

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Plaque funéraire de Florent de Champi, principal du collège des Bons-Enfants

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004562
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001057

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : de Florent de Champi, principal du collège des Bons-Enfants

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : pilier sud de la chapelle d'axe du déambulatoire du choeur

Historique

Cette plaque funéraire, que la liste des objets classés de la basilique signale comme détruite au cours de la Première Guerre mondiale, se trouve toujours à son emplacement d'origine. L'erreur provient d'une mauvaise lecture du nom du défunt, qui se nommait Florent de Champi et non Florent de Chauni. Ce religieux était le principal du collège des Bons-Enfants de Saint-Quentin, placé sous le contrôle du chapitre. L'épithaphe nous le présente de haute condition et savant théologien de bonne renommée. Il mourut le jour de la Saint Paul (29 juin ?) 1519 et fut inhumé à proximité de la chapelle axiale de la Vierge. La plaque funéraire doit être de peu postérieure à l'inhumation.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Dates : 1519

Description

La plaque funéraire monolithique est taillée dans une pierre calcaire de couleur blanche. Elle est encastrée dans la maçonnerie du pilier sud, à l'entrée de la chapelle absidiale d'axe. Elle est bordée sur les quatre côtés d'un encadrement mouluré sculpté dans la masse. L'inscription est gravée et peinte en rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; encastré

Matériaux : calcaire (monolithe, blanc) : taillé, gravé, peint, mouluré

Mesures :

Dimensions de la plaque avec son encadrement : h = 37 ; la = 55. Dimensions de la plaque à l'ouverture de cet encadrement : h = 31, la = 49.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, peint, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

L'inscription, en vers, est gravée sur le champ de la pierre et rehaussée de couleur rouge. Chaque mot est séparé du suivant par un point. Epitaphe : CHY.GIST.PAR.MORT.AUPRES.DE.CE.PILIER / MAICTRE.FLORE[N]T.DE.CHA[M]PI.DE.HAULT.PRIS : / DES.BONS.ENFANS.PRINCIPAL.BACCHELIER / FERME.ET.BIEN.EN.THEOLOGIE.APPRIS / EN.SON.VIVANT.ETOIE[N]T.EN.LUI.CO[M]PRIS / BON.LOS.ET.PRIS.ET.E[N]TIERS.CO[MM]E.UNG.OEUF / QUI.TREPASSA.ET.FUST.DE.MORT.SOUPPRI[S] / LE.IOUR.SAI[N]CT.PAUL.MIL.CI[N]CQ CE[N]TZ.DIX.NOEUF.

État de conservation

mauvais état

Le matériau est fendu et a perdu des éclats. L'inscription est partiellement effacée dans l'angle inférieur droit. Quelques taches pourraient provenir de la présence d'humidité dans les murs.

Statut, intérêt et protection

L'intitulé de l'arrêté de classement nomme par erreur le défunt : Florent de Chauni. Cette mauvaise lecture du nom a incité à croire faussement à la destruction de l'oeuvre au cours de la Première Guerre mondiale. La plaque funéraire, non identifiée, a donc bénéficié d'une nouvelle protection MH (inscription au titre objet, totalement inutile) le 20 décembre 1973.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840, inscrit au titre objet, 1973/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

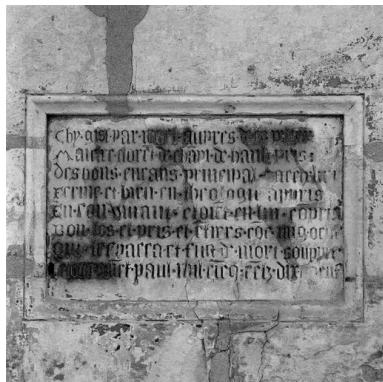
Documents figurés

- **Plaque funéraire de Florent de Champi**, dessin aquarellé par Joachim Malézieux, s.d. (Société académique de Saint-Quentin : non coté. Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte. Tome 1er, 1876, p. 121, n° 322).

Bibliographie

- BACQUET, Augustin. **Collégiale de Saint-Quentin - Aisne - Basilique mineure. Etude des carrelages, pavages, dalles tumulaires, plaques mortuaires, cénotaphes, sarcophages**. Etude lue au Congrès des Sociétés Savantes, Nice 1938, par Augustin Bacquet (architecte). 1948.
p. 32
- DREILING, Prof. Dr. Raymund. **Die Basilika von St. Quentin. Ihre Geschichte und ihr Charakter**. St. Quentin, 1916.
p. 44
- GOMART, Charles. **Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons intitulé Histoire particulière de l'église de Saint-Quentin, publiés, pour la première fois, par Ch. Gomart**. Saint-Quentin : librairie Doloy, 1854, t. 1er.
p. 113-114

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20010201981X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la basilique (IM02004644) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

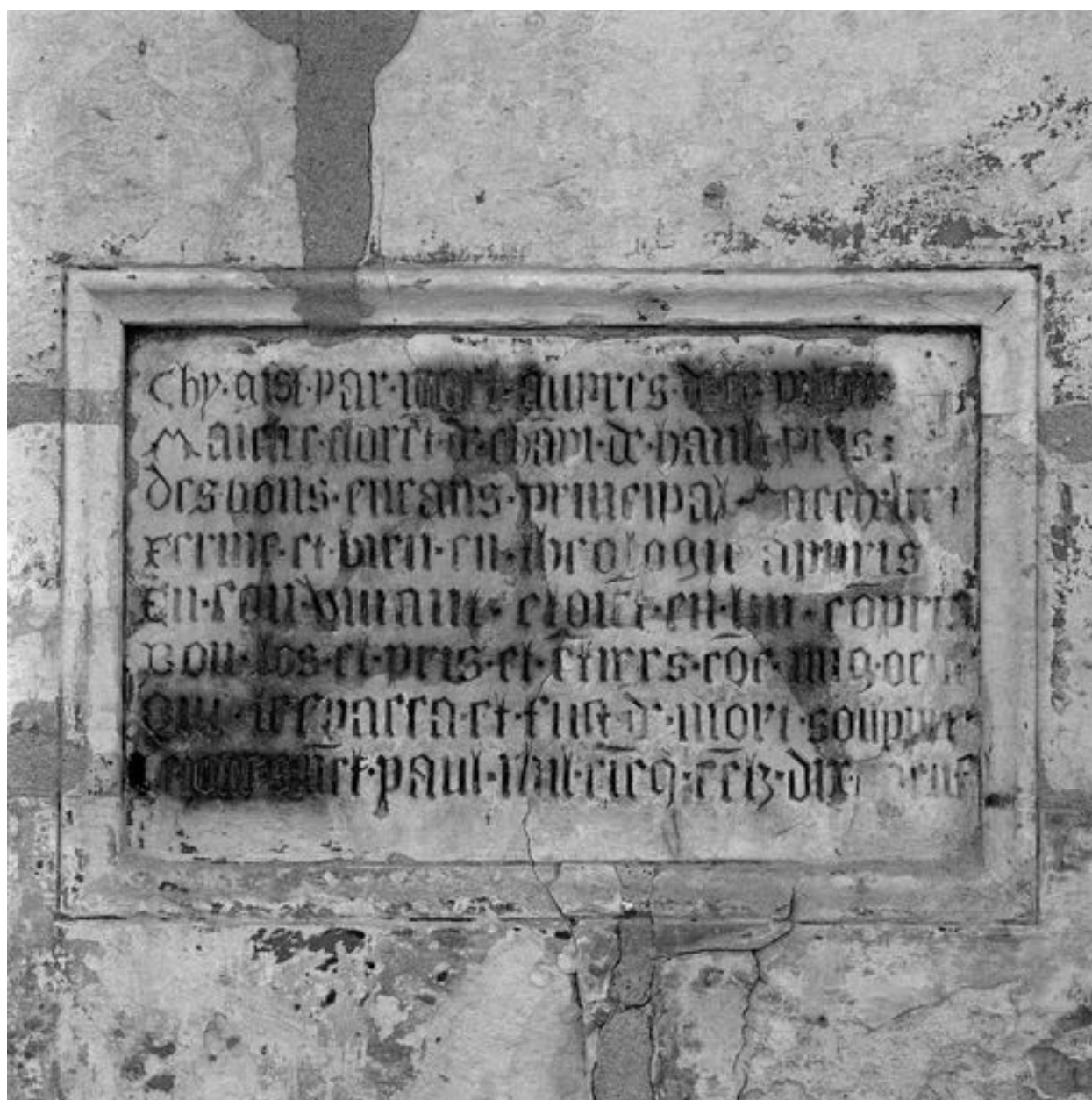
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20010201981X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation