Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Tableau : la Madone de saint Sixte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001148
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Madone de saint Sixte (la)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord du chœur

Historique

Le tableau est une copie de la *Madone de saint Sixte*, original peint par Raphaël vers 1513-1514 et conservé actuellement à la Gemäldegalerie Alte Meister de Dresde. Cette copie a été réalisée dans la première moitié du 19e siècle - à l'aide d'une gravure - par un peintre qui est sans doute aussi l'auteur du tableau voisin représentant *l'Éducation de la Vierge*.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Stade de la création : copie de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (d'après, peintre)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est peint à l'huile sur toile.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions prises à l'ouverture du cadre : h = 129 ; la = 89.

Représentations :

La Vierge portant l'Enfant apparaît sur des nuées, debout et de face entre des rideaux ouverts. À sa droite est agenouillé le pape saint Sixte II, la tiare posée à côté de lui, et à sa gauche, est agenouillée sainte Barbe, de profil. Deux angelots rêveurs, qui semblent accoudés sur le cadre du tableau, occupent le bas de la toile.

Précisions et transcriptions :

S'il existe une inscription ou une signature, elle est indéchiffrable depuis le sol.

État de conservation

mauvais état

Il y a des trous dans la partie supérieure gauche de la toile, au-dessus de saint Sixte. Des écailles se sont détachées de la couche picturale, dans la partie inférieure. Les craquelures sont très nombreuses.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du tableau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202136XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale du tableau.

IVR22_19920202136XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation