

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 13 plaine H Cimetière de la Madeleine

## Monument sépulcral de la famille Deneux-Buquet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006092  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : monument sépulcral  
Appellation : Deneux-Buquet  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1834, par Pierre François Deneux, négociant, domicilié à Amiens, 2 rue des Saintes-Maries.

La sépulture Deneux-Buquet est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "colonne en beau marbre", dont l'ornementation est attribuée au sculpteur Duthoit (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, limite 19e siècle 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Joseph Duthoit (sculpteur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Georges Durand (habitant célèbre, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte peinte à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en pierre de taille. Elle contient quatre monuments. Au centre s'élève une colonne funéraire en marbre blanc, dont le socle est en pierre. Derrière cette colonne se trouve une stèle basse rythmée par trois contreforts, formant un faux exèdre. Une plaque commémorative en marbre est déposée au pied de la colonne.

Deux stèles-épitaphes d'appliques rectangulaires en pierre d'Ecaussine sont fixées sur la clôture, à gauche et à droite de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès (colonne funéraire) : (fût) 1834 ; 1840 ; 1859 ; 1859 ; 1864 / (base) 1854 ; 1877 ; 1901.

Dates des décès (faux exèdre) : 1911 ; 1922 / 1882 ; 1891 ; 1918.

Dates des décès (épitaphe, côté gauche) : 1884 ; 1926 ; 1933.

Dates des décès (épitaphe, côté droit) : 1942 ; 1955.

Épitaphe (plaque commémorative au pied de la colonne funéraire) : A la mémoire de / Marie Antoine Charles / FLAHAULT / Tombé au champ d'honneur / le 22 août 1914 / à Meix (Luxembourg belge) / à l'âge de 25 ans.

Épitaphe (faux exèdre) : Ernest Gustave ANTOINE / avocat à la Cour d'Appel / décédé le 26 9bre 1891 / dans sa 37e année.

Épitaphe (stèle-épitaphe d'applique, côté droit) : Georges DURAND / archiviste honoraire / correspondant de l'Institut / chevalier de la / Légion d'Honneur / décédé à Remiremont / le 12 mai 1942 / à l'âge de 87 ans.

Inscription concernant le destinataire (colonne funéraire) : Sépulture de la famille Deneux-Buquet.

Inscription (urne surmontant la colonne funéraire) : A mon bon père !

Inscription (colonne funéraire, socle) : Concession à perpétuité.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : colonne funéraire ; stèle-épitaphe ; faux exèdre

État de conservation : envahi par la végétation

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de vases funéraires et le portillon est agrémenté d'un beau Christ en croix.

La colonne funéraire, dont la partie supérieure du fût est gravée d'une croix rayonnante, est surmontée d'une très belle urne funéraire drapée à laquelle est suspendue une couronne de fleurs.

La partie supérieure des deux stèles-épitaphes d'appliques est gravée d'une croix latine et les pilastres rythmant le monument rectangulaire sont également sculptés d'une croix.

### Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte peinte sur un mur-bahut en pierre de taille, contient quatre monuments. Au centre s'élève une colonne funéraire en marbre blanc, décrite par S. Comte (1847), qui en attribue l'ornementation au sculpteur Duthoit. Ce monument a probablement été élevée vers 1834 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Derrière ce tombeau familial se trouve une stèle, en forme de faux exèdre, sans doute réalisé à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Les deux épitaphes d'appliques en pierre d'Ecaussine semblent avoir été fixées sur la clôture au cours de la 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle. L'archiviste honoraire correspondant de l'Institut, chevalier de la Légion d'Honneur et érudit local bien connu des amiénois, Georges Durand, est inhumé dans cette concession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

#### Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.  
p. 121-122

### Annexe 1

#### Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Deneux-Buquet]

"La sixième sépulture après celle de la famille DELATTRE, offre une colonne en beau marbre blanc, supportée par un double socle, le premier en pierres, le second en marbre semblable à celui de la colonne. Au-dessus, est une urne drapée à laquelle est suspendue une couronne d'immortelles, l'une et l'autre en marbre ; autour de l'urne est gravée cette dédicace :

A mon bon père !

L'urne et la couronne, sculptées par M. Duthoit, sont d'une exécution irréprochable.

A l'élévation supérieure du fût de la colonne, on lit cette inscription, gravée en lettres dorées :

Sépulture de la famille DENEUX-BUQUET.

Plusieurs membres de cette famille, la plupart anciens négociants, sont inhumés dans cette enceinte."

Stéphane C[omte], 1847, p. 121-122.

## Illustrations



Vue de la concession.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000756NUCA



Vue générale du monument funéraire.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000758NUCA



Colonne funéraire, vers 1834.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000759NUCA



Vue de l'urne surmontant la colonne funéraire, attribuée aux sculpteurs Duthoit par S. Comte (1847).  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000790NUCA



Epitaphe fixée à la clôture, côté gauche.  
Phot. Caroline Vincent



IVR22\_20078000760NUCA

Épitaphe de l'archiviste  
Georges Durand (1855-1942)  
fixée à la clôture, côté droit.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000761NUCA



Détail du Christ en croix  
ornant le portillon de clôture.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000757NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la concession.

IVR22\_20078000756NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du monument funéraire.

IVR22\_20078000758NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, vers 1834.

IVR22\_20078000759NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'urne surmontant la colonne funéraire, attribuée aux sculpteurs Duthoit par S. Comte (1847).

IVR22\_20078000790NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Epitaphe fixée à la clôture, côté gauche.

IVR22\_20078000760NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Epitaphe de l'archiviste Georges Durand (1855-1942) fixée à la clôture, côté droit.

IVR22\_20078000761NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du Christ en croix ornant le portillon de clôture.

IVR22\_20078000757NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation