Hauts-de-France, Aisne
Leuze
place Charles-de-Gaulle

Confessionnal, de style rocaille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001580
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal
Appellations : style rocaille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce confessionnal en chêne de style rocaille date du 18e siècle. Il provient du mobilier de l'abbaye de prémontrés Saint-Pierre de Bucilly dont le mobilier fut dispersé en janvier et février 1791. Dans le compte-rendu de la vente il est en effet fait mention de la vente de deux confessionnaux au curé de Leuze pour 18 livres chacun. Ce confessionnal, qui faisait partie d'un ensemble de 4, les deux autres ayant été adjugés au commissaire de la fabrique d'Hirson pour 32 livres chacun, appartenait à un ensemble décoratif plus important, les traces d'arrachement de part et d'autre des montants laissent supposer que l'oeuvre s'insérait dans un décor de lambris de revêtement. Il peut être mis en relation avec une oeuvre similaire tant par sa forme, ses dimensions et ses caractéristiques stylistiques, conservée dans l'église d'Aubenton et qui est probablement le deuxième confessionnal vendu au curé de Leuze. Le confessionnal d'Aubenton a cependant conservé son couronnement décoratif de la coupole, formé d'un bouquet de fleurs, ici remplacé par une croix. Cette coupole paraît d'ailleurs être à Leuze, une restauration ou un remaniement datant du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache
Lieu de provenance : Picardie, 02, Bucilly, abbaye de prémontrés Saint-Pierre

Description

Ce confessionnal, en chêne, à trois loges, est de plan semi-circulaire sur une plateforme de même forme. La loge centrale, pourvue de guichets à jalousie, comporte un battant droit cintré dans sa partie supérieure. Ce battant est ajouré et découpé avec un décor en demi-relief. Les deux loges latérales, ouvertes, sont dotées chacune d'un pupitre et d'un agenouilloir, les jalousies, découpées et tournées présentent un décor d'entrelacs. Le décor ornant les deux travées encadrant la loge centrale, la corniche moulurée des loges est en relief dans la masse. Le confessionnal est surmonté d'une couverture en forme de demi-coupole surmontée par une croix. Le confessionnal présente des traces d'arrachement sur ses deux parties latérales. Le battant de la loge centrale a conservé ses garnitures en fer forgé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 4 ; battant, 1, cintré ; plan, semi-circulaire ; élévation, droit, forme complexe

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, découpé, ajouré, petit cadre élégi, décor en relief, décor en demi-relief, décor dans la masse, peint, faux bois, vernis ; fer (garniture) : forgé, découpé, martelé

Mesures :

h = 250 ; la = 214 ; pr = 166. Dimensions du confessionnal jusqu'à la corniche : h = 250 ; la = 214 ; pr = 166. Hauteur approximative avec la coupole : h = 390.

Représentations :
ornement à forme végétale: feuillage, rinceaux, palmette, chute végétale, motif rocaille, coquille Saint-Jacques
symbole christique: coeur, flamme: Sacré-Coeur, croix

Les travées encadrant les loges sont ornées de motifs rocaille avec des chutes végétales et des coquilles Saint-Jacques. La corniche des loges latérales comporte un motif rocaille avec des rinceaux de feuillage et de fleurs. La corniche de la loge centrale est ornée du coeur sacré du Christ. Le battant ajouré forme un décor d' entrelacs végétaux avec des palmettes, les jalousies un décor d' entrelacs.

État de conservation

changement de structure , mauvais état

Le confessionnal présente certains manques et des traces d' arrachement sur les montants latéraux.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Références documentaires

Bibliographie

BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d´Aubenton**, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590).
FAUCHART G. *Notes historiques sur le canton d´Aubenton*.
MENNESSON, Eugène. « Vente du mobilier de la chartreuse du Val Saint Pierre et des abbayes de Bucilly et de Foigny en 1791 », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t XVI, 1893, p 39-49.
REJALOT Th. « Journal du père François Humbert, abbé de Bucilly », An. Praem., t 7, 1931, p 143-171 et p 248-249.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19980203675V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM02001570) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, place Charles-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19980203675V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation