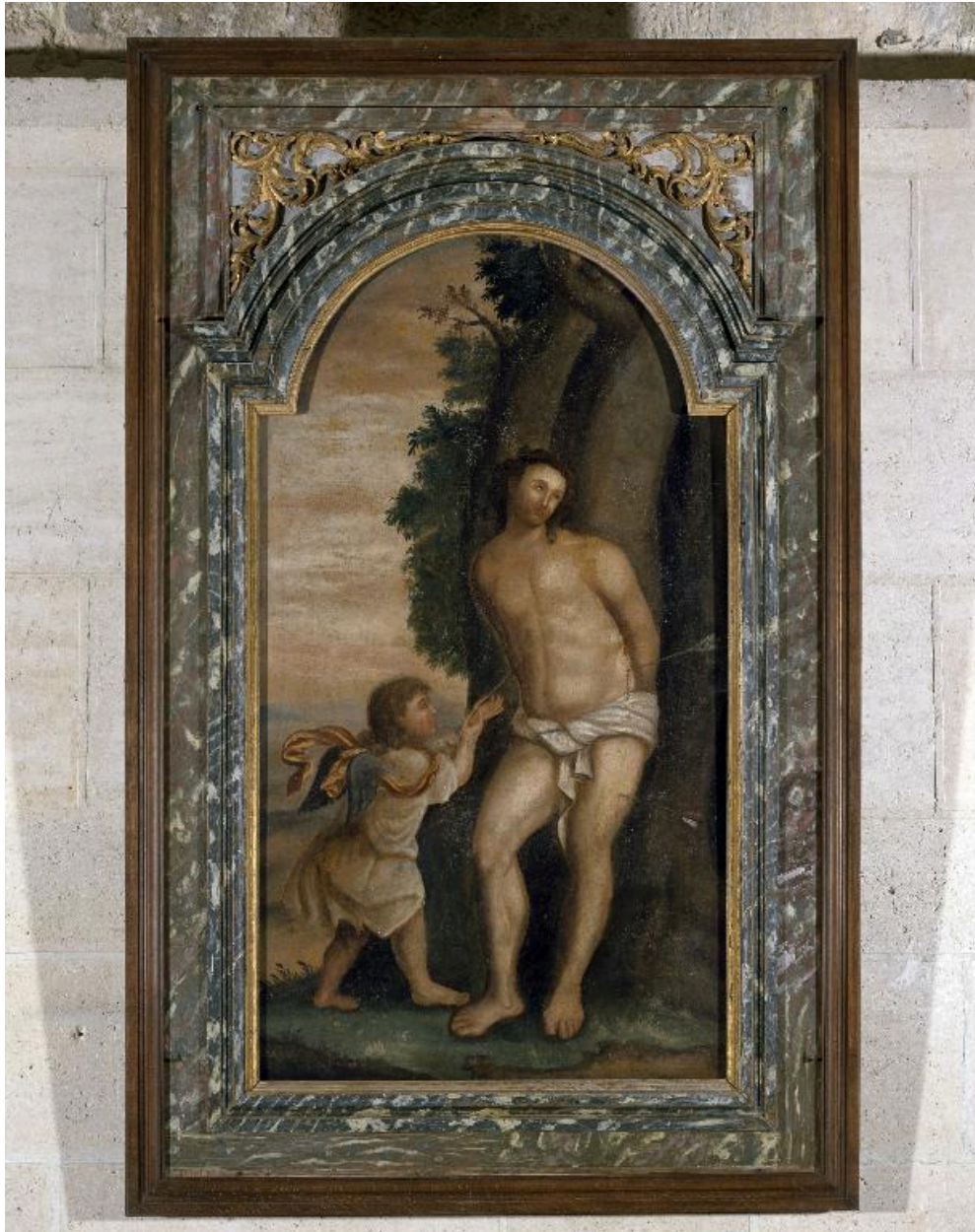
IVR22\_19930200253ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du tableau d'autel de l'ancien autel de Saint-Sébastien : Saint Sébastien secouru par un ange.

IVR22\_20020200316VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation