

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 89 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) Bourache-Matifas

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005309  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Bourache-Matifas  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1861, par Henri, Georges Bourache, épiciier, domicilié à Amiens, 122 Grande-Rue de Beauvais.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par un portillon antérieur (déposé) en fonte ouvragée et par des poteaux en pierre de Tournai reliés sur les côtés par des barres et fixés sur un sol (en mauvais état) recouvert de dalles également en pierre de Tournai. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, dont la base est agrémentée d'une table en marbre, fixée par des rivets métalliques.

Inscriptions :

Dates des décès : 1847 ; 1860 ; 1861 / (base) 1922 ; 1923 ; 1933.

Epitaphe : Henri DOUTREMEPUICHE / ingénieur E.C.P / croix de guerre, croix de la bravoure Serbe / décédé le 2 février 1923 / dans sa 41e année / époux de Marie Damonville.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

État de conservation : mauvais état

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon est surmonté d'une croix.

Le fronton de la stèle est sculpté d'une couronne de belles fleurs entrelacée de rubans et les acrotères sont gravés de palmettes. De chaque côté de la partie centrale se trouvent des flambeaux renversés.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par un portillon antérieur en fonte ouvragée et par des poteaux en pierre de Tournai, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, sans doute réalisée vers 1861 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue de situation. Stèle funéraire à gauche de l'image.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001380NUCA



Stèle à entablement et fronton.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001381NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de situation. Stèle funéraire à gauche de l'image.

IVR22\_20068001380NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22\_20068001381NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation