Hauts-de-France, Aisne
Vervins

Tableau : Paysage aux deux perdrix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002234
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Paysage aux deux perdrix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce tableau, exécuté selon la technique de la détrempe sur toile, date probablement du 18e siècle ; bien que l'on ne puisse exclure qu'il ait été exécuté plus tardivement. Il a été réemployé dans les lambris de revêtement de la hotte de la cheminée et de la pièce qui datent de la fin du 19e siècle. La provenance et la dénomination originelle de cette œuvre ne sont pas connues. La technique et le motif de ce paysage imaginaire, proche des motifs des toiles panoramiques, sont très proches des toiles à la détrempe ornant le musée Pigneau de Behaine d'Origny-en-Thiérache (canton d'Hirson), datant également du 18e siècle. Elles présentent le même type de coloris en grisaille, la même forme caractéristique de dessin des feuilles des arbres ou des fleurs, tout comme le principe d'un paysage sur plusieurs plans seulement animé par une présence animale, ici un couple de perdrix.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)
Atelier ou école : Ecole française (école)

Description

Le tableau est encastré dans les lambris de la hotte de la cheminée formant cadre support. Il s'agit d'une détrempe sur un support de toile au grain et à la texture assez grossiers, peut-être du lin. L’œuvre est traitée selon la technique de la grisaille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encastré

Matériaux : matériau textile (support) : détrempe à la colle

Mesures :

h = 84 ; la = 144 (Dimensions de la toile à l#'ouverture du cadre. Les dimensions avec le cadre support n' ont pas été prises).

Représentations :
paysage ; perdrix, arbre ; oiseau

Ce tableau représente un paysage vallonné de forêt de feuillus dont des chênes. A l'arrière-plan, on aperçoit un lac ; au premier-plan un couple de perdrix se tient au côté de chardons. La partie droite est occupée par deux grandes roses trémières.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue du tableau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202483X

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Pierre-Yves Brest
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue du tableau.

IVR22_19990202483X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation