

Hauts-de-France, Aisne
Bichancourt
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église, rue du Calvaire
Ancienne église paroissiale Saint-Martin de Bichancourt

Ensemble de trois verrières figurées : scènes de la vie de la Vierge et du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005009
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005, 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale vitrail dans le département de l'Aisne (XIXe et XXe siècles)
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA02000094

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Scènes de la vie de la Vierge et du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire (baies 0 à 2)

Historique

Les précédentes verrières, qui avaient été réalisées sur des cartons de Louis Mazetier (1888-1952), sont détruites par un bombardement en mai 1940. Un premier devis de reconstitution est dressé par l'architecte soissonnais Fernant Prat, le 31 août 1953. Puis un nouveau devis est rédigé le 21 juin 1956 par le peintre-verrier Claude Blanchet (1927-2009), installé 60 rue Carnot à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). Par le marché qu'il signe le 26 juin 1956, il s'engage à réaliser les verrières dans l'espace des six mois à venir. Outre ces documents, le dossier des travaux de l'église renferme le procès-verbal de réception provisoire de ces verrières, daté du 28 mai 1957 (d'après le dossier des dommages de guerre de la guerre de 1939-1945).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1956 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Blanchet (peintre-verrier, attribution par source)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Boulogne-Billancourt

Description

Les trois baies ont des mesures et une structure identiques. Il s'agit de baies libres, en forme de lancette, qui s'achèvent en partie supérieure par un arc en plein cintre. Elles sont occupées par des verrières où dominent les tons rouge, bleu, vert, mauve. Ces verrières sont réalisées à l'aide de pièces de "verre antique" assemblées par un réseau de plomb. On y remarque un large emploi de la grisaille, plus ou moins délayée, appliquée au pinceau et à la brosse. Certains verres doublés, de couleur rouge ou bleue, ont été gravés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 3, rectangulaire vertical, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre, gravé ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions de chaque verrière : h = 392 ; la = 80.

Représentations :

La verrière de la baie 0 est occupée par un Calvaire. Le Christ en croix, représenté de face, domine la scène. En dessous, prend place un personnage, sans doute saint Jean, dont le visage exprime une grande tristesse. Plus bas, la Vierge se cache le visage dans les mains. Une tour est peinte à côté d'elle.

La verrière de la baie 1 est réservée à l'Annonciation et à la Nativité. En haut, l'archange Gabriel, de face, s'adresse à la Vierge. Celle-ci, assise de profil dans un fauteuil, incline modestement la tête devant l'archange, manifestant son acceptation de sa future maternité. Un ange en vol, de profil, sépare cette scène d'une Nativité où la Vierge, assise, tient l'Enfant Jésus dans ses bras sous le regard de saint Joseph.

Enfin, une Résurrection du Christ et un Couronnement de la Vierge (ou une Vierge-Reine) voisinent sur la verrière de la baie 2. La Résurrection respecte l'iconographie habituelle, avec un Christ qui sort du tombeau en tenant la croix, devant un soldat assis l'épée à la main, surpris et effrayé. Un homme endormi sépare cette scène de l'image de la Vierge en reine du Ciel. La Vierge, de face, les mains croisées sur la poitrine et la couronne sur la tête, est encadrée par Dieu le Père et par le Christ.

État de conservation

bon état

Ces verrières ne sont pas protégées par un grillage, mais sont néanmoins en excellent état, à l'exception d'un trou à la verrière 2. Il semblerait aussi qu'un verre ait été remplacée à la verrière 0.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2018/11/12

L'église ayant été inscrite au titre des Monuments historiques le 12 novembre 2018, les verrières qui s'y trouvaient à cette date bénéficient de la même protection.

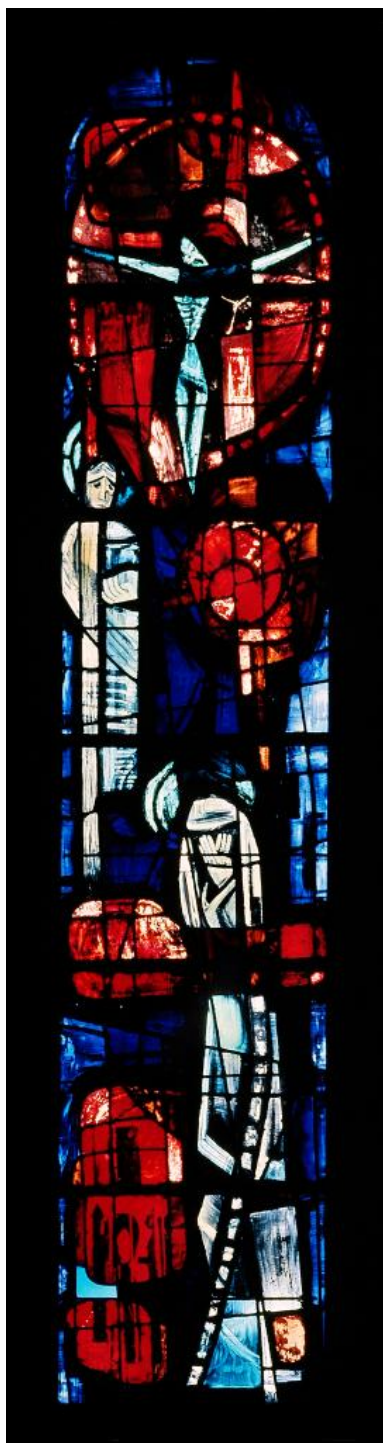
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série W ; sous-série 968 W (Dommages de guerre de la Seconde Guerre mondiale) : 968 W 1219 **(Bichancourt ; église).**
Dossier des dommages de guerre (1939-1945) de l'église de Bichancourt.

Illustrations



Vue générale de la verrière
de la baie 0 : le Calvaire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200427XA



Détail de la verrière de la
baie 0 : le Christ en croix
et saint Jean l'Évangéliste.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20060200048ZA



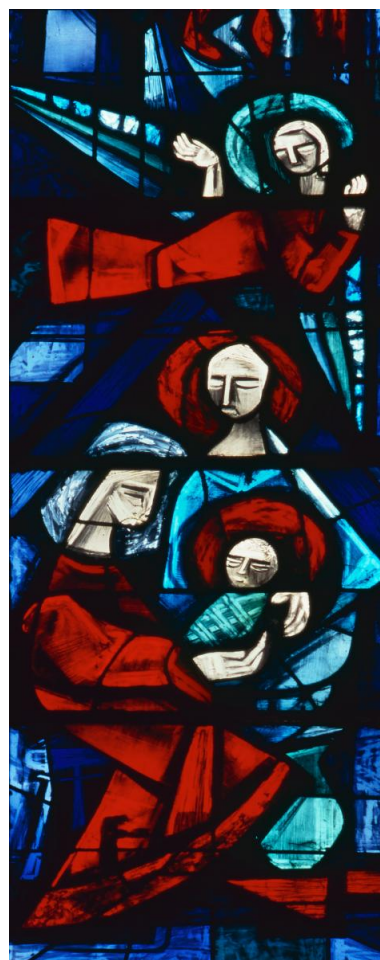
Détail de la verrière de la
baie 0 : la Vierge en larmes.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20060200049ZA



Vue générale de la verrière de la
 baie 1 : l'Annonciation et la Nativité.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR22_20060200428XA



Détail de la verrière de la
 baie 1 : l'Annonciation.
 Phot. Christiane Riboulleau
 IVR22_20060200051ZA



Détail de la verrière de
 la baie 1 : la Nativité.
 Phot. Christiane Riboulleau
 IVR22_20060200052ZA



Vue générale de la verrière de
la baie 2 : la Résurrection du
Christ et la Vierge, reine du Ciel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200429XA



Détail de la verrière de la baie
2 : la Résurrection du Christ.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20060200054ZA



Détail de la verrière de la baie
2 : la Vierge, reine du Ciel.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20060200055ZA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne église paroissiale Saint-Martin de Bichancourt (IA02003095) Hauts-de-France, Aisne, Bichancourt, rue de l'Église, rue du Calvaire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne église paroissiale Saint-Martin de Bichancourt (IA02003095) Hauts-de-France, Aisne, Bichancourt, rue de l'Église, rue du Calvaire

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière de la baie 0 : le Calvaire.

IVR22_20060200427XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 0 : le Christ en croix et saint Jean l'Évangéliste.

IVR22_20060200048ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 0 : la Vierge en larmes.

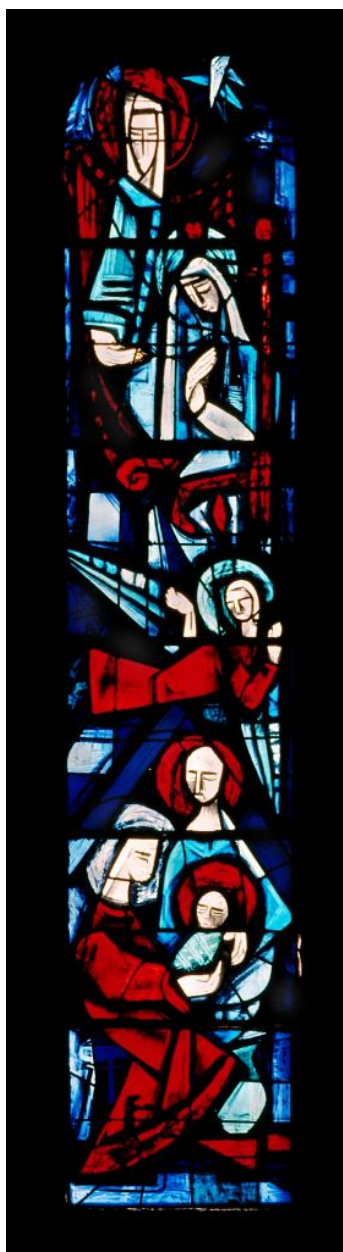
IVR22_20060200049ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 1 : l'Annonciation et la Nativité.

IVR22_20060200428XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 1 : l'Annonciation.

IVR22_20060200051ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 1 : la Nativité.

IVR22_20060200052ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 2 : la Résurrection du Christ et la Vierge, reine du Ciel.

IVR22_20060200429XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 2 : la Résurrection du Christ.

IVR22_20060200054ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 2 : la Vierge, reine du Ciel.

IVR22_20060200055ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation