

Hauts-de-France, Aisne
Dagny-Lambercy
Eglise paroissiale Saint-Pierre
Église paroissiale Saint-Pierre

Statue : Saint Pierre sur son trône

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002549
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : opération ponctuelle canton de Rozoy-sur-Serre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Saint Pierre sur son trône

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, dans la niche du retable du maître-autel

Historique

Cette statue est stylistiquement datable du XVI^e siècle et a été exécutée par un sculpteur local actif en Thiérache. Le socle est traité selon la technique du *Tremolierungen*, caractéristique de la gravure ou de la sculpture (motifs en zig-zag) du Nord de la France et des Flandres de cette période. Elle reprend partiellement l'iconographie de Dieu le Père siégeant en majesté. Son attribut, *les clefs du Royaume*, paraît être une restauration du XIX^e ou du XX^e siècle. La polychromie n'est pas celle d'origine, le surpeint actuel datant de la 2e moitié du XX^e siècle.

Période(s) principale(s) : 16e siècle
Picardie, 02, Thiérache :

Description

Le socle de la statue, imitant l'aspect de la terre selon la technique dite du tremolierungen ou petites hachures, est de plan octogonal. Le revers sculpté est légèrement évidé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

figure biblique ; trône, de face ; saint Pierre, pape, tiare, clé, assis

Saint Pierre est représenté sous les traits d'un pape assis en majesté sur un trône. Bénissant de sa main droite, il tient de l'autre son attribut, les clés qui lui avaient été remises par le Christ.

État de conservation

repeint

La statue a été totalement surpeinte, à l'exception de son revers laissant apparaître une polychromie plus ancienne. Quelques manques.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier a fait l'objet d'une mise à jour de sa couverture photographique en 2025.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20000200884XA



Statue de Saint-Pierre sur son trône, couronnant le maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200284NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA02003148) Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambercy, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de face.

IVR22_20000200884XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2000

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Saint-Pierre sur son trône, couronnant le maître-autel.

IVR32_20250200284NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation