Hauts-de-France, Aisne Largny-sur-Automne Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Statue (petite nature) : saint Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001178 Date de l'enquête initiale : 1992 Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02001530

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres: saint Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : mur nord du collatéral nord

Historique

Aucune source bibliographique ou archivistique ne nous est parvenue sur cette statue de saint Nicolas. Le style de l'œuvre, la forme de la mitre du saint et la coiffure des enfants incitent à en placer la réalisation dans la seconde moitié du 15e siècle ou au tout début du 16e siècle.

Période(s) principale(s): 2e moitié 15e siècle (?), 1er quart 16e siècle (?)

Description

La statue est taillée dans un unique bloc de calcaire blanc. Elle est entièrement sculptée, mais le revers (chasuble) n'est que grossièrement traité, sans détails. L'œuvre était autrefois recouverte de polychromie (aujourd'hui lacunaire).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, peint, polychrome

Mesures:

h = 94; la = 29; pr = 23

Représentations:

L'œuvre représente saint Nicolas debout et de face, portant l'habit épiscopal : la chasuble et la mitre, complétées de l'étole et du manipule. Il tenait à l'origine la crosse de la main gauche. Il bénit de la main droite et ressuscite les trois enfants, qui sortent nus du saloir.

État de conservation

mauvais état, repeint

La polychromie est très lacunaire et s'écaille. Elle semble recouvrir une couche plus ancienne par endroits. Il manque la main droite qui bénissait et la crosse que le personnage tenait dans la main gauche. Les têtes de deux des enfants sont cassées (l'une avait déjà été restaurée comme en témoigne un trou de fixation ménagé dans le corps de l'enfant). Ces têtes sont conservées dans le tabernacle de l'autel voisin.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/04/09 Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale. Phot. Thierry Lefébure IVR22 19920201981XA



Vue de trois-quarts.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22 19880201064Z

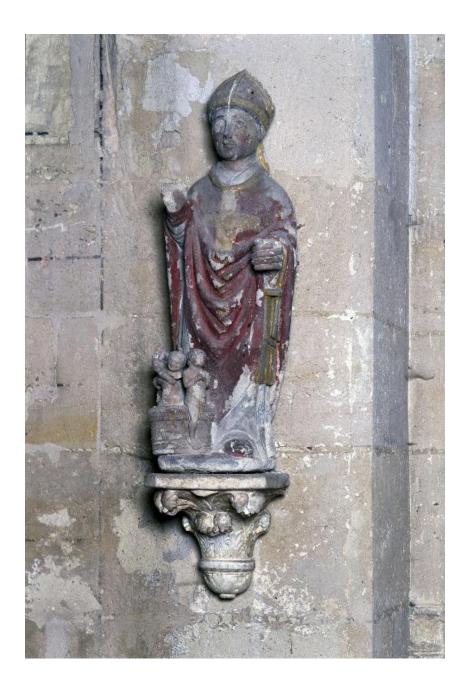
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19920201981XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22_19880201064Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation