

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Hôtel, actuellement presbytère, 29 rue du 18 juillet

Calice (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000774

Date de l'enquête initiale : 1991

Date(s) de rédaction : 1991

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce calice est l'œuvre des orfèvres lyonnais Désir et Arquiche, dont le poinçon est insculpé sur la coupe. On peut donc placer sa réalisation entre août 1851 et 1860, période d'utilisation du poinçon de ces orfèvres. L'objet provient d'une des églises du doyenné.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Désir (orfèvre, signature), Arquiche (orfèvre, signature)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Le calice est composé d'une coupe circulaire en argent doré, ornée d'une fausse coupe en métal argenté, repoussée, ajourée et ornée d'un décor ciselé. La tige, le nœud piriforme, les collerettes et le pied circulaire sont en bronze argenté et sont recouverts d'une ornementation ciselée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent repoussé, poli, doré ; bronze fondu, repoussé, argenté, ciselé, décor dans la masse

Mesures :

h = 24,5 ; d = 11,8. Ce diamètre est celui du pied. Diamètre de la coupe : d = 8.

Représentations :

Le décor du pied repose sur des suites de feuilles, une alternance de croix pattées cerclées et de rosaces feuillagées et sur des feuillages et des fleurettes. Des feuillages et des fleurettes recouvrent aussi le nœud, tandis que des pousses végétales et des palmettes se succèdent autour de la fausse-coupe.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent départements depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont insculpés sur la coupe. Le poinçon de maître est celui des orfèvres lyonnais Désir et Arquiche, utilisé de 1851 à 1860 (dans un losange horizontal, les initiales D et A encadrant un ostensor).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200015X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel, actuellement presbytère (IA00067184) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, 27, 29, 31, 33 rue du 18 Juillet

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale.

IVR22_19940200015X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation