Hauts-de-France, Somme
Pierregot
Derrière-Notre-Dame

Chapelle Notre-Dame dite Notre-Dame-o-Pie ou Notre-Dame d'Huppy à Pierregot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000262
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116220

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocable : Notre-Dame
Appellation : Notre-Dame-o-Pie ou Notre-Dame d'Huppy
Parties constituantes non étudiées : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1958, ZA, 97

Historique

La chapelle occupe le site où fut découverte une statue de la Vierge, au 13e ou au 14e siècle. Le seigneur de Baizieux aurait fait ériger à cet emplacement une abbaye, en accomplissement d'un voeu. Quelle que soit la valeur de cette tradition, la chapelle aujourd'hui connue sous le vocable de Notre-Dame-o-Pie ou Notre-Dame d'Huppy est un petit édifice du 16e siècle qui a conservé sa charpente d'origine, avec des blochets sculptés. Seule la partie orientale fut remaniée au 19e siècle, le chevet plat étant alors transformé en abside à trois pans. Des restaurations ont été menées en 1973 (fenêtres) et 1975 (toiture). L'intérieur est aujourd'hui nu, la statue de la Vierge a été transférée dans l'église paroissiale de Pierregot.

Période(s) principale(s) : 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

La chapelle, entourée du cimetière communal, est construite en craie sur un soubassement de grès, selon un plan très simple : un seul vaisseau allongé, s'achevant par une abside à trois pans (à l'origine, ce plan était simplement rectangulaire). La façade occidentale est formée par un mur pignon découvert. A l'intérieur, lattis en berceau brisé et charpente apparente avec blochets sculptés et poinçons pendants.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : lambris de couvrement
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe polygonale

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

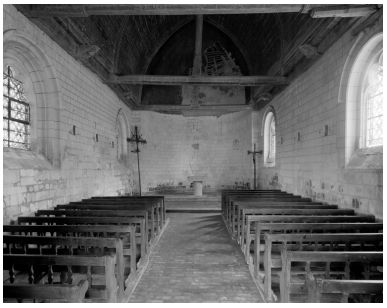
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1972/11/30
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000681X

Vue depuis le sud.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000838VA



Vue intérieure, vers le choeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000549V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le territoire de la commune de Pierregot (IA80000309) Hauts-de-France, Somme, Pierregot
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble de 2 croix monumentales (IM80000522) Hauts-de-France, Somme, Pierregot, Derrière-Notre-Dame, Chapelle Notre-Dame, dite chapelle Notre-Dame-o-Pie ou Notre-Dame d'Huppy
Ensemble de 6 blochets, 3 poinçons et 1 entrait (IM80000521) Hauts-de-France, Somme, Pierregot, Derrière-Notre-Dame, Chapelle Notre-Dame, dite chapelle Notre-Dame-o-Pie ou Notre-Dame d'Huppy

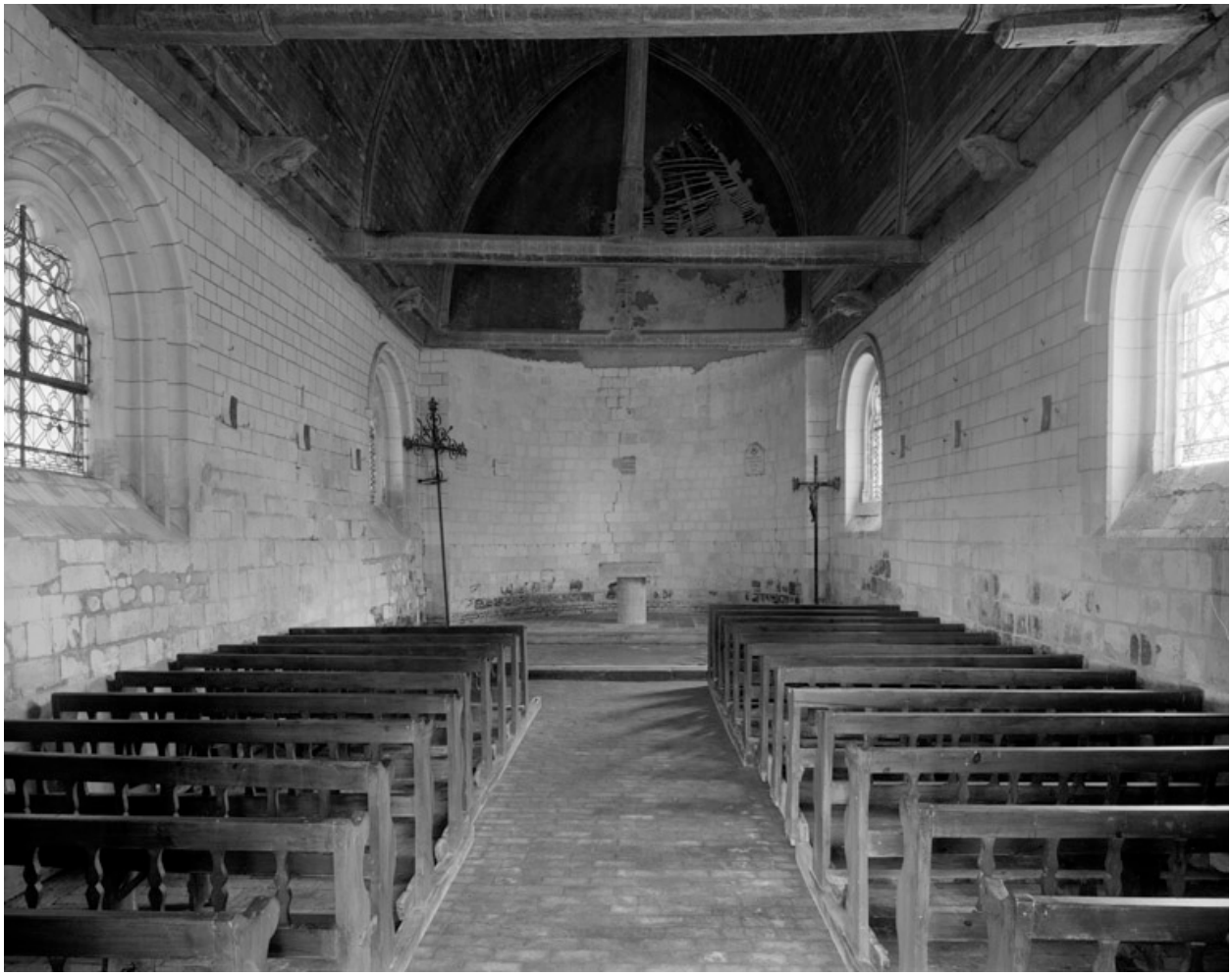
Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20008000681X
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le sud.

IVR22_19988000838VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le choeur.

IVR22_20008000549V
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation