

Hauts-de-France, Nord
Hautmont
square du 8 Mai

Hôtel de ville et salle des fêtes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00124421

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1994, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Hautmont, enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : hôtel de ville, salle des fêtes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1988, AO, 687

Historique

La ville fait appel à l'architecte Adolphe Danis (1886-1969) en 1912 afin de concevoir et réaliser un projet communal comprenant une nouvelle gare, un hôtel de ville et une école professionnelle. Seule l'école est finalement entreprise en 1914. Après la Seconde Guerre mondiale renaît le projet d'un hôtel de ville (jusque-là installé dans une annexe de l'ancienne abbaye) adjoint d'une salle des fêtes et d'une bibliothèque. Un concours est ouvert le 30 mars 1951, organisé en deux phases. Les deux projets en compétition sont ceux de l'architecte Vilain à Lille et d'Adolphe Danis, dont le second projet est adopté. L'aile ouest (destinée initialement à la bibliothèque) est réalisée avant la salle des fêtes, vers 1952. En 1959, l'architecte maubeugeois André Gaillard (né en 1902) reprend les travaux. L'aile destinée à abriter l'hôtel de ville ne sera jamais construite, la mairie étant finalement installée dans l'aile ouest. Une bibliothèque est aménagée dans un ancien logement de brasseur dans les années 1980.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1955 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Adolphe Danis (architecte, attribution par source), André Gaillard (architecte, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

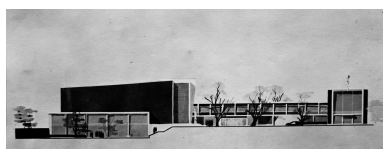
Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

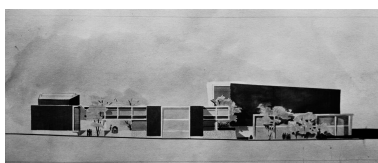
Cet édifice a été repéré dans le cadre de l'inventaire du patrimoine d'Hautmont de 1992 mais n'a pas fait l'objet d'une étude approfondie.

Statut de la propriété : propriété publique

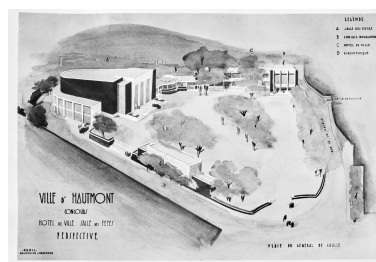
Page 2



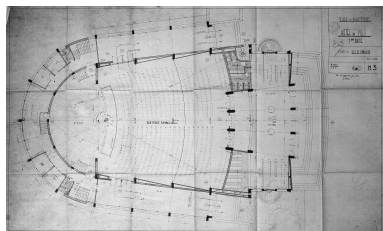
Premier projet de Danis architecte.
Élévation latérale vers le nord.
Aquarelle, circa 1950 (coll.
part. Lebègue-Pierchon).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19935900499X



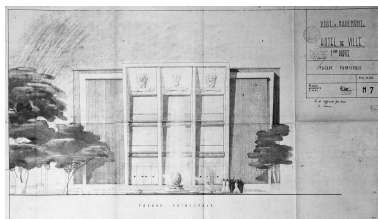
Premier projet d'Adolphe Danis
(1886-1969), architecte. Élévation
latérale vers le sud. Aquarelle, circa
1950 (coll. part. Lebègue-Pierchon).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19935900500X



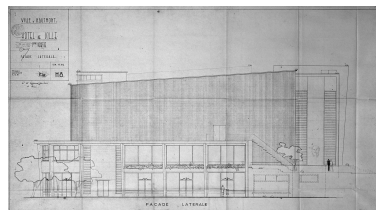
Second projet d'Adolphe Danis
(1886-1969), architecte. Aquarelle,
circa 1951 (AD Nord ; 67J499).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19925901222X



Plan de la salle des fêtes (rez-
de-chaussée) par Adolphe Danis
(1886-1969), architecte, 1951 (AC
Hautmont ; dossier centre culturel).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19935900199V



Élévation antérieure de la salle
des fêtes par Adolphe Danis
(1886-1969), architecte, 1951 (AC
Hautmont ; dossier centre culturel).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19935900198V



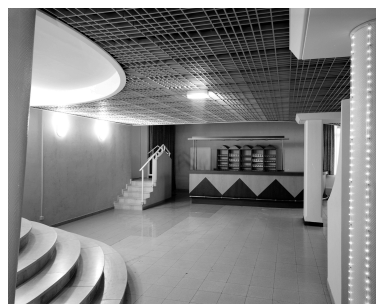
Élévation latérale de la salle
des fêtes par Adolphe Danis
(1886-1969), architecte, 1951 (AC
Hautmont ; dossier centre culturel).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19935900196V



Vue aérienne de l'ensemble
centre culturel et hôtel de ville,
prise du clocher de l'église.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19925901617X



Élévation antérieure
de la salle des fêtes.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19935900201V



Salle des fêtes : entrée de
la salle de bal au sous-sol.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19925901602V



Élévation antérieure
de la salle des fêtes.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19955901118ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les salles des fêtes de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001924)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville d'Hautmont (IA00124419) Hauts-de-France, Nord, Hautmont

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

COMMUNE
d' *Hautmont*.

PLAN

de quatre portions de terrain appartenant à la commune
d' *Blairon*, et que l'administration municipale est disposée à aliéner.

ALIÉNATION
DE BIENS COMMUNAUX.

Numéro d'ordre de chaque portion.	NOM du soumissionnaire.	Nature du terrain.	Sa conten- nance. h. a. c.	DÉTAILS SUR LA SITUATION DU TERRAIN.				
				Commune.	Lien dit.	Tenants et aboutissants.	Section.	N° de la section.
1.	<i>Communauté d'Hautmont</i>	<i>Pâturage</i>	<i>0.78</i>	<i>Hautmont</i>	<i>Vallée</i>	<i>De la place publique</i>	<i>B</i>	<i>58.</i>
2.	<i>---</i>	<i>Jardin potager</i>	<i>10.90</i>	<i>---</i>	<i>---</i>	<i>De l'église Collat.</i>	<i>---</i>	<i>60.</i>
3.	<i>---</i>	<i>Château</i>	<i>4.85</i>	<i>---</i>	<i>---</i>	<i>De l'église Collat.</i>	<i>---</i>	<i>61.</i>
4.	<i>---</i>	<i>Jardin</i>	<i>39.70</i>	<i>---</i>	<i>---</i>	<i>Chemin de la basse</i>	<i>---</i>	<i>62.</i>
		<i>Ensemble</i>	<i>56.23</i>					

NORD.

*Vu pour être
annexé à notre arriété
Date du 23 juillet 1875
Le 3 août 1875
Le Préfet du Nord
Le Secrétaire Général DUBOIS*

Robert Offroy

Place 5^e Anne Grande Place Église

Canal de la Sambre

Échelle de 0^m00 / 100m 2 mètres.

Le plan doit être levé par un géomètre ou par un architecte reconnu de l'autorité supérieure. Il doit être dressé en triple minute: une pour la mairie et deux (dont une sur timbre) pour la sous-préfecture.

Le soussigné, qui a dressé le plan ci-dessus, le certifie exact, et déclare que la contenance portée dans la 4^e colonne du tableau placé en tête dudit plan, est de cinquante deux ares vingt centiares

A Hautmont, le 3 juin 1885.

BIENS COMMUNAUX.

ALIÉNATIONS.

PIÈCE N° 2.

Impr. E. Prignet, à Valenciennes.

Plan de situation, 1875 (AD Nord ; série O 285/46).

IVR31_19925901247X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du jardin de la mairie, vers le nord. Carte postale, début XXe siècle (coll. part.).

IVR31_19935901264X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



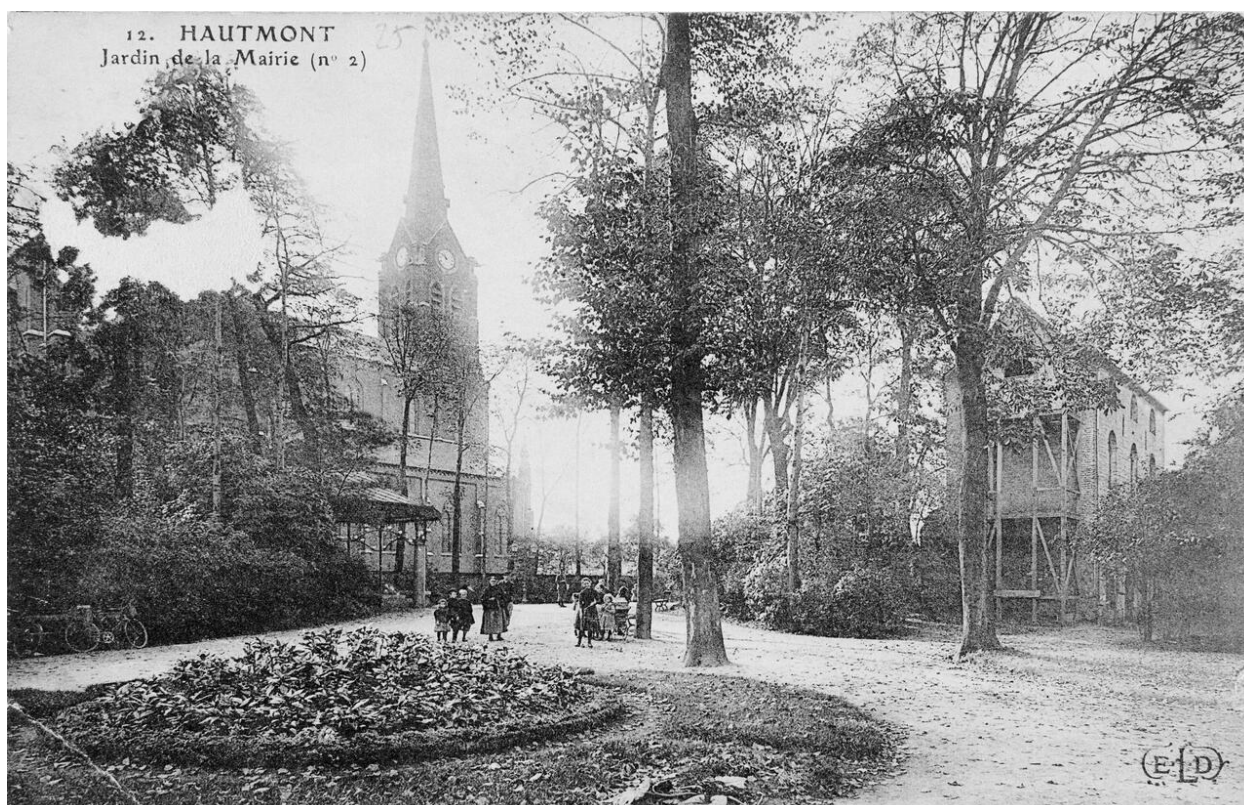
L'ancienne mairie, vue vers l'est. Carte postale, début XXe siècle (coll. part.).

IVR31_19935901266X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



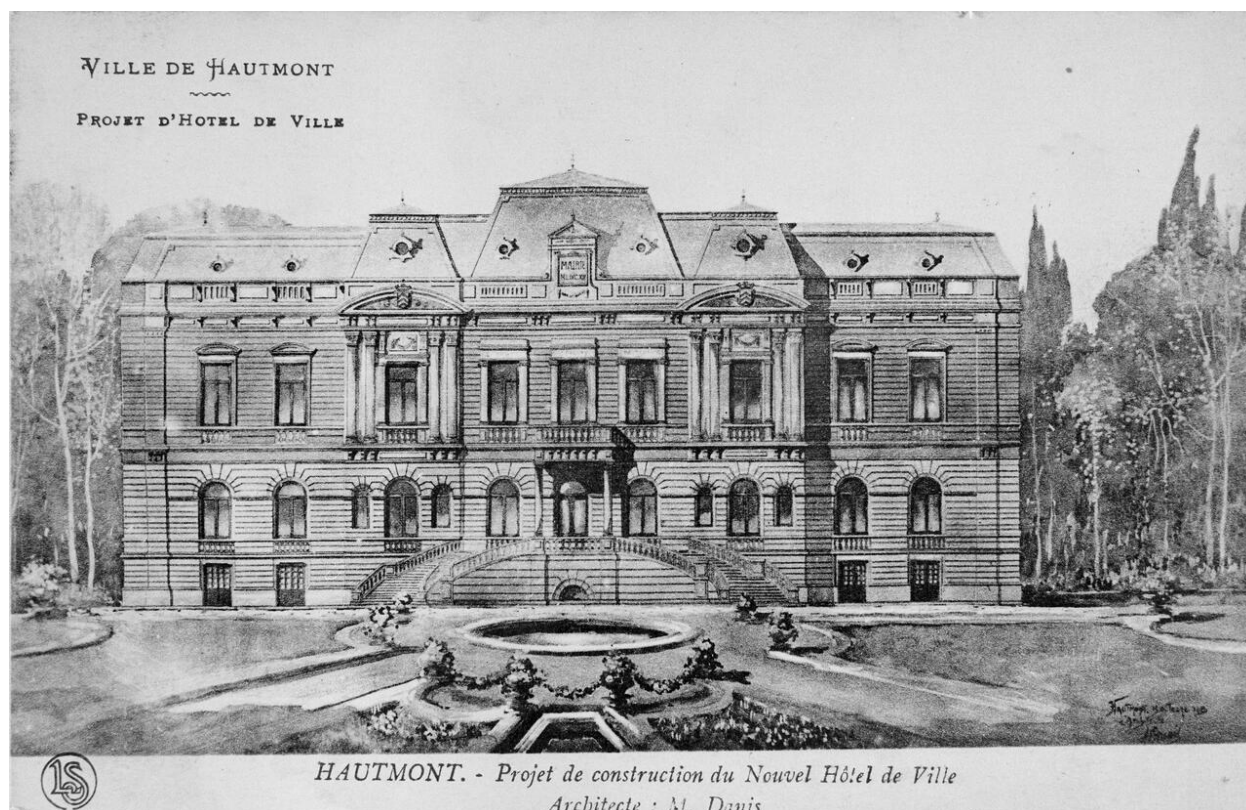
Le jardin de la mairie, vers le sud. Carte postale, début XXe siècle (coll. part. Périer).

IVR31_19925901925X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



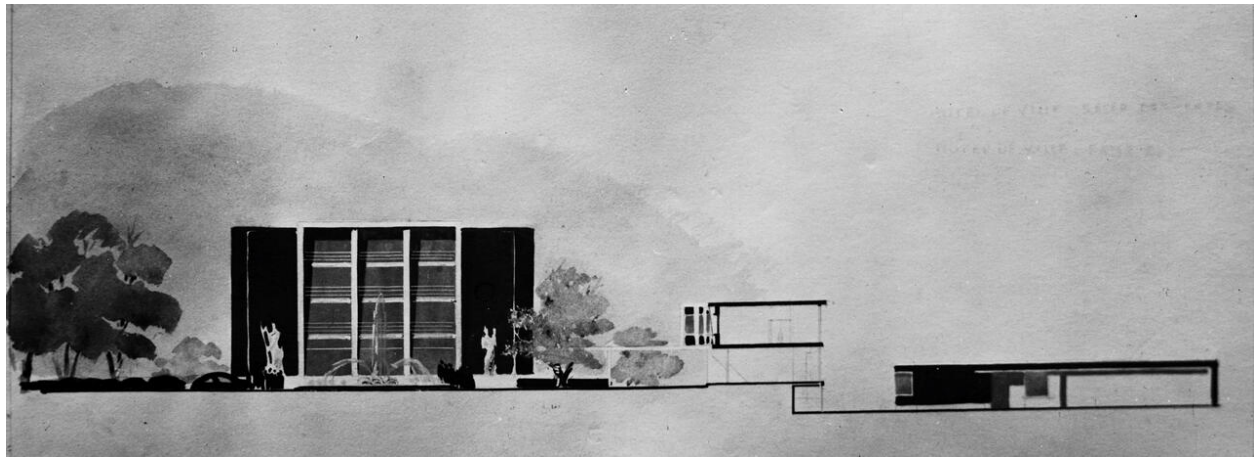
Projet de construction (non réalisé) de l'hôtel de ville par Adolphe Danis (1886-1969), architecte. Carte postale, circa 1912 (coll. part. Périer).

IVR31_19925901861X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



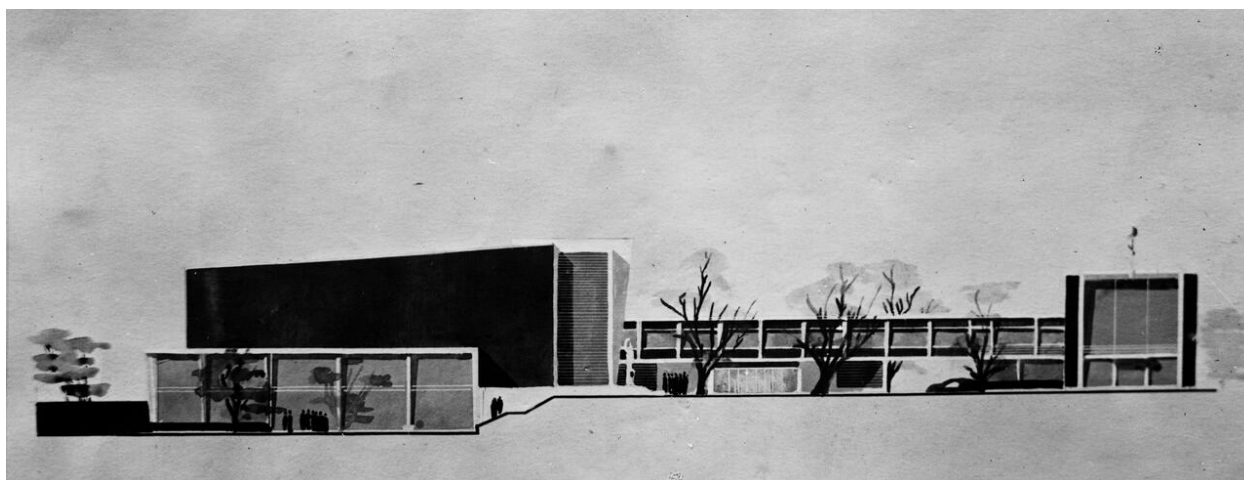
Premier projet d'Adolphe Danis (1886-1969), architecte. Vue frontale. Aquarelle, circa 1950 (coll. part. Lebègue-Pierchon).

IVR31_19935900498X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



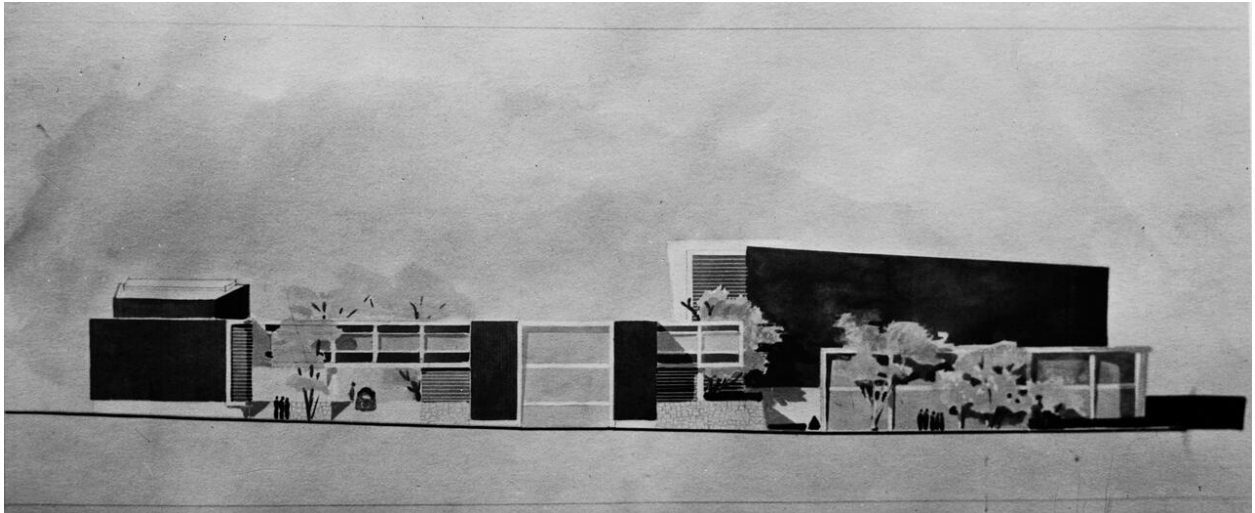
Premier projet de Danis architecte. Élévation latérale vers le nord. Aquarelle, circa 1950 (coll. part. Lebègue-Pierchon).

IVR31_19935900499X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



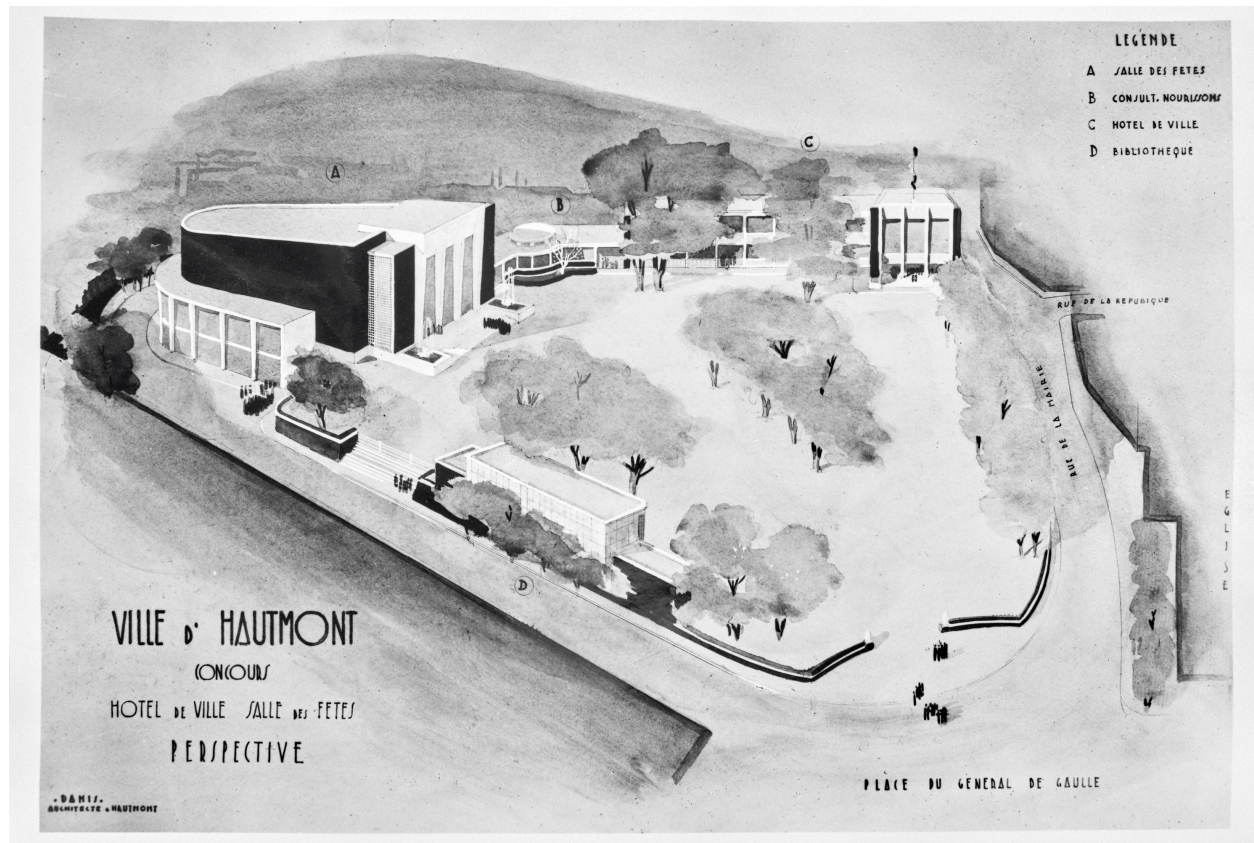
Premier projet d'Adolphe Danis (1886-1969), architecte. Élévation latérale vers le sud. Aquarelle, circa 1950 (coll. part. Lebègue-Pierchon).

IVR31_19935900500X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second projet d'Adolphe Danis (1886-1969), architecte. Aquarelle, circa 1951 (AD Nord ; 67J499).

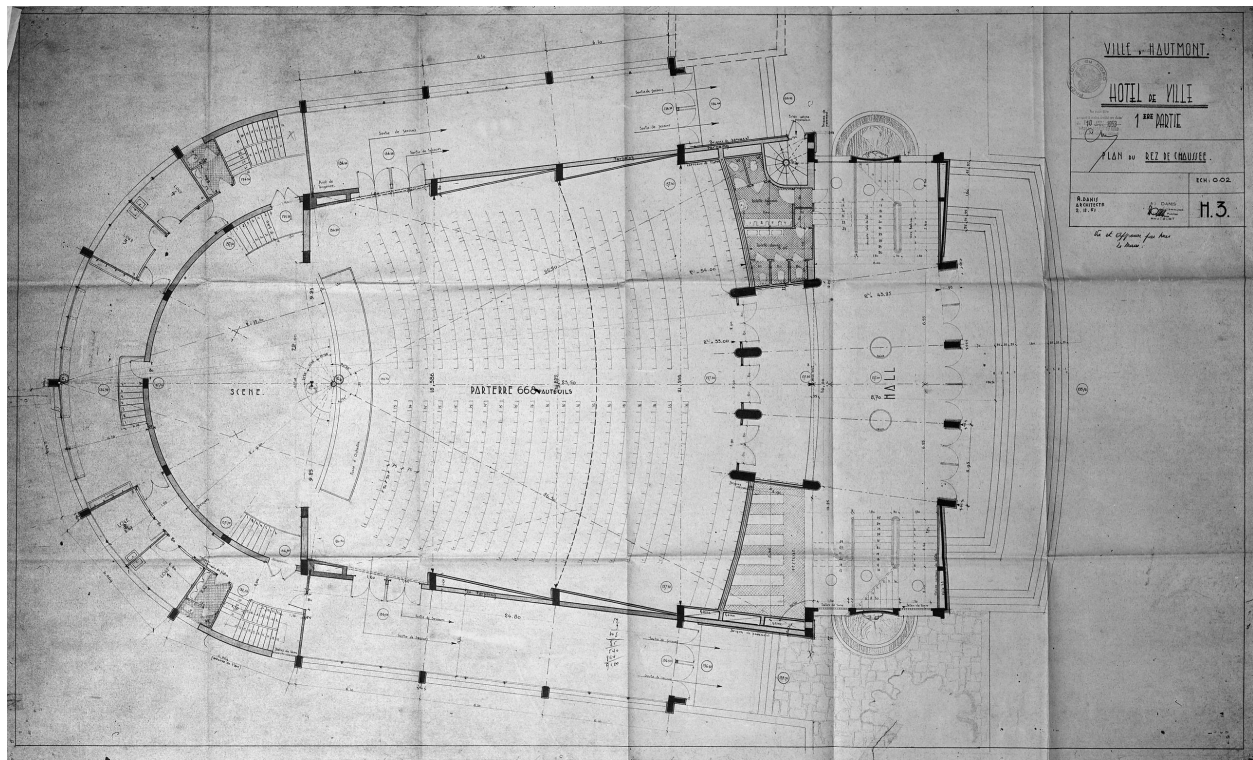
IVR31_19925901222X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la salle des fêtes (rez-de-chaussée) par Adolphe Danis (1886-1969), architecte, 1951 (AC Hautmont ; dossier centre culturel).

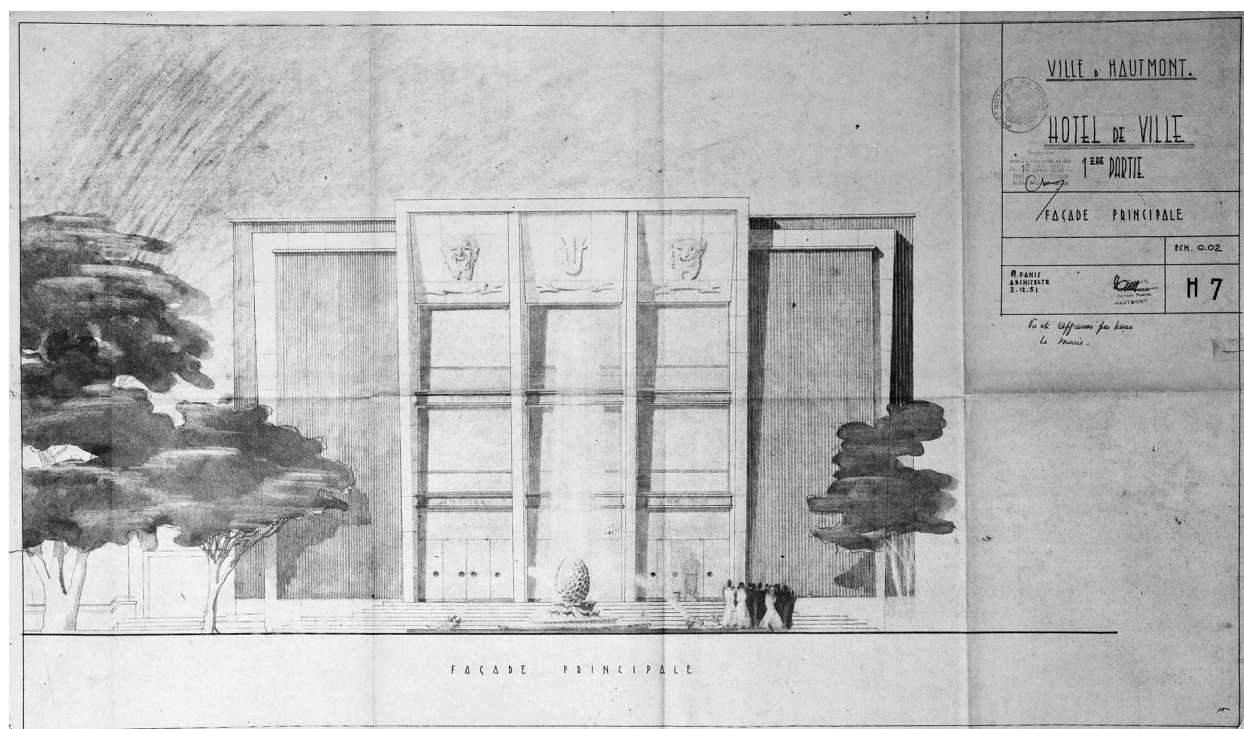
IVR31_19935900199V

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure de la salle des fêtes par Adolphe Danis (1886-1969), architecte, 1951 (AC Hautmont ; dossier centre culturel).

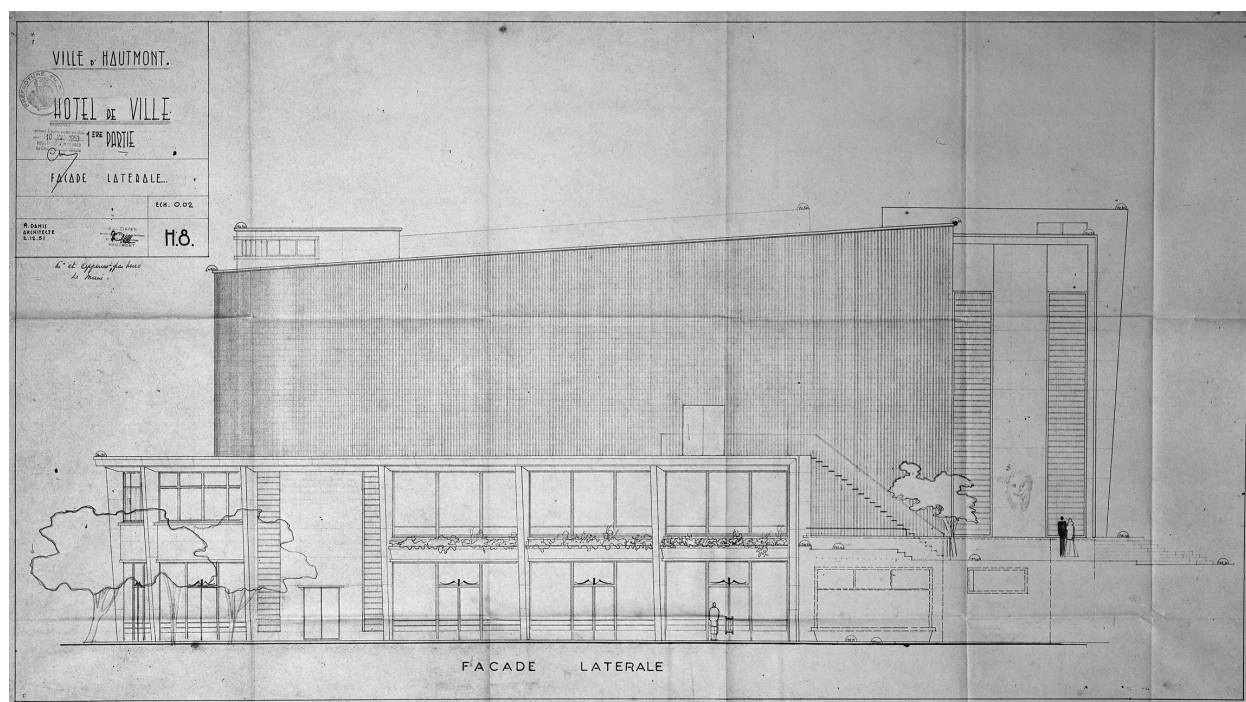
IVR31_19935900198V

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation latérale de la salle des fêtes par Adolphe Danis (1886-1969), architecte, 1951 (AC Hautmont ; dossier centre culturel).

IVR31_19935900196V

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'ensemble centre culturel et hôtel de ville, prise du clocher de l'église.

IVR31_19925901617X

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure de la salle des fêtes.

IVR31_19935900201V

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle des fêtes : entrée de la salle de bal au sous-sol.

IVR31_19925901602V

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure de la salle des fêtes.

IVR31_19955901118ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation