

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice, 196-197 plaine F Cimetière de la Madeleine

## **Tombeau (stèle funéraire) Pité-Bocquet [ancien enclos funéraire Grené et Pité-Bocquet]**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80005723  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : enclos funéraire  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### **Historique**

D'après le registre communal, la concession n°196 acquise en juillet 1861 par Eugène Balfournier, domicilié à Amiens, 64 rue Saint-Fuscien. La concession n°197 acquise en avril 1861 par Clotilde Hyacinthe Bocquet veuve Pité, sans profession, domiciliée à Amiens, 46 rue des Cordeliers.

La stèle subsistant à l'état de vestiges porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Carette.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

### **Description**

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé (en partie manquante), à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une bordure en calcaire et s'appuie à gauche sur la clôture de la concession voisine. La sépulture contient deux monuments. A gauche, s'élève une stèle à entablement et fronton triangulaire à beaux acrotères en calcaire, remarquablement sculptée. Elle était initialement agrémentée d'une table centrale, probablement en marbre, qui a aujourd'hui disparu et sa base, percée d'une petite niche circulaire et ornée d'une tablette inférieure illisible en marbre blanc, est agrémentée d'un petit fronton triangulaire à acrotères. A droite, subsiste à l'état de vestiges la base d'une stèle en calcaire.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle à entablement et fronton, socle) : [illisible].

Signature (base de la stèle subsistant à l'état de vestiges, en haut à droite, en creux) : Carette.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

### **Typologies et état de conservation**

Typologies : stèle funéraire architecturée

## Statut, intérêt et protection

Cette concession regroupe deux terrains acquis en 1861, délimités par une même clôture en fonte et fer forgé. La sépulture conserve une disposition symétrique de type couloir et chaque partie contient son monument funéraire. La stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire de gauche (n°197) a probablement été élevée vers 1861 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations). La stèle en calcaire de droite (n°196), subsistant à l'état de vestiges et signée par l'entrepreneur Carette, a sans doute été réalisée entre 1840 (date de la première inhumation) et 1865 (date de la dernière inhumation).

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue de la stèle subsistant  
dans la concession 197.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001124NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle subistant dans la concession 197.

IVR22\_20098001124NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation